

- У-у-у... пожалуйста, не провоцируй их слишком сильно... - закричала Наталья, автоматически ныряя за спину Харуны.

- Если это то, что вы решили...

- ... У нас нет выбора, - оба дракона открыли пасти, откуда вырвалось мощное пламя.

Большинство драконов обладают естественной способностью испускать пламя или лед. В то время как их крупное телосложение само по себе могло нанести большой урон из-за их потенциальной разрушительной силы, самым страшным аспектом драконов были их Дыхательные атаки. Один гигантский дракон мог сжечь целый город одним своим Огненным Дыханием.

Из-за этого жители деревенской горы отдавали дань драконам, чтобы сохранить мир. Любой, кому удастся договориться с драконом, найдет в них надежных союзников. Здешние жители издавна жили под защитой драконов, платя дань. Более того, для драконов не было никакой реальной выгоды причинять вред людям.

Пламя шло с обеих сторон дороги, Наталья чуть не упала в обморок при виде двух приближающихся к ним Огненных Потоков. Если бы это пламя хотя бы задело ее, это была бы мгновенная смерть.

- Аа, вот оно. Сначала я должна защитить своего напарника, - Харуна быстро шагнула вперед перед Натальей и встретила атаку лицом к лицу, одновременно прикрывая ее собой.

Харуна получила прямой удар от безжалостной атаки обоих драконов.

Что касается драконов, то, хотя они и знали, что это было глупое поведение человеческой женщины, которая осмелилась бросить им прямой вызов, им не доставляло радости сжигать ее заживо.

Однако...

- А-а-а, так вот на что похоже Дыхание Дракона. Это слабее, чем пламя в печке, - сказал голос, как будто все еще горящее пламя не имело для нее никакого значения. Похоже, я действительно Убийца Драконов Чуничи [1]....

Совершенно спокойно стоявшая посреди режущего пламени Харуна начала смеяться.

Да, не так давно Харуна, достигшая 85-го уровня, приобрела навык аннулирования Дыхания Дракона [2]. Даже без этого особого навыка одного ее нелепого статуса было достаточно, чтобы защитить ее. Кто действительно извлек выгоду из этого навыка, так это Наталья, которая в настоящее время укрывалась за Харуной. Навык Аннулирования создал вокруг них

небольшой купол, который также защищал ее.

- Ну что ж, теперь моя очередь...! - Харуна вытащила меч и поправила рукоять, - Тей! После Истребления Гигантов приходит Убийство Драконов, да!

Харуна намеренно ударила по непроницаемым частям тела дракона. Не стремясь убивать, она проявляла милосердие.

Тем не менее, с ее силой атаки на уровне чита, это было невероятно больно.

Драконы издали рев, очень похожий на землетрясение, и один из них взлетел в воздух. Человек, достаточно могущественный, чтобы отправить дракона в полет, был за пределами чьего-либо представления, но опять же здравый смысл терялся, когда речь заходит о Харуне.

Другой дракон, почувствовав, что что-то не так, взмахнул крыльями и взлетел в воздух.

- Эй, ты, тот, кто затевает драки, не должен убегать! Прекрати свои мелкие фокусы! Вернись сюда и позволь мне избить тебя! - Харуна не была настолько великодушной, чтобы позволить ему вот так просто уйти. Она подняла правую руку и крикнула, - Магия ветра, Рокко Ороши!

Мощные ветры кружились и бушевали, спускаясь с неба. Ветер был настолько силен, что дракон оказался в вихре и не смог лететь против шторма.

- Э-эй, ты! Ты не просто обычный Фехтовальщик, ты Магический Фехтовальщик [3]?

Магический Фехтовальщик встречался гораздо реже, чем обычный Фехтовальщик. Вдобавок ко всему, у нее не было утонченного отношения к магии. Ее боевой стиль был довольно грубым, что застало дракона врасплох.

- Мой класс не имеет значения! Если я брошу Рокко Ороши, то это будет Рокко Ороши, да!

Дракон, который принял атаку ветра лицом к лицу, выглядел так, будто он собирался упасть с небес. Под сильным давлением ветра он едва мог управлять своими крыльями.

Шатаясь под атакой Харуны, дракон в конце концов должен был приземлиться. Именно тогда Харуна нанесла удар.

