

Четверо элитных наемников минировали огромную запертую дверь. Может их было всего четыре человека, но они были настоящими профессионалами в своей сфере, с опытом работы почти в полсотни успешных спецопераций в едином неизменном составе. Они были единым слаженным механизмом по выполнению миссий любой рода сложности и грязности. У каждого из них был крутой позывной.

Альфа — был негласным лидером группы. Носил черный боевой костюм с бордовым шлемом. Да, все носили бронированные костюмы и шлемы, но из-за цвета своего шлема, с тремя темными крапления для сенсоров, его часто сравнивали и в шутку называли шаром для боулинга. Альфа являлся основным источником подавляющего огня в группе. Вооружен был полуавтоматической плазменной винтовкой М44 с функцией быстрой перезарядки. То есть, вставляя новую батарею с зарядом снарядов, старая автоматически выпадала, тем самым позволяя вести непрерывный обстрел при условии постоянной поставки боеприпасов.

Бета — щит и опора команды. С плазменным щитом в одной руке и пистолетом в другой, он, казалось просто прятался и ждал пока закончиться перестрелка, но его поведение было обманчивым для врагов. Бета был скорее защитником с кучей вспомогательного снаряжения и глазами команды. Взломы, отправка мини дронов на разведку, лечение на передовой, сдерживание подавляющего огня, защита напарников — и это лишь немалая часть его обязанностей, скрытая от взора вражеских солдат.

Гамма — бесшумный стрелок. Средневековый ассасин в современном обществе. Его специальность была в тихом устранении противников. Будь то снятие цели из мушки снайперской винтовки или перерезание горла армейским ножом. Также неплох он был и в маскировке, лишь благодаря ему команда умудрилась, не привлекая внимания, добраться до 32 этажа, не пролив ни капли крови. Конечно если считать что из запеченных плазмой ран не течет кровь.

Дельта — главный источник разрушений и массовых убийств в любом их деле. Мобильный подрывник с двумя мини-плазмаганами и кучей гранат и бомб. Если надо было что-то взорвать, он был в этом незаменим, лучше его о взрывчатке, пожалуй, никто не знает. К слову, обладал подобным взрывным характером, хоть и всегда исполнял приказы.

— Четверку искателей приключений на свою пятую точку останавливает самый главный противник всех искателей приключений — «Двери!». Но, безусловно, все у них было под контролем, — раздался знакомый голос нанимателя в наушниках. Несменным нанимателем был Леонид Оса, что любил наблюдать за операцией и комментировать, словно он — мастер подземелий и ведет отряд на борьбу с орками, нежитью или некромантами.

В любом случае, пока он платит хорошие деньги и поставляет снаряжение, а сегодня даже дал им новые игрушки, отряд был не против. Подумаешь, захотелось богачу острых ощущений и решил совместить приятное с полезным. И поставленная задача выполняется, и получает дозу адреналина, в живую проводя виртуальные партии из популярных игр. Впрочем, сегодня он устроил целую презентацию для своих коллег по ту сторону экрана, что наблюдают за операцией через мини-камеру. И надо было показать и себя, и новые игрушки во всей красе перед инвесторами. Правда трансляция с камеры Альфы временно было отключена, ибо он не хотел показывать что его мучает посттравматический синдром, и его тело слегка подводит. Но благо подобная слабость и страхи проявлялись, лишь в минуты затишья, и как только запахнет жареным, он вновь станет непреклонным лидером живущий боем.

Тем временем начинается самое веселое. Устройство похожее на паука, установленное на дверь Дельтой, почти бесшумно, слой за слоем снимала частички, оставляя тонкие железные стружки на полу. Благо Бета перед этим успел отключить сенсоры двери, позволяя раньше времени не вскрывать свой козырь. Сняв достаточно слоя, чтобы можно было запустить снаряд, устройство подало сигнал. По команде Дельта нажал на кнопку, и устройство выстрелило небольшой ракетой внутрь комнаты, пробив оставшийся последний слой железа. Раздался ужасающий грохот, и, казалось, все затряслось. Безусловно, вся комната теперь не подлежит ремонту. Бета, проверив инфракрасным зрением своих дронов, состояние комнаты, подтвердил, что все цели там уничтожены. Все спрятались за его щитом, и Дельта нажал вновь на дистанционный пульт кнопку взрыва. Паук сдетонировал, и дверь сломалась пополам, пропуская отряд внутрь.

Комната была вся угольно-черной, сложно было вообще определить, что здесь было до взрыва. Судя по кратеру, ракета, долетев до центра комнаты, взорвалась, обнажив свой увесистый запас плазмы. Все присутствующие попросту сгорели заживо за секунду, не поняв даже что случилось, поистине ужасающее оружие.

— Похоже, здесь было критическое попадание, фаербол нашего волшебника-пироманта выжег комнату напрочь. Он в одиночку очистил этот уровень от миньонов, приспешников зла. Даже не пришлось перебрасывать инициативу героям. Думаю, в конце приключения наградим дополнительным опытом, — Леонид, видимо, ничуть не удивился результатом их работы и продолжал играть в мастера подземелий.

— Так, остальная охрана безусловно услышала это, Бета, встань и заблокируй вход, Гамма, прикрой его, Дельта, минируй следующую дверь, у нас нет времени на взлом, я тебя прикрою, — конечно, план операции альфа проговорил со всеми заранее, но повторять его не помешает, для точности его исполнения. Дельта с радостью достал небольшой липкий пакет и нацепил на дверь. Судя по размеру, он явно перестарался с количеством взрывчатки, как-никак цель нужно вытащить отсюда живой.

Раздался второй взрыв, судя по звукам стрельбы, из охраны только глухой не услышал о проникновении. Пол-отряда, в лице Дельты и Альфы, проникли в комнату. Это была стерильная лаборатория, очкарики в халатах забились по углам, опасаясь за свои жизни, так любезно оставив свои эксперименты и оборудование нетронутым. Вот так бы всегда, меньше мороки, впрочем, они здесь не за исследованиями, но прихватить лишнее не повредит, на крайний случай или нанимателю, или на черном рынке сбыть можно.

