

Глава 23.

Время шло.

Пока многие топовые игроки рвались вперёд и уже подбирались к двухсотому уровню, Чжен По забирался всё глубже в горы Наямского Хребта.

Отсутствие какого-либо опыта от обычных монстров никак не остановило парня от битв с ними. Все встреченные им чудища всё ещё были отличным материалом для практики.

В этих драках юноша не только поднимал уровни своих навыков, но и учился лучше их использовать. Например, техника движения больше не использовалась постоянно. Пускай она и дарила некоторое преимущество в скорости, но также отнимала и свою долю выносливости.

Это было критическим параметром, как правило он всегда уставал раньше случайного чудовища, только в редких случаях молодой человек мог победить в битвах на истощение.

- Техники нельзя использовать бездумно, - к такому выводу пришёл Чжен По.

Навык движения теперь применялся лишь в короткие моменты атак и отступлений, в остальное время же парень полагался на свои естественные силы. Тоже было и с дробящим кулаком.

Если раньше буквально каждая атака несла в себе эту удивительную технику, что сильно истощала запасы его Ки, то теперь он атаковал ей только тогда, когда мог нанести критические повреждения своему противнику.

Всё остальное время он предпочитал уклоняться, анализировать движения врага и ждать возможности, когда тот совершит ошибку. Подобные битвы захлестнули Чжен По с головой.

Хоть он и не повышал уровень, и не поглощал энергию мира из убитых монстров, тем не менее он неуклонно становился сильнее! То, чего он так желал, буквально лежало в его собственных руках!

Со стороны Биромы эти изменения казались слишком стремительными. Каждый бой понемногу менял его ученика. Рост подопечного заставлял старика внутренне им гордиться.

Конечно парень был не идеален. Бывало допускал ошибки, да даже несколько раз оказывался на волоске от смерти! Но каждый такой промах глубоко укоренялся в его сознании. Даже проигрывая, он всегда возвращался вновь. Раз за разом, и так пока не добьётся победы.

Подобной настойчивости и следовало ожидать от практика боевых искусств! Так считал Биром,

его очень радовало развитие его ученика.

Параллельно с оттачиванием своего боевого мастерства, Чжен По также тренировал новые техники. С каждой новой схваткой открывалось всё больше его проблем. Например, один из главных недостатков его дробящего кулака являлось то, что хоть этот приём и невозможно было заблокировать, но зато легко уклониться.

Если враг обладал достаточным количеством интеллекта, то запросто мог проследить всю суть его движений, а затем предугадывать атаки. Не имея возможности достать противника, парень никак не мог выиграть себе никакого преимущества, отчего пару раз оказывался на грани гибели.

Биром лишь печально качал головой. Что поделать, несмотря на все хорошие или даже отличные качества его ученика, соображалки ему явно не хватало. Лишь полностью прочувствовав всё на своей шкуре, юноша мог что-то понять.

Так, рвущийся поначалу в бой и чуть было не откинувший коньки от неудобных противников, Чжен По стал осознавать свои недостатки.

И первым конечно же был довольно предсказуемый крушащий кулак. Если эту технику можно было описать как мощную, но медленную атаку, то теперь парень нуждался в быстром и незаметном ударе.

Молниеносный кулак!

Именно эту следующую технику ему поручил изучить Биром.

Пускай этот приём и не скрывал в себе разрушительную силу дробящего кулака, он мог похвастаться незаметной для глаза скоростью!

По мнению Чжен По это был лучший навык для скрытых атак. Вот только сложность его освоения и рядом не лежала с крушащим кулаком. Рука двигается так быстро, что ты сам не успеваешь за ней уследить, из-за чего возникает множество трудностей в контроле.

Контроль силы. Умение, что должен освоить каждый кулачный мастер.

Логика выглядела просто. Ударишь недостаточно сильно и тебя убьёт противник, если же переборщишь с ударом, то ранишь себя сам.

Мастер обязан иметь полный контроль над своей силой, и достичь этого получается не у многих.

Поэтому теперь, кроме ежедневных битв с монстрами, практики техник и накопления Ки, в распорядок юноши добавилась ещё одна вещь. Тренировки по контролю Ки.

Раньше парень просто бездумно пускал в ход всю свою внутреннюю энергию. Каждый его удар переполнялся силой, что нередко оставляло свои отпечатки на его теле.

Теперь он старался разделить Ки. Сначала на два потока, потом три, четыре и так до тех пор, пока под его контролем не окажется одной крохотной частицы.

Могучие мастера способным покрыть Ки каждый клочок своего тела. Это значительно улучшает их физические и защитные способности. Они также способны управлять Ки вне своего тела, нанося более точные удары.

Сила. Твердый дух. Баланс. Точность. Всё это характеризует мастеров боевых искусств лучше всего. Они стремятся достичь совершенства в каждом из этих направлений.

