Две недели спустя Наруто вошел в деревенскую гостиницу на другой стороне Страны Огня.

- Тетя Цунаде! Шизуне! Тонтон! Странно видеть тебя здесь!"

Цунаде покачала головой. - Привет, Наруто. Как ты нашел нас на этот раз?"

- Ну, там был один странный зеленовато-желтый парень в цилиндре и называл себя "Джимни Крикет", что забавно, потому что я почти уверен, что он был кузнечиком. Он сказал, что он-моя совесть, и велел мне идти сюда!"

- Теперь действительно. И разве твоя "совесть" велела тебе снова обыграть меня в покер и забрать все мои деньги?"

- А? Нет. По крайней мере, на этот раз. Я действительно принесла подарок!"

- Подарок?" Цунаде можно было простить за то, что она выглядела немного нетерпеливой. В прошлый раз, когда Наруто принес подарок, он подарил Шизуне настоящий, работающий световой меч. Плазменный клинок состоял из трех различных элементарных чакр: ветра, огня и молнии, поэтому он не имел элементарных слабостей и, вероятно, мог даже прорезать Райджина.

-Да, но это не для тебя! - сказал Наруто.

Цунаде надула губы. Шизуне с надеждой посмотрела на него.

- Это для Таунтауна! Видишь, Тонтон, я сделал тебе подарок. Подождите, пока вы не увидите, что он делает!"

Лицо Шизуне вытянулось. - Хрю? - переспросил Тонтон.

-Ага,- сказал Наруто, вытаскивая откуда-то ярко-оранжевую коробку. "Позвольте мне помочь вам положить его на."

Он прикрепил миниатюрные башмачки к каждой из раздвоенных ног Тонтона. Затем он вытащил пару ангельских крыльев с белыми перьями и привязал их к спине поросенка.

-Ладно, - сказал Наруто, - теперь все, что тебе нужно сделать, это прыгнуть."

-Хрю?- переспросил Тонтон.

- Ага, прыгай. Остальное вы сами разберетесь."

Тонтон подпрыгнул в воздух. И остался в воздухе.

-ХА!- закричал Наруто, потрясая кулаком. - Кто сказал, что свиньи не летают?"

Цунаде и Шизуне только улыбнулись, когда Таунтон загудел у них над головами.

– КС –

Как стать ниндзя

автор: Минато Намикадзе

Глава 6: Лучший контроль Чакры = Лучший Ниндзя

Контроль чакры делает вас лучше в ниндзюцу, Гендзюцу и любом другом искусстве, которое требует использования чакры. Это же очевидно. Так почему же мы не учим в Академии ничему, кроме первого шага контроля чакр? Я не знаю, это глупо! Это одна из основ, которую должен знать каждый ниндзя, независимо от его будущей специализации.

На самом деле есть секрет, о котором многие ниндзя не знают или не думают: ручные печати- это просто костыль, чтобы помочь вам контролировать свою чакру. Правда в том, что ниндзя, который ПОЛНОСТЬЮ овладел дзюцу, может контролировать чакру, входящую в дзюцу, вообще без каких-либо ручных печатей. Это требует огромного количества практики, чтобы получить "мышечную память", так сказать, в совершенстве. Когда это будет сделано, вы сможете спамить дзюцу быстрее, чем кто-либо другой в мире, использовать меньше чакры для каждой техники и наносить удары абсолютно без предупреждения о том, что произойдет. Просто убедитесь, что вы не выкрикиваете имя своего дзюцу перед ударом, потому что это разрушит цель.

Биджуу, печально известные хвостатые демоны, которые бродили по Элементальным Народам до того, как были запечатаны в человеческих хозяевах, на самом деле не используют ручные печати или любой эквивалентный костыль во время боя. Они просто спамят огонь, ветер, молнии и т. Д., даже Биджудама (Шары Хвостатого Зверя), их конечная техника, используя чистый контроль чакры. Хотя, будучи не-тонкими существами, некоторые из них, как Однохвостый енот-пес, как известно, на самом деле выкрикивают свои имена техники, как бы глупо это ни было.

Вы слышали о Расенгане, одном из моих фирменных дзюцу? На самом деле это чистое дзюцу контроля чакры. Для него нет ручных печатей. Это можно даже отнести к упражнениям по контролю над чакрами.