— Группа разделилась, и, в то время как паладин и рейнджер сдерживали огонь, командир с волшебником принялась мародерствовать и искать цель своего контракта. Безусловно, они напугали до чертиков всех учеников лаборатории некроманта, и под страхом смерти они его предадут и сдадут без боя все свои наработки, — Леонид Оса продолжал комментировать происходящее.

— Где «объект-С13»? — Альфа принялся целиться из пистолета в ученых для более угрожающего вида, те угрозу восприняли всерьез и сопроводили наемников к местонахождению объекта. Лидер, увидев объект, не сразу поверил, что он настоящий. Перед ним была двухметровая рептилия гуманоидной формы в заспиртованной банке, в которой была тонна проводов. Десятки мониторов и капельниц показывали полное состояние рептилии, и судя по всему она была живая, и над ней проводились исследования и опыты. — Открывайте эту чертову биокапсулу и вытаскивайте его немедленно! — вот только угрозы в этот раз не подействовали — ученые наотрез отказывались это делать.

— Вы с ума сошли, его нельзя будить и доставать из раствора, он нас убьет всех! — пытался образумить один из них. Раздался выстрел, и мозги безымянного ученого были прожжены выстрелом из бластера.

— Еще кто-то будет нас отговаривать? — переспросил Альфа, наставляя оружие на других головастики. Те, быстренько сыграв в камень-ножницы-бумагу, определили жертву. И пока остальные отходили на безопасное расстояние, жертва, трясаясь, начала процедуру извлечения объекта-С13. Сначала от цели отключили все капельницы, в которых скорее всего были или транквилизаторы, или седативные. Судя по количеству препаратов, их действия должно хватить еще на пару часов минимум, этого более чем достаточно, чтобы сбежать с телом до его пробуждения.

— Кто бы мог подумать, что у некроманта был личный дракон. Подчинив себе столь могущественное существо, он мог бы повелевать миром. Это был тот минимум, на который позволяло его эго, впрочем, теперь дракона похитят, и он захватит мир для другого хозяина, — конечно, кем-то другим был сам Леонид, Альфа в этом не сомневался. Впрочем, ему показалось, или в конце речи раздался легкий смешок? К чему бы это...

Со стороны Беты и Гаммы раздалась вопли, причем, судя по голосу, это были их собственные. Черт, черт, неужели мимо них кто-то смог пройти? Дело было дрянь, надо было срочно выбираться. Альфа обернулся, чтобы поторопить ученого и Дельту, что следил за процессом, и с ужасом увидел то, чего он так боялся. Монстр был жив и здоров, и он проснулся, держа в двух своих когтистых лапах шеи Дельты и ученого. Альфа незамедлительно сделал серию выстрелов в ящерицу.

Раздался хруст шейных позвонков, и на пол упали две жертвы «дракона». Обожженные чешуйки на его шее и груди доказывали, что Альфа не промахнулся, но выстрел не был сквозным, он лишь подпалил чешую. Он был голым, и его голое тело спокойно выдержало прямое попадание из бластера. Какого черта сейчас произошло, что за монстра они создали? Альфа нервно улыбнулся. Это был его конец, позади идет армада вооруженных бойцов, а впереди него неубиваемый и злой зверь. Вот только почему тут так пахло каштанами...

В просторной комнате с колоннами пахло каштанами и жареным. По обеим сторонам баррикад были вооруженные люди, участвовавшие в перестрелке. С одной стороны была охрана комплекса, что никак не ожидала непрошенных гостей, с другой — группа быстрого реагирования СБР, что не ожидала сопротивления. Причем, была еще и третья сторона — несколько наемников, что держали проход в разрушенную комнату, даже из-за колонн было видно всю чернь, что была в комнате, но после того как их подстрелили, те отступили, и внутрь вбежали десяток охранников.

— Какого черта тут творится?! Они же в курсе, что стреляют в службу безопасности? — жаловался Ковальский, он был вторым по значимости в своем отряде и никак не хотел умирать в подобном месте. Он был слишком молод и горяч для подобной работы, и все равно он здесь. Он прятался за колонной, которая казалось вот-вот разрушится от плотного обстрела противника. — Если я погибну в подобном месте, передай моей жене, что я погиб из-за тебя, заразы, что приняла вызов!

Кириин же находился рядом, за другой колонной, покусывая свою губу от злости, выслушивая весь поток брани со стороны его заместителя. Как бывшего военного с высоким стажем, ему предложили руководить отрядом спецназа в свободное от расследования время. Во всяком

случае, он так всем говорит, хотя все в точности наоборот, просто у отряда спецназа нынче мало работы, что, если задуматься, является хорошей новостью для жителей Седьмого Района. Это было хорошей прибавкой к зарплате и позволяло заниматься тем, что он умел и хорошо делал, поэтому Кирин согласился. Вот только почему-то все их операции скатывались в одно место, видимо, он слишком долго пробыл в напарниках детектива Уильяма и перенял его способность находить приключения на пятую точку. Конечно, его заместитель вечно винил его во всех бедах, и, быть может, в некой степени он был прав.

— Как будто я специально выбираю самые горячие точки, — Кирин сделал несколько выстрелов из своего револьвера и ловким движением перезарядил барабан. Дело было дрянь. У охраны было численное преимущество, и это не считая того, что у них под рукой был склад патронов, в то время как у его отряда они начали кончаться. Можно было понадеяться на отряд проникших наемников, или же дожждаться отряда агентов, но у них не было на это времени. Раздалось несколько взрывов, и обломки дронов попадали на землю.

— Это плохо, парни, не знаю за чем пришли те наемники, и что охраняют эти охранники, но я начинаю бояться. Перед разрушением мой дрон увидел, как что-то невидимое для тепловизоров перебило всех в той комнате, которую они так оберегают плотным обстрелом, — раздался в наушниках голос техника.