Сидя в пещере, Чжен По раз за разом прогонял в своей памяти фрагменты стены кулачных техник. В этот раз его не посетило озарение, как было с дробящим кулаком. Он ещё ни разу не достиг успеха в применении молниеносного кулака.

- Удар как вспышка... вспышка яркого света... неуловимого...

Парень не мог представить то, что даже заметить был не в силах.

Глядя на напрасные потуги своего ученика, Биром только вздыхал.

«Вот же дурень... Сначала я хотел посмотреть, как быстро он поймёт сам, но видимо он поймёт лишь тогда, когда получит молнией по макушке... И то не с первого раза...»

Да, парень был упорным, имел сильный дух и хорошо анализировал ситуации, но в остальном... Он явный тугодум.

- Чтоб тебя... Хватит пытаться понять головой то, что обязан почувствовать сердцем! - в один момент не выдержал старик и выпалил, говоря, - Раз твоей чёртовой извилины не хватает для этого дела, то не используй голову вообще! Воображение! Сконцентрируйся на воображение!

От рыжей головы Биром почти уже исходил пар, когда он закончил.

Чжен По удивился внезапному порыву своего учителя. Но он мог это понять, прошло так много времени, а он ни на шаг не приблизился к постижению этой техники.

Слова старика дали юноше возможность взглянуть на проблему с другой стороны.

Как житель современного мира, он перестал думать «почему это так работает?», а стал больше уделять внимания воображению того, как это происходит.

Дни также сменяли друг друга, постепенно в сознании Чжен По вспыхивало всё больше молний. Иногда у него появлялась даже возможность наблюдать за громовыми раскатами в небе.

В один из таких дней он что-то почувствовал. В его руке заискрилась странная, неведомая ещё сила.

Биром мгновенно почувствовал произошедшие в своём ученике перемены. Губы старика изогнулись в улыбке, когда он еле слышно проговорил:

- Наконец-то даже то этого истукана дошло...

В этот момент молодому человеку казалось, что мир вокруг него замедлился.

В своей руке он чувствовал слабый, еле заметный ток. Как приятели жарят друг друга разными игрушками, только более ощутимый. На секунду парню показалось, что он может его даже контролировать.

Это было волшебное чувство, юноше ещё никогда не приходилось испытывать такое. В один ему казалось, что сила переполняет его тело.

Ещё несколько мгновений еле заметные электрические нити промелькали на его руке, прежде чем исчезнуть на совсем.

Пропало также то волшебное чувство силы, а мир вокруг вернул свой ход.

Чжен По наконец опомнился и посмотрел на свою руку. В глазах его искрилось счастье. Он прекрасно знал, что именно сейчас произошло. За последние дни, он с нетерпением ждал этого мига.

Буквально на несколько секунд, но его Ки обратилось молнией!

Это был первый шаг в постижении техники «Молниеносного Кулака»! Когда он достигнет достаточного контроля над этой силой, то сможет свободно её использовать. А миг, в который молнии покроют всё его тело, ознаменует о великом завершении или вершине этого приёма!

Честно говоря, «Молниеносный кулак» являлся всего лишь частью гораздо более сложного набора навыков. Полная техника ничуть не уступала «технике нерушимого тела», что являлась могущественной уникальной техникой.

Сумев наконец-то преобразовать Ки в молнию, у Чжен По появился шанс освоить полный набор в будущем!

«Хох, если бы он потратил на это ещё больше времени, я бы подумал, что в его атрибутах попросту нет молнии, но к счастью она есть! Пусть и его талант довольно посредственный, но ничего страшного. Улучшить что-то всегда легче, чем построить с нуля.»

Биром наконец-то почувствовал облегчения. Для выполнения задуманного ранее плана, его ученик абсолютно точно нуждался в молнии. Если бы парня в конце-концов настигла неудача, то им бы пришлось довольно сильно менять текущий курс, чего старик не хотел.

- Чего ты такой довольный? Это только начало! Сделай так, чтобы молния струилась по твоим венам, и только тогда можешь заявлять об успехе!

Как бы старый мастер кулака не был доволен своим учеником, спуску ему он давать точно не собирался.

...

Пока пара наставника и подопечного занималась своими вещами, кое-где собирались тёмные тучи.

Под покровом сумерек группа людей пробиралась через густой лес.

Лицо каждого было скрыто, а на спинах развивались тёмно-синие плащи.

Во главе группы стоял высокий человек, он осторожно продвигался через чащу, совсем не оставляя следов. Возможно даже промчись он у кого-то прямо за спиной, то остался бы незамеченным.

Когда они уже почти вышли из леса, высокий человек поднял руку, давая команду остановиться.

Мгновенно множество людей застали на своих позициях, точно следуя приказу.

- Вокруг слишком тихо... - проговорил он тяжёлым, уставшим голосом, - Что-то мне подсказывает, что эта ночь доставит нам кучу проблем...

<http://tl.rulate.ru/book/50902/1355750>