На самом деле, если ваш контроль над чакрами достаточно хорош, вы можете выполнять дзюцу не только руками, но и другими частями тела. Вы можете ударить кого-то молниеносным

дзюцу, пиная его. Или отвяжитесь, используя лопасти ветра от предплечья вместо пальцев. Я все еще работаю над формированием Расенгана с помощью моей ноги.

Раздел (a): Прилипание Листьев

Это единственное упражнение по управлению чакрами, которое более или менее бесполезно в реальной жизни. Так что если вам это наскучит, терпите до тех пор, пока не освоите это и не сможете перейти к захватывающим вещам!

Вы, наверное, уже знаете это, потому что это стандартное упражнение Академии. Вы берете лист и используете свою чакру, чтобы приклеить его ко лбу. Если его сдует со лба, значит, вы используете слишком много чакры. Если он скользит по вашему лицу и падает, вы используете слишком мало.

Я бы назвал это упражнение освоенным, когда вы можете держать дюжину листьев на различных частях своего тела (лицо, руки, кисти, ноги), не напрягаясь.

Раздел (b): Хождение по деревьям

Вууу-хуу! А этот-забавный. Вы можете ходить по вертикальным поверхностям, как по земле. Можно даже ходить вверх ногами по потолку. Это хорошее контрольное упражнение, потому что ваши ноги находятся дальше всего от ядра вашей чакры, что делает его более трудным для подталкивания и контроля чакры к этому месту, чем где-либо еще.

В принципе, это похоже на упражнение с прилипанием листьев, за исключением того, что вы приклеиваете себя к дереву вместо того, чтобы приклеить лист к себе. Используйте слишком мало, и вы просто соскользнете и упадете. Используйте слишком много, и вы отлетите от дерева. Есть еще один трюк: чтобы двигаться, вы должны включать и выключать поток чакры к каждой ноге, когда хотите поднять ногу и двигаться.

Я бы счел это упражнение освоенным, когда вы можете спарринговать на дереве или стене, или вверх ногами на потолке.

Многие люди не замечают, что упражнение "ходьба по дереву" на самом деле использует чакру для укрепления мышц ног. Обычно для ваших икроножных мышц было бы довольно трудно стоять на дереве, особенно идти вверх: ваши пальцы ног прилипают к дереву, а пятка давит вниз. Простая физика означает, что мышцы передней части икры имеют высокое напряжение, чтобы удержать вас от падения назад, а также четырехглавые мышцы (передняя часть бедра) и брюшной пресс в меньшей степени. Поскольку вы уже направляете чакру через ноги, вы можете не замечать этих вещей.

Когда вы освоите хождение по деревьям, попробуйте использовать его на земле. Это ПОТРЯСАЮЩЕ. Вы вдруг обнаружите, что стали быстрее и сильнее. У вас больше не будет проблем со скольжением по земле, когда вы внезапно начнете или остановитесь. Следующее,

что вы узнаете, это то, что вы захотите перейти к главе 7, раздел (a): Направление чакры в части Тела. Но не делайте этого, потому что сначала вам нужно лучше контролировать чакры, чтобы избежать взрыва случайных частей вашего тела.

Раздел (c): Ходьба по воде

Хождение по воде требует… веры. Много-много веры в Иисуса.

Шучу! Направляйте постоянный поток чакры через ноги в воду. На самом деле вам нужно сосредоточиться на трех вещах с помощью вашей чакры одновременно: во-первых, создать достаточное поверхностное натяжение, чтобы удерживать ваше тело. Во-вторых, сделайте так, чтобы ваша нога прилипла к куску воды, чтобы ваши ноги не просто выскользнули из-под вас, как если бы вы стояли на веселой лапше. И в-третьих, постоянно контролируйте и корректируйте количество чакры, которую вы выталкиваете, чтобы учесть текущую воду.

Я предлагаю вам начать с ванны, полной стоячей воды, и попытаться создать поверхностное натяжение рукой, а не ногой. Проще всего изложить концепцию. И практикуйтесь с другими частями тела, чтобы вы могли делать сальто и перекаты, сражаясь на поверхности воды.

Вы освоили это упражнение, когда можете спарринговать на воде, не теряя концентрации на своем спарринге.

http://tl.rulate.ru/book/50935/1289953