— Похоже опять какой-то незаконный эксперимент по созданию суперсолдата, — хмыкнул Кирин.

— Не надо говорить это так, словно мы каждый четверг устраиваем рейд на подобные лаборатории, — возразил Ковальский.

— Если оператор прав, и там есть подобная тварь, то наш долг ее остановить, чего бы это нам не стоило.

— Как же я тебя ненавижу... Что нужно сделать? — спросил Ковальский, после чего ойкнул, почувствовав, как по плечу прошелся шальной заряд, благо бронекостюм нейтрализовал большую часть заряда.

— Оставайся здесь и продолжай изображать мишень, — Кирин достал светошумовую гранату и, бросив в центр зала, побежал напролом к двери, пока его прикрывал шквальным огнем его отряд.

— Почему мишень всегда я, если это от тебя пахнет и шума как от фабрики одеколона, — жаловался Ковальский напоследок.

Кирин сделал несколько шагов и наступил на что-то мягкое, он даже не попытался смотреть вниз, зная, что скорее всего увидеть остатки бедолаги, что был в этой обугленной комнате. И вот впереди маячил свет, а в нем огромное зеленое чудище, что держало за горло единственного выжившего человека в комнате, одного из наемников, который был в бордовом шлеме и безуспешно пытался стрелять в монстра.

Ошметки тел, оторванные руки, кровь и кишки портили впечатление о стерильной и белой комнате. Все это как и сломанные шеи, указывали на то, что монстр был необычайно физически силен. А обширные ожоги, различных форм, оттисков и оттенков на зеленой чешуе высокого, голого и мускулистого чудища указывали, что он еще и хорошо сопротивляется к большинству возможных атак. Был бы здесь Уильям, безусловно, он тоже понял бы, что вся его чешуя представляет собой один большой амортизатор, и, стреляя в определенную часть, жар или физический вред распространяется равномерно по всем ближайшим чешуйкам. Довольно-

таки оригинальная и в то же время гениальная защита. Проблема-таки в том, как его остановить, ведь единственное, что он может сейчас делать — тянуть время.

Раздалась серия выстрелов, и пустой барабан глухо упал на пол. Монстр, почёсывая раскаленный затылок и чуть воя от злости, обратил внимание на прибывшего гостя, и от неожиданности наемнику даже удалось вырваться из хватки и упасть на пол, в панике от него отползая.

— Ну же, давай, иди на меня, тупое ты чудовище! — провоцировал Кирина противника. — Ты же хочешь меня убить, иди и попробуй! Я плохой человек и это заслуживаю, — монстр, казалось, услышал угрозу, уголки его рта поднялись в кровавой улыбке, и он побежал к очередной жертве, замахиваясь, как обычно, своими окровавленными когтями. Взмах... Очередной барабан рухнул на пол, а Кирина уже был позади Зеленокожего монстра. Тот озадаченно посмотрел на свою руку, не понимая, как его добыча умудрилась выжить и даже дать отпор. Чуть заскрипел пол, монстр использовал правую ногу как опору, зацепившись когтями за пол. И с разворота, со всей силы нанес прямой удар в Кирина... Очередной барабан глухо упал на пол, а Кирина вновь оказался за спиной зверя, заставляя его злиться и ухватиться за обожженный живот... — Похоже, я знаю твою первую слабость. Ты слишком сильный... Вот только это мне мало чем поможет, — хмыкнул Кирина, сделав еще несколько шагов в сторону от монстра.

Сила монстра и была главной его слабостью. И чем сильнее он старался нанести удар, тем сложнее его остановить. А если что-то нельзя остановить, то, зная куда оно движется, можно уклониться не опасаясь, что атака изменит курс. Поэтому Кирина двигался на встречу буквально в лобовую, в последний момент стреляя из револьвера в упор, чтобы отдачей слегка изменить траекторию атаки и придать ей дополнительного ускорения в нужную ему сторону, заодно пытаясь пробить его крепкую чешую. Это было довольно сложно, одно дело стрелять в банки, чтобы они отлетали от выстрела, другое — в упор целиться в руки. Правда, в этом был свой минус. У револьвера в обойме было всего 6 патронов, и приходилось недострелянные пули оставлять в барабане и выбрасывать, ибо оружие должно всегда быть с полной обоймой при таком противнике. Но барабанов с патронами оставалось очень мало, и долго он так уклоняться не сможет, хотя по внешнему виду монстру было видно, что и он так долго не протянет. Это была патовая ситуация. Следующий удар для каждого мог стать последним, и каждый уже пытался выждать и планировать следующие действие.

Монстр, видимо, не желая следовать плану по сохранении дистанции и ждать хода противника, с яростью побежал на Кирина, начиная махать перед ним лапами. К счастью для парня, тот ни разу не смог задеть безопасника. Сказывалась то ли ярость, то ли ужасающий запах, что бил в две дырки рептилии, где должен был быть нос, или тот факт, что Кирина полностью ушел в оборону, сконцентрировавшись на чешуйчатом, но лишь благодаря сочетанию всех этих факторов Кирина был еще жив и продолжал держаться. Но вот терпение лопнуло, и ящер подключил в дело ноги. Несмотря на вовремя поставленный блок, Кирина отлетел на пару метров, вписавшись в стену.

— Только попробуй сдохнуть, герой! — наемник в бордовом шлеме метнул в безопасника плазменный щит. Кирина словил его в последний момент, и, когда казалось ящер подбежал для последнего удара, парень защитился щитом. Вот только он его держал не вертикально, а горизонтально, прижав безопасный край к стене. Расчет не подвел, кулак рептилии прошелся именно по щиту, и вместо того, чтобы использовать свои силы для защиты от столь яростной атаки, он использовал крепкость стены. Самое удивительным было то, что щит выдержал удар, хоть и немного вошел в стену, но он также и вошел с другого края в кулак рептилии. Впервые с начала битвы у монстра потекла обильно кровь, густая, едва прозрачная, с красноватым

оттенком жидкость. Не то чтобы ему было больно, другие ожоги и вмятины он иногда прижимал чтобы не мешали, а тут рука теперь не будет слушаться, и это просто до жути его разозлило. Ящер угрожающе зашипел, приоткрывая рот, высовывая свой раздвоенный змеиный язык.

