

Глава 38.

Получив все необходимые знания, Чжен По вошёл в состояние глубокого изучения. Парень сел на пол, скрестив ноги и погрузился в своё сознание.

Видя, как молодой человек занялся самосовершенствованием, Да Рон слабо улыбнулся. Мужчина проследил, чтобы ничто не могло помешать их новоиспечённому воину добиться успеха, после чего предпочёл удалиться.

Глава гигантов не мог предугадать, как скоро юноша достигнет своей цели. Кому-то на это требовались и года, и месяцы, а кто-то, напротив, справлялся в течение дня. Урожай каждого, само собой разумеющиеся разнился.

Сможет ли Чжен По усвоить пользу из полученной информации и подчинить агрессивную энергию пламени зависело только от него самого.

Воин обязан сам проложить свой путь.

Время для него словно остановилось.

Погружённый в медитацию По полностью отрезал своё сознание от внешнего мира. Другой бы, при виде огромного количества знаний и техник, явно не смог бы сохранять хладнокровие, но он оставался спокойным.

Парень не растерялся. Его не обуяла жадность. Он пришёл сюда с одной единственной целью.

Получить технику контроля.

«Для начала оставим всё, что касается только огненного элемента...» - первым делом подумал юноша.

Каким бы огромным и заманчивым не был пирог перед ним, он не собирался проглатывать. Конечно, знания драгоценны. Любой другой пошёл бы на крайние методы, чтобы получить как можно больше из этого хранилища, но он отличался от них.

«Большинство техник огня стремятся выпустить энергию наружу и позволить ей буйствовать, тем самым максимизировав его разрушительный потенциал...»

Сконцентрировать силу в одном месте, а затем выпустить наружу. Именно так выглядела суть большинства огненных техник. Пускай манипуляции везде и разительно отличались, так же, как и разнилась их сила, основа везде была одна.

«Если потренироваться, я смогу добавить свою огненную энергию к крушащему кости кулаку... Тогда его сила значительно повысится, но это также принесёт значительные сложности и риски... Энергия огня далеко не так стабильна, как обычная, пускай у меня и высокая совместимость, всё равно нельзя игнорировать тот факт, что она может выйти из-под контроля при малейшей ошибке...»

Стоило ему один раз оступиться и тогда в адском пламени окажется уже не противник, которому он противостоял, а сам По.

«Чем выше сила, тем больше риски... Нужно найти способ стабилизировать потоки энергии огня...»

Во все времена любая техника брала своё начало с концепта. Будь то полёт орла, грубая сила медведь или течение воды, всё происходило от природы.

«Мне необходим концепт... Техники и знания племени гигантов выступают в роли фундамента и материалов, но само здание я должен построить сам. Концепт станет планом будущего сооружения...»

О чём скажут люди при мысли об огне? Наверняка об его силе и неукротимости. А каково самое сильное пламя? Тут уж у каждого будет на уме что-то своё.

Кто-то подумает о могучем пламени дракона, другой же может сказать о вечном огне феникса. Третий и вовсе, упомянет нечестивое демоническое пламя.

Для Чжен По же дела обстояли намного проще. Для него, как жителя современного мира, огонь являлся жаром. А где можно встретить сильнейший жар?

Разумеется, у звёзд!

Солнце, является центром Солнечной Системы, её свет и тепло поддерживают жизнь и позволяют другим расти.

«Моё ядро как солнце... Его энергия делает моё тело сильнее...»

Стоило молодому человеку об этом подумать, как сила, до этого бесновавшаяся в его ядре, неожиданно потекла по всему телу.

Взяв за основу множество техник по укреплению парень медленно прокладывал путь, образуя тем самым замкнутую систему.

Закончив с этим, Чжен По почувствовал, как его ядро интенсивно впитывает энергию из

окружающей среды. Оно выступало в роли центра и двигателя, что поддерживает весь его организм.

Агрессивный огонь пришёл в движение, распространяясь по недавно проложенным каналам. Он проходил через всё тело, после чего снова собирался в центре и вновь отправлялся дальше.

Со стороны казалось, словно юноша орошает своё тело непрерывным потоком энергии пламени. Он чувствовал, как с каждым разом становится сильнее.

«Похоже всё идёт хорошо... Энергия огня послушно следует заданным каналам, у неё просто нет возможности причинить мне какие-либо неприятности... Я чувствую, как мой потенциал заметно повысился...»

Ядро являлось звездой, а его тело — системой, которую оно снабжало.

Даже могущественные гиганты, что владели огнём, не осмеливались решиться на подобное. Огонь непредсказуем и разрушителен, одна ошибка могла стоить всего потенциала воина.

Но Чжен По, имея тело дракона и высокую совместимость с элементами мог себе это позволить.

«Глаза Истины и Ядро Громового Пламени помогают мне контролировать огонь. Поток выглядит довольно стабильным, может оказаться проблемой, если кто-то сможет его нарушить, я не совсем уверен, что тогда может случиться... В любом случае это лишь первый вариант этой техники, и я буду естественно улучшать её по мере роста...»

Богopodobная техника не появлялась из ничего. Ему придётся потратить ещё немало усилий на её улучшение, подобно его учителю.

«Без знаний и техник гигантов я бы не смог построить нужные каналы, чтобы энергия текла настолько стабильно... Интересно, каков её максимальный потенциал?»