- Вот тебе гомер с поворотом стола и пинч-ударом!!

Без единой капли милосердия она отправила дракона обратно в небо одним ударом меча/бейсбольной биты.

- Она чудовище!

- Демон!

Двое драконьих привратников взвыли, взмахнув крыльями, и в панике отступили на вершину горы.

- Эй! Кого ты называешь чудовищем! Или демоном?! Я милая девушка! Такая милая, что я, вероятно, могла бы стать солисткой в группе айдолов! Или даже Такарадзукой [4]!

- На самом деле, поскольку тебе удалось победить дракона, называть тебя чудовищем - это действительно вполне оправдано... - это было объективное наблюдение Натальи со своей позиции за живым щитом в виде Харуны, - Я также совершенно уверена, что ты могла бы победить даже самого Мау (Короля Демонов). Если ты сделаешь это, ты станете бесспорным героем этого века.

- Но Ма-кун не сделал ничего плохого, не так ли? Поскольку он не сделал ничего плохого, разве мы не можем просто оставить его в покое?

- Кто такой этот Ма-кун...

- Ты ведь та, кто начал говорить о Мау, верно? Я предпочитаю называть его Ма-кун.

Кстати, Харуна говорила о каком-то другом Ма-куне, в частности, о Танаке Масахиро [5], звездном питчере Высшей лиги из города Итами в префектуре Хего. Город находится всего в 10 минутах езды на поезде от Осаки. Сразу после выхода с железнодорожного вокзала Итами вы можете увидеть руины замка Ариока Мурасигэ Араки, где когда-то был пойман в ловушку Канбэй Курода.

В настоящее время Харуна и Наталья направлялись к крепости драконов в горах. Подъем занял у них гораздо больше времени, чем они ожидали.

- О, посмотри на это, если бы мы поджарили это в темпуре, держу пари, это было бы восхитительно.

- Этот гриб также выглядит съедобным.

- Ого, здесь полно каштанов!

Харуна постоянно комментировала, собирая почти все съедобные вещи, которые они находили по пути на вершину горы.

Поскольку местные жители не смогли проникнуть в горы, там осталось много неубранных продуктов питания.

- Ты уверена, что все это нормально?

- Мы искатели приключений, поэтому для нас вполне естественно собирать любую местную еду и ингредиенты, которые мы можем найти в этом районе. Кроме того, есть вероятность, что мы можем найти какую-то хорошую вещь, о которой местные жители не знали. Если мы сможем познакомить их с каким-то неизвестным съедобным растением или травой, это также будет полезно для них, верно?

Помимо казалось бы логического объяснения, Харуне просто очень нравилось собирать бесплатные вещи.

- Не могла бы ты взобраться наверх и принести мне этот каштан? Это должно быть легко для Натальи, так как ты кошка.

- Нет, пожалуйста, не относись к зверолодам как к животным! Я имею в виду, ты действительно думаешь, что я смогу залезть на это дерево?

- Интересно, он упадет, если мы немного встряхнем дерево?

- погоди, зачем тебе идти на все эти неприятности только ради каштана? Каштаны - это то, что мы можем просто купить, понимаешь?

- Бесплатные вещи предназначены для того, чтобы их брали, если ты их не возьмешь, тебя могут наказать боги!

Убедить ее было невозможно, поэтому Наталья просто перестала спорить. В конце концов Харуна собрала так много случайных вещей, что на полпути Наталье пришлось помочь ей нести некоторые из них.

- Итак, ты раздаешь конфеты бесплатно, но собираешь все это, разве это не странно? - естественно, любопытство Натальи заставило ее задать вопрос.

Для нее конфеты были ценными, так как сахар и другие подсластители были очень дорогими вещами, которые могли позволить себе только аристократы и знатные люди, но каштаны мог добыть любой, кто захочет войти в лес. Вы даже можете купить мешок каштанов на рынке за несколько монет.

- Это то, а это другое. Послушай, разве твоя мать не учила тебя этому, когда ты была маленькой? «Мы - это мы, другие - это другие [6]»?

- Я ничего об этом не знаю...