— И вторая слабость- твоя тупость! — Кирин ожидал что-то подобного, и с воплем он вставил револьвер в пасть твари и спустил курок. Потом еще раз, еще раз. Тварь покачнулась и от неожиданности начала терять равновесие, но Кирин не прекращал жать на курок, пока не закончились патроны, а ящер лежал на полу не в состоянии более пошевелиться. — - Несмотря на твою непробиваемую чешую, внутри ты даже очень уязвим... — тяжело вздыхая, сказал Кирин. В зал вбежало несколько охранников, держа наготове свои плазменные винтовки, но раздалось несколько выстрелов, и те попадали. Наемник прикрыл Кирина. — Спас... — раздался еще один выстрел, и, схватившись за живот, Кирин прислонился спиной к стене, начиная медленно съезжать к полу. Щит, зараза, был намертво впечатан в стену. Вот именно для подобных случаев он постоянно и перезаряжал револьвер, и, как назло, когда все шесть пуль вошли в черепушку зверя случилось предательство.

— Брось револьвер! — как бы Кирину не хотелось его сохранить, но угрожающе наставленная в лицо пушка заставляла слушать ее хозяина. Кирин выбросил револьвер куда подальше. — Без обид. Мы же знаем, что ты непустишь меня, просто сиди и не рыпайся. Тогда сможешь дожить до того момента, как тебя спасут. - Сказал тот чуть хватаясь свободной головой за свою голову. Что было довольно странно с учетом, что она была относительно целой.

— Думаешь, если подстрелил меня и лишил оружия, то победил меня?

Просто заткнись и дай мне уйти, не до тебя сейчас... — раздался шум из выхода, и наемник посмотрел туда, Кирин воспользовавшись моментом, выхватил запасной ствол и трясущейся рукой сделал выстрел. Но ничего не произошло. — И куда ты целился? Я

тебя предупреждал! — хмыкнул Альфа, после чего спустил курок. Раздалось тресканье, вокруг оружия засветилась теплая дуга, и спустя миг произошел взрыв, что захватил за собой почти всю руку наемника. Несмотря на броню, ему здорово досталось, поэтому он с воплем схватился за руку. План Кирина не прогадал, хоть и был слишком рискованным, он выстрелил и расплавил дуло оружия, из-за чего, не в состоянии выстрелить, оно взорвалось, вместе со всем своим огнеопасным боезапасом.

Но внезапно показалось, что все замерло, все заглушено, лишь вдали был слышен четкий, приближающийся стук сапог. Пролетело две синих вспышки, и наемник, хватаясь уже за свое горло, упал замертво. И вот показался источник звука. Это был агент Тэо. Как бы Кирин его ненавидел, но нельзя было не признать, что он рад присутствию агента в подобном месте. Агент производил впечатление неряхи и слепца, так как у него были вечно взъерошенные длинные волосы, что скрывали его глаза и нос, оставляя на показ лишь хищную улыбку. Одет он был весь с иголки, в боевом бронекомбинезоне.

— Знаешь... Я устал приходить к тебе и наблюдать, как ты валяешься в луже крови... — сказал он и, облизнув губы, направился в сторону раненого парня. В любом случае, Кирин знал, что все закончилось, ибо если этот Тэо был здесь, то и вся его остальная команда тоже, а значит у охраны не единого шанса.

— Ты же знаешь, что в этом не было нужды? Я его обезвредил, — сказал Кирин упрекающе.

— Мог бы просто поблагодарить... — агент поднял безопасника и, перекинув руку Кирина на

свое плечо, потащил на выход.

Леонид Оса, нарядившись словно волшебник, стоял возле стены, на которой проецировалось трансляция происходящего, и просто потерял дар речи. Восемь затемненных голограмм и один беловолосый парень, что за ним наблюдали, оценивая его на него смотрели. Совет директоров это забавляло, заставляло их считать себя некими злодеями, чья личность скрывается до последнего момента. Ну или просто кто-то сломал цветовой фильтр и ленится чинить.

— Лично мне, презентация наработок очень понравились, — подал голос Ямомото Сай, единственный, кто лично присутствовал с Леонидом в одной комнате. Он был самым молодым членом совета директоров биокорпорации «Шмель», но от этого не менее влиятельным.

— Очень оригинально представлено и подано, можно даже ощутить сам дух идеи и ее возможности... Вот только если бы не скоростная смерть объекта, можно было бы даже согласиться, что траты на подобных суперсолдат — это приемлемая цена. Но все, что я увидел, то что их кожа годна для использования в качестве щитов. То есть, я предлагаю, как в твоём же фэнтези, растить твоих «драконов» и освежевывать кожу, — с улыбкой объяснял свою точку зрения Сай. У Леонида даже чуть глаз дернулся от подобной наглости юнца. Он не для того так долго работал над проектом дракона, чтобы из него делали чучела.

— Признаю, презентация не очень задалась, но мой дракон в одиночку смог одолеть четверку Латинских наемников и перебить более десятка вооруженных охранников будучи безоружным, — он пытался исправить ситуацию, выставляя это в светлом цвете.

— Но ты без разрешения остальных членов директоров вовлек в дело СБР, чтобы доказать, что обычные бойцы правоохранительных органов не в состоянии что-либо ему противопоставить, — возразила одна из темных голограмм.

— И это не считая того, что ради этой презентации ты угробил один из наших отрядов наемников, отдав им в руки последние наработки и соврав о цели миссии, — возразила другая, на этот раз женская темная фигура.

— Появление агентов можно было назвать последним гвоздем в твоём гробу, — возразила третья затемненная голограмма.