Думая в этом ключе, парень повысил интенсивность своего ядра до предела, энергия бурным потоком поглощалась его телом, после чего растекалась по всему организму.

Он чувствовал, как сила нарастает волнами. Каждая последующая волна оказывала всё большее влияние на тело.

Совсем скоро огонь стал проявляться на его коже. Небольшой слой пламени выступил вперёд, показывая, что не стоит шутить с его владельцем.

Одновременно с этим Чжен По почувствовал тяжесть, это был предел, который его тело могло

вынести. Если он и дальше продолжит наращивать темп ядра, то уже нанесёт вред самому себе.

С лёгкой улыбкой на устах, парень ослабил контроль. Он чувствовал, что его нынешний предел и рядом не стоял с тем, на что способно его ядро. Если он в будущем ещё больше укрепит тело, то его новоизобретённая техника вместе с драконьим ядром покажет ужасающую мощь.

«Техника укрепления тела это только начало... Практикуясь, я смогу вывести гораздо больше приёмов, используя энергию пламени... С ядром дракона мне не нужно будет переживать о том, что мои силы могут иссякнуть! Пока моё тело не дойдёт до предела, я могу сражаться сколько угодно времени!»

Молодой человек уже видел своё светлое будущее и ту огромную пользу, что принесёт его сегодняшнее достижение.

«Эта сила поможет забраться намного дальше к моей мечте... А потому, я её назову «Техникой Огненного Возвышения»!»

Чжен По довольно долго обдумывал подходящее название, прежде чем наконец его удовлетворил этот вариант.

Одновременно с этим в его ушах прозвучало уведомление системы:

«Поздравляем игрока Мастера Веры в Себя с созданием собственного навыка «Техника Огненного Возвышения»!»

«Техника Огненного Возвышения:

Тип: Активный\Пассивный.

Ранг: уникальный (прогрессивный)

Пассивный эффект: постоянно поглощает энергию из окружающей среды, пассивно накапливает энергию пламени в ядре. Предел 0\1000.

Активный эффект: распространите энергию огня по своему телу, тем самым увеличив его силу. Увеличение силы от 10% до 50% (на данный момент существует ограничение, улучшите состояние своего тела, чтобы использовать полный потенциал этой техники). Создаёт слабый защитный слой из чистого огня, уменьшающий наносимый вам урон и поджигающий противников при прямом контакте.

*Сила техники может увеличиться в зависимости от ваших усилий.»

«Как я и предполагал, это удивительная способность. Увеличение силы на 50%... Вот каков мой предел на данный момент. Стоит заняться улучшением техники нерушимого тела, если захочу превысить этот порог... Странно, но почему не последовало награды? Насколько я помню, система подняла ранг моей первой придуманной техники... Неужели кто-то уже создал навык уникального ранга, и система подняла его до легендарного? Ладно, не стоит забивать этим голову, в любом случае ответ я этот вопрос я узнаю лишь в том случае, если встречу с этим человеком лично.

Но в любом случае, как я и думал, в этом мире скрыто множество гениев... Я даже не могу быть уверен, второй я или третий... Знание того, что я такой не единственный, немного успокаивает...»

То, что он не один обретал силу, могло оказать значительное положительное влияние в конце. Если они преследовали схожие цели, Чжен По вполне мог встретить необходимых ему соратников и вместе с ними сразить Бога Хаоса и Двенадцать Прародителей.

- Обретение техники контроля избавило меня от всех внутренних конфликтов... Я уже не чувствую, что сорвусь в любой момент... - огонь больше не воздействовал на его сознание, а потому Чжен По мог наконец расслабиться.

Юноша облегченно вздохнул и стёр со лба пот. Всё это время он судорожно держал свои эмоции под контролем, чтобы в ненужный момент не впасть в состояние безумия.

- Я так вспотел... Сколько времени могло пройти?.. По ощущением кажется, что не больше пары часов.

Всё, кто когда-либо погружались в углублённую медитацию, совершенно забывали о таком понятии, как время. Чжен По, что только что вернулся во внешний мир, также не ведал, как долго он уже здесь находился.

- Вижу, ты добился определённого успеха. Энергия внутри тебя кажется намного более спокойная и упорядоченная, - после того, как парень закончил своё саморазвитие, из ниоткуда появился Да Рон, - Похоже ты и впрямь талантом не обделён.

Услышав его слова, молодой человек поклонился.

- Благодарю вас, знания гигантов мне очень помогли, - искренне сказал он, - Как долго я совершенствовался?

- О, тебе наверняка интересно, сколько ты здесь находишься... Но, возможно... Кхм... Кхм... Стоило бы сначала побеспокоиться о своей одежде?..

«Одежде?» - непонимающе проговорил про себя юноша, прежде чем наконец понял. Он стоял

абсолютно голый...

Вся его одежда обратилась в пепел...

Писи: Главы на этой неделе выходили не часто, уже дней 9-10 не могу нормально поспать, если всё продолжится также, хз когда смогу написать следующую, но надеюсь, что хотя бы также получится написать две.

Как вам последние главы, погружение в историю мира со стороны гигантов, окончание испытаний и новая техника?) Очень интересно мнение, мне кажется, над лором я постарался, кроме пары смущающих моментов всё выглядело очень реалистично. (Надеюсь не смутило название новой техники, я не очень силён в таких моментах)

<http://tl.rulate.ru/book/50902/1701495>