Не то чтобы они были совершенно беззаботны. Пока они были заняты поисками каштанов и других лесных сокровищ, драконы иногда слетали вниз и пытались избавиться от незваных гостей с помощью пикирующих бомб или атак Дыхания Пламени/Льда. В конце концов, они находились глубоко на территории драконов.

Однако всякий раз, когда драконы спускались, Наталья просто ныряла за своего босса, пока Харуна отражала атаку. Для постороннего это, вероятно, выглядело как неловкая комедия, но Наталья утверждала, что это был очень напряженный опыт.

К тому времени, когда они добрались до крепости драконов, было уже решено, что Харуна будет отвечать за борьбу с боссом боевых драконов, в то время как Наталья будет отвечать за присмотр за багажом.

- Какого черта, зачем я вообще здесь? И что я делаю со всеми этими мешками, наполненными каштанами, травой и прочим... - ее рюкзак был не только набит до отказа, но и обе руки были полны съестных припасов.

- Наталья, ты похожа на тетушку, которая только что вернулась из супермаркета. На самом деле, я бы сказала, что ты только что вернулась с торгов «Все, что вы можете украсть [7]».

- Я действительно не понимаю, о чем ты говоришь, но ты оскорбляешь меня, не так ли!? В любом случае, сейчас не лучшее время говорить об этом, верно? - Наталья не сводила глаз с равнины впереди.

Там стоял большой дракон. Очень Большой Дракон, один только размер которого опозорил всех остальных драконов. Судя по размаху крыльев, казалось, что один их мощный взмах может уничтожить небольшую деревню.

Похоже, они наконец-то столкнулись с боссом драконов.

- Подумать только, что люди могут добраться до этого места, ха. Как неожиданно... - сказал дракон, и его мощный голос эхом разнесся по равнине.

- Значит, ты и есть тот самый дракон, которого я вижу. Ты причинил всем много неприятностей. Только из-за чего ты расстраиваешься? Даже у старого болвана, который только что проиграл деньги на скачках или пачинко, манеры были бы лучше, чем у тебя!

- Хм, это вина ничтожных людей за то, что они не повиновались моим командам. Те, кто слушался Великого Меня, просто собирают свое справедливое возмездие. Посторонние вроде тебя могут просто заткнуться!

- Похоже, мы не сможем решить эту проблему с помощью разговоров ...

[1] «Драконы Чуничи» или «Чуничи Дракonzу» - бейсбольная команда из Японии с официальной фан-страницей и всем остальным. Предположительно, Харуна может быть предубеждена против них, потому что они - команда Нагои, а она - типичный житель Осаки, который поклоняется бейсбольной команде «Тигры».

[2] Навык аннулирования Дыхания Дракона был приобретен еще в главе 16

[3] Магический Фехтовальщик - я использовала термин из «Магии Возвращающегося»

[4] Такарадзука - полностью женская исполнительская труппа, нацеленная на преодоление границ. На самом деле это довольно удивительно

<https://savvytokyo.com/takarazuka-behind-scenes-japans-amazing-female-troupe/>

[5] Масахиро Танака - он же Ма-кун - Масахиро Танака - японский профессиональный бейсболист, выступающий в команде «Золотые орлы Тохоку Ракутен» в Nippon Professional Baseball. С 2007 по 2013 год он играл за Eagles в НПБ.

[6] Мы - это мы, другие-это другие - Учи-ха-учи, йосо-ха-йосо

Теория, лежащая в основе этого высказывания, - это "относительное сравнение" против "абсолютного сравнения", где, скажем, вы получаете оценку 80 на своей контрольной работе, но у кого-то другого есть оценка 90. Если вы видите себя на 10 баллов ниже, чем ваш друг, это "относительное сравнение", если вы видите, что ваша статья верна на 80 баллов, это "абсолютное сравнение".

Осознание ценности сильно меняется в зависимости от точки зрения.

Это похоже на теорию П. Ф. Друкера о воде в чашке, наполовину полной или наполовину пустой

[7] Укради все, что сможешь, или Цумеходай - это специальная сделка, когда вам дают контейнер или сумку по фиксированной цене, а затем вам разрешается набивать столько, сколько вы можете, в указанный контейнер или сумку. Кто-то даже разместил ссылку о том, как наполнить свой контейнер до абсолютного максимума и не потерять в придачу.

<http://tl.rulate.ru/book/50988/1454239>