— Так, так, так, я попрошу без оскорблений, как-никак я тоже член совета директоров, и хоть мои эксперименты порой выходят за рамки, но я-то хотя бы в отличие от вас пытаюсь идти вперед! — Леонид немного завелся. — Посмотрите на себя, носите деловые костюмы, остерегайтесь рисков и все, что вас интересует, — это стабильность и безопасность корпорации, — волшебник направился к круглому столу и присел на свое место. — Нам нужна Революция! Перемены, что изменят все и перевернут все с ног на голову.

— Вот только перемены не всегда к лучшему, а подобное не всем по душе — заметил беловолосый парниша.

— Попрошу всех тишины и спокойствия, — подала голос тень, сидящая во главе стола. Все споры и дискуссии прекратились, ибо это был глава совета директоров. Максвелл, держатель контрольного пакета акций, и именно он все здесь решает и является решающим голосом в любых ситуациях. И хотя он обычно предпочитает соблюдать нейтралитет, сейчас бы его голос в пользу Леонида не повредил бы. С разрешением Маркуса можно было без проблем провести еще несколько подобных экспериментов в боевых ситуациях. — Безусловно, наш коллега, Леонид Оса, провел хорошую работу и хорошо ее презентовал... — Максвелл сломал в руках

карандаш, явно показывая свое отношение к ситуации. — Но ты сделал непозволительную вещь. Одно дело убивать клонов, андроидов, созданных монстров... Но подключать к экспериментам агентов или СБР непозволительно! Мы должны помогать нашему Району, а не идти против него, — у Леонида задергались глаза, этого еще ему не хватало, он так близок к своей цели! — Я ничего плохого против тебя не имею, но впредь, ты обязан сообщать о всей своей деятельности ради своего и блага всех остальных... — этого он и боялся, ему хотят связать руки и посадить на цепь, чего допустить он, конечно, не мог. — Полагаю на этом все, благодарю всех за присутствие, увидимся на следующем собрании, — после этого стол замерцал, и все тени пропали, оставляя Леонида и Сая одних в пустом зале.

— Что ты задумал Леонид? — спросил напрямую Сай.

— Ты о чем? — ответил Леонид, который хотел задать тот же вопрос собеседнику. Но надо было вести себя осторожно, хоть он и пацан, но пацан очень опасный.

— Даже для тебя вызвать Службу Безопасности Региона или Агентов слишком рискованно. Зная этот факт, целесообразно спросить не зачем ты их позвал, а для кого? — Леонид заволновался, но смог побороть и скрыть свои эмоции, пытаясь понять, что знает этот Сай и к чему он клонит. — Я не хотел говорить это при всех и подвергать сомнению твою преданность фирме. Но столь отчаянный шаг удивить нас, является нелогичным с учетом того, что ты являешься членом советов директоров. Мы все знаем, на что способны твои исследования и эксперименты, и у тебя есть определенная свобода их проводить... Но тебе же нужно больше свободы? — Сай всегда отличался своей проницательностью, лишь благодаря ей, он смог достигнуть таких высот, что не могло не вызвать уважение. Но в данной ситуации он вызывал лишь страх перед тем, что за тайны и козыри Сай раскроет перед ним. — И единственный шанс показать то, что до этого казалось невозможным. Безнаказанность перед системой. Если бы предположить, гипотетически, что кто-то вне нашего собрания наблюдал за твоей презентацией, то, увидев суперсолдата, которого не может остановить дежурный отряд спецназа, можно увидеть необъятные возможности. Имея в подчинении сотню таких драконов, можно хоть переворот устроить. Так что в инвесторах отбоя бы не было, — после этих слов Сай просто встал и спокойно направился к выходу.

— Почему ты не сказал это на собрании? — удивился Оса.

— Я же сказал: гипотетически. Так как это лишь догадки без подтверждения. Так что не хотел выставить себя дураком, если ты отвернешься, — парень покинул зал, оставляя ученого одного наедине с самим собой.

— Черт! — Леонид стукнул со всех сил по столу. Это был, безусловно, один из худших дней, так как презентация для совета директоров и инвесторов из других компаний увенчалась фактически провалом. Хоть монстр и убил четверку элитных наемников и перебил охрану, но не справился с одним единственным капитаном СБР, а ведь только в этом и был смысл всего спектакля! Леонид стукнул еще раз по столу. Теперь у него появился враг в фирме, который попытается найти тех инвесторов, и использует это как повод выгнать его из фирмы, и забрать себе его процент влияния на корпорацию. Надо было действовать быстро, пока ему еще не успели связать руки в его исследованиях.

— Какого черта ты устроил? — раздался женский голос позади Леонида, обернувшись, он увидел молодую на вид девушку в лабораторном халате. У нее были короткие рыжие волосы, а в голубых глазах посверкивали линзы. Это была Ольга Нимфа — главный руководитель и ведущий специалист его генной лаборатории.

— Можно уточнить о чем именно речь? — Леонид не мог представить себе, что вновь умудрился где-то накосячить, судя по тону девушки.

— В холле меня увидел напарник моей дочери, который заговорил со мной, перепутав меня с ней со спины. Немного разговорившись, он попросил передать, что ждет тебя в твоём кабинете. К слову, я не нанималась быть твоей секретаршей! — жаловалась девушка. Леонида же вновь охватил приступ, ее дочь решила не идти по стопам матери, и работает детективом в центральном офисе полиции.

— Я со всем разберусь, твоя же задача исправить недочеты дракона!

— Недочеты? Ты серьезно? — удивилась Ольга.

— Мне сейчас некогда объяснять, я тебе отправлю видео с презентацией, принимайся за работу немедленно... А я разберусь с детективом в моем кабинете, как бы он не перепугал всех моих голубей, опять придется кабинет отмыывать, — после этих слов он снял с себя балахон волшебника, обнажая деловой костюм, и направился навстречу с детективом Уильямом.

11 августа 2116

Круглый зеленый покерный стол, немного приглушенный свет, комната 5 на 5 метров, легкий и тихий джаз играет на заднем фоне, создавая атмосферу давно минувших дней, пятеро игроков в масках и вычурных нарядах сидят вокруг круглого сенсорного стола и играют в самый обычный покер. Покерный стол представлял из себя скорее большой круглый планшет, на котором можно было спокойно сыграть в любую из сотни карточных игр и не только игр, нежели стол. Но, несмотря на разнообразие, всем всегда привычнее и интереснее играть в классику, правила которых оттачивались веками. Так и сейчас вся верхушка преступного мира Седьмого Региона, а именно пятерка злодеев, называющих себя «Стрит-Флеш» и олицетворяющих одновременно все самое худшее и лучшее в своей области, просто сидела друг напротив друга и играла в обычный покер. Каждому из них грозит минимум смертная казнь, а то и не одна.

Трефовый Король — человек, у которого есть связи и подчиненные в любой части и сфере города. Самоназванный король преступного мира, паук, что свил паутину над всем городом. Наркотики, убийства, контрабанда, — у него и его подчиненных можно найти, купить, заказать все, что угодно. Обладает настолько развитой агентурной сетью, что порой не уступает работе безопасников или агентов целого Региона. Но, несмотря на свой статус и возможности, является лишь негласным лидером, попутно предоставляя свои ресурсы для общего пользования другим злодеям.

Бубновый Лис — самый искусный вор среди присутствующих, подрабатывающий иллюзионистом. Обладает такими шустрыми руками, что в состоянии украсть алмаз под витриной, даже не прикасаясь к самой витрине и алмазу. В последнее время решил играть на публику, выйдя из тени, благодаря чему стал одним из самых узнаваемых и разыскиваемых преступников, обзаведясь обширной базой фанатов, что в нетерпении ждут следующего представления Лиса. Даже правоохранные органы, увидев чудеса его фокусов, уверовали и стали фанатами (что не мешает им за ним охотиться). Именно за счет подобных выходов получил звание неуловимый, и если что-то или кого-то надо выкрасть, то без его помощи не обойтись.

Алая Ведьма — самая коварная и хитрая преступница среди всех здесь присутствующих. Несмотря на тот факт, что она предпочитает откровенные наряды, почти не скрывая свою

внешность, понять, кто она и чем промышляет, еще не удавалась никому. Все что о ней известно — лишь множество слухов. Согласно одним, она — шпионка, что в прошлом работала на Элизиум и причем довольно успешно, а после их падения пошла на вольные хлеба, пока не присоединилась к этой организации. По другим сведениям, она — бывшая талантливая актриса, что решила перевоплотиться в одну из своих ролей взаправду. Но, безусловно, единственной истиной является тот факт, что она в состоянии перевоплотиться в кого угодно и обмануть кого угодно. К слову, первый месяц общения, все думали что она парень, так что душить всех она мастак. По одной из теорий заговора, именно ее считают основательницей этой преступной группировки.

Пиковый Принц — одна из самых таинственных личностей среди всех здесь собравшихся. Он — убийца, что в состоянии выполнить самые невыполнимые, казалось бы, заказы. Но, несмотря на это, он редко берет заказы, предпочитая молчаливо присутствовать на собрании в своем боевом комбинезоне. Но является таким же важным как и остальные, избавив в свое время мир от многих людей куда хуже, чем здесь присутствующие.

Алхимик — самый настоящий алхимик, знавший секреты бессмертия задолго до его открытия. Больше него о наркотиках, лекарствах, стимуляторов не знает никто. Он настолько хорош, что в состоянии на коленке изготовить любой из ныне существующих наркотиков или же вовсе создать новый, основываясь на желаниях клиента, причем такими способами, о которых даже некоторые ученые из секретных лабораторий не задумывались. Ему бы еще свинец в золото научиться превращать, цены б не было.

Но был еще и шестой член этой тайной организации, лидер, что собрал всех этих людей за этим столом, человек чьи способности выходили за рамки человеческих. О нем мало что было известно другим членам преступного собрания, по сути о его существовании только они и знали, в то время как он знал все о каждом члене «Стрит-Флеш», ибо каждого сам лично завербовал сюда. От своих подчиненных свою личность лидер предпочитал скрывать, нося маску кабуки, так некогда назывался старый японский театр, ныне Второй Регион, ещё в те времена, когда еще существовало понятие страна. Но, несмотря на это, его всегда можно было узнать по неизменному белому халату ученого, переделанного под деловой пиджак, с которым он никогда не расставался. Именно он и заразил всех здешних злодеев модой носить подобные маски и яркие образы, в добровольно-принудительном порядке. Но известность и прозвище «Ангел Смерти» этот ученый получил не потому, что стал во главе этой организации, а еще задолго до этого. За слух, что именно он является перед смертью человека, забирая его на тот свет, снимая напоследок перед умирающим свою маску. Отсюда и пошло поверье, что все кто видят лицо Ангела Смерти обречены на смерть. Впрочем, скорее всего это лишь очень хорошо приукрашенная история, чтобы внушать страх и уважение, но до сих пор поверье никогда не ошибалось, и это заставляет задуматься о правдивости истории.

— Что-то он задерживается в этот раз, — жаловался, как обычно, Трефовый Король. Сам он был одет в подобие царской мантии, какие были у всех правителей в далеком средневековье. На голове восседала корона, показывающая статус, а элегантная белая маска, не выражающая никаких чувств, скрывала лицо. Как ни крути, ему нравился этот маскарад, всем видом показывая, что он выше этих обычных преступников, решивших поиграть в высшей лиге. Но каждый раз, когда он пытался ставить под сомнение лидерство Ангела Смерти или профессионализм любого из здесь сидящих, они каждый раз удивляли и доказывали обратное. Так что, в конце концов, он смирился со своим положением и приходит на встречи скорее, чтобы просто наслаждался партией в карты с людьми по интересам и пользоваться правом ныть: почему он не главный, и что все они без его сети никто. Остальные не возражают, ибо это вполне приемлемая цена.

— Полчаса больше, полчаса меньше, подумаешь, опаздывает. Когда у нас еще появиться такой шанс собраться вместе и побыть дружной семьей без этого надзирателя, — вальяжно сказала Алая Ведьма, закинув свои соблазнительные голые ножки на стол.

Алая Ведьма была в обычном вечернем платье, с туфельками, из-за подобного наряда казалось, что, если чуть привстать или правильно посмотреть под нужным углом, можно было увидеть ее нижнее белье. Вот только это было ошибочное предположение, так как девушка знала, что делала. Она любила закидывать удочку без наживки, и причем многие велись думая, что их ждет награда, как-никак обман — ее конек. Ничуть не смущенное лицо же было скрыто небольшой маской на палочке, а-ля маскарадной. Но, пожалуй, самым отличительной частью ее наряда были пышные и длинные фиолетовые волосы. С такой маскировкой и поведением ее могли по ошибке принять за гостя, что заблудился с маскарадной вечеринки, причем даже зная, что она не ошибается. Но внешний вид обманчив, и под этой нежной и хрупкой натурой скрывается хитрая и коварная лиса, что в состоянии проглотить кита целиком, если тот потеряет бдительность. Ей безусловно нравились такие посиделки, она раз за разом пыталась пробиться сквозь маски сидящих здесь людей и разгадать их секреты, и порой ей это удавалось. Это была отличная тренировка и испытание своих возможностей. Благодаря этому она раз за разом являлась фаворитом здешних игр, выигрывая такой куш, что позволял ей бездельничать до следующей встречи.

— Может будешь соблюдать хотя бы нормы приличия и уберешь ноги со стола? — сказал Пиковый Принц, пытаясь сконцентрироваться на игре. Сам он был одет в подобие военной формы темного камуфляжного оттенка, с таким же оттенком был шлем из углепластика и плащ, накинутый поверх формы. В отличие от всех присутствующих, он старался следовать всем правилам, словно пытаясь выслужиться перед кем-то, или просто из желания делать все хорошо и правильно. К слову, Принц был самым пунктуальным среди них. Ни разу не опаздывал, не пропускал ни одной посиделки. И что самое странное: ни разу не пытался жульничать или обмануть кого-либо, предпочитая вместо этого просто отмалчиваться, ведя себя чуть отстраненно. Впрочем, по большей части его все устраивало, для него складывалось впечатление, словно они были одной большой семьей, которая собралась обсудить планы на выходные. Вот только обычно планы были противозаконными, и никто не знает как другие выглядят.

— А может кто-то просто завидует моей красоте, — сказала Ведьма, аккуратно убирая ноги со стола, а затем добавила. — Или просто стесняется признаться в чувствах, — она как обычно говорила загадками и намеками, старательно пытаясь вывести на чистую воду Пикового Принца, уж кто-кто, а она этого могла достигнуть.

— Не стесняется, а опасается, и все правильно делает, — внес свою лепту в разговор Бубновый Лис, который с прошлого ограбления не сменил гардероб, оставаясь в неизменной белой маске лисы и в темном плаще с красными ромбовидными узорами. — В прошлый раз, когда я так признался тебе, что хотел бы искупаться с тобой в одном бассейне, слово за слово, и ты как-то выяснила, что у меня была черепашка.

— Кажется, мы немного отвлекаемся от темы нашего собрания, — сказал Алхимик. Пятый член круглого стола носил обычную овальную маску наполовину черную справа, наполовину белую — слева, с вертикальной линией, разделявшую цвет. Но помимо этого на маске было еще десяток изображений разных мастей карт, хаотично разбросанных по ней. Точно такой же расцветки был у него плащ. — Мы здесь собираемся не просто поиграть в покер.

— Разве? — Ведьма улыбнулась, во всяком случае складывалось такое впечатление за маской. — Я всегда думала, что мы собираемся похвастаться или пожаловаться на тяжелую

преступную жизнь друг перед дружкой, попутно проигрывая мне небольшое состояние.

— Не только для этого... — сказал Трефовый Король, после чего внимательно изучил карты на руке. Поняв, что ему ничего не светит он обиженно хмыкнул и сбросил свои карты рубашкой вниз на середину стола. Сегодня был явно не его день. — Хотя все наши посиделки сводятся именно к этому.

— Вскрываемся? — спросила Алая Ведьма, после чего, получив утвердительный кивок от Лиса и Валета, все присутствующие вскрыли свои карты. И вот флеш Ведьмы побеждает стрит Лиса и две пары от Принца. — И выигрыш вновь мой, — ловким движением девушка сгребла приз, а именно несколько аккуратных виртуальных горок фишек.

— Иногда мне кажется, что Ведьма заодно с Ангелом и сама выбирала место, где мы все собираемся, — обиженно сказал Лис.

— Просто кто-то не умеет проигрывать, вот и придумывает всякие правдивые сказки, — торжествовала девушка.

— И предпочитает красть, а не выигрывать в азартных играх, — сказал вдогонку Принц, повернув голову в сторону Лиса и смотря на него пронизывающим взглядом сквозь темно-зеркальный экран шлема. От подобного Лис даже зачесался, пытаясь его избежать.

— Раз игра закончилась и все в сборе, можно начать официальное собрание, не хотел просто мешать окончанию партии, — все взгляды игроков были немедленно прикованы к Ангелу Смерти, что внезапно появился у своего кресла. Он всегда появлялся неожиданно и без предупреждения. Буквально пару секунд назад его место пустовало, и вот сейчас он там сидел, словно был дилером всю игру. Он был все в том же медицинском халате, больше напоминающем пиджак, в котором походил на безумного ученого, это отчетливо подчеркивала белоснежная маска ангела. — И первая тема нашего собрания — это обсуждение нашумевшего серийного маньяка «Кукольника». — Лис был благодарен, что был в маске, ибо на этой фразе, он чуть не поперхнулся и страшно удивился. Казалось бы зачем персоне подобного уровня интересоваться обычным... Ладно, необычным серийным маньяком, дело над которым ведет... Вел его противник по краже алмаза — детектив Уильям? И то Лис узнал об этом деле, лишь наведя справки по детективу.

— Какого лешего нас должен интересовать этот «Кукольник», и кто он вообще такой? — спросил напрямую Король, видимо, озвучивая мысли Лиса.

— Полностью поддерживаю вопрос Короля, — вставил свое слово Лис. — По счастливой случайности, я ознакомлен с делом этого серийного маньяка, надеюсь, мы не собрались его искать в качестве пополнения в нашей команде? — к слову, именно по такому принципу и набиралась команда. Ангел находил нового члена, а затем все текущие члены группы с помощью магии дружбы и звездюлей, убеждали вступить к ним. Хотя до последней магии не доходило дела, ибо уже на первом этапе Ангел заключал сделку с новообращенным, и все заканчивалось хорошо.

— Приглашать в «Стрит-Флеш» его нет смысла, но если хотите знать причину, почему мы будем его обсуждать, то я просто оглашу список его жертв: Инна Найтемс, одна из талантливейших протеже нашей дорогой обманщицы. В свободное от работы время пела и была звездой кино, — Ведьма после непродолжительного молчания обиженно фыркнула, видимо, в связи с первым серьезным открытием ее секрета.

— У тебя есть протеже?! — удивленно, чуть ли не единогласно спросили все присутствующие у

девушки, совсем забыв про игру.

— Как будто у меня не может быть учеников, — невинно сказала она.

— Икабод Крейн, крупный поставщик вооружения для правоохранительных органов. В прошлом поставлял оружие для Трефового Короля, — теперь и беспринципный Король был заинтригован.

— Я так понимаю, следующая жертва будет связанной с одним из оставшихся здесь людей, — хмуро заметил Алхимик, поглядывая на оставшуюся троицу, ожидая, кто следующий.

— Ты прав. Ольга Гзель, единственная выжившая жертва Пикового Валета, — все посмотрели на него в ожидании оправдания, ибо они ни разу не слышали, чтобы он проваливал дело.

— А что я? Заказчик умер раньше, чем я приступил к делу. Нет заказчика, нет оплаты, нет убийства, — спокойно выдал Валет.

— Как я понимаю, следующим на очереди станет Лис, и, судя по логике, это будет один из тех, кто его почти поймал? — вставил вновь свое слово Алхимик.

— Мне кажется, или тебя «чуть не ловили» только самые ленивые? — заметил с насмешкой Трефовый король. — Эта история с детективом, агентами, СБР, тебя даже группа подростков с собакой ловили.

— У меня бы все получилось... Если бы не они, проклятые дети и эта чертова собака! — надулся вор, вспоминая то поражение. Ну как поражение, они его поймали в сети и сняли маску, под которой оказалась еще одна маска, после чего он скрылся в клубах дыма и с тех пор он поклялся не отдыхать в старых особняках рядом с клубом юных детективов. Стоп, он вновь отвлекся и забыл о самом главном! — погоди, погоди, Ангел, но на его счету только две жертвы! — Лис помнил, что в последний раз, когда он проверял дело, там было два трупа, так откуда тогда взялся третий?

— Это потому, что в дело ее еще не пришили, так как она была обнаружена сегодня. А вот четвертое и пятое тела, которые вы сами, наверно, догадываетесь с кем связаны, еще не нашли, но это вскоре исправится, — после этих слов Ангела Смерти, у всех в голове витал лишь один вопрос. Откуда он, черт возьми, знает об этом? Но спрашивать никто не решался, ибо знали, что он как обычно сошлется на то, что он лично присутствовал, когда те умирали для того, чтобы провести их души в мир иной.

— Если ты прав, то ты хочешь сказать, что кто-то хочет привлечь и не без того бурное внимание к нашей организации? — задала вопрос Алая Ведьма.

— Все, что я хочу сказать, что не надо тыкать в других пальцами со словами: «Я знаю что ты Крот». Все мы взрослые и образованные злодеи и в состоянии скрыть улики с места преступления, так что, пытаюсь найти виновного, мы всего лишь посеём раздор между нами, беспочвенно обвиняя друг друга. В этом нет смысла, так как «Кукольник» уже закончил свое представление, — спокойно ответил Ангел, после чего, как ни в чем не бывало, активировал свое место игрока и начал новый раунд в покере в качестве дилера.

— И это все? — удивился Трефовый Король. — Ты просто уведомил нас, что кто-то убил пять людей. Причем, каждый из них связан с нами. И говоришь просто забыть об этом?

— А что-то не так? — похоже лидер также был удивлен подобному вопросу со стороны

подчиненных. — Я даже опустил детали дела, чтобы вы не заикливались на нем и даже не назвал имена последних двух жертв. А то зная целеустремленность некоторых из вас, кто-то, не будем показывать пальцы на Лиса, смог бы раздуть из этого целую трагедию, вовлекая в нее всех, — после этих слов все обратили свой взор на вора, а тот от пронзающих взглядов даже чуть вжался в свое кресло. Казалось, что от всевидящего ока Ангела ничего нельзя было скрыть. Да, если бы так продолжилось и всплыла бы следующая жертва, то Лис, как заинтересованное лицо, навел бы справки и, скорее всего, на следующем собрании говорил бы о том, о чем предупредил их лидер на этом собрании. Вот только Ангел Смерти опередил его, и это страшило. Страшило, что кто-то в состоянии предвидеть настолько далеко чьи-то действия. — Если на этом все, то продолжим наше собрание, — после этих слов лидер достал обычную игральную карту и молниеносно метнул ее в Пикового Принца, который незамедлительно ее поймал.

— Что это? — удивленно спросил Принц, разглядывая карту через призму своего шлема.

— Твоя следующая цель, — спокойно ответил главарь. От этих слов рука Принца задрожала, и он незамедлительно положил ее рубашкой вверх, скрывая содержимое от любопытных глаз.

— Как это понимать? — Принц был взбешен и недоволен происходящим, вот только остальные не могли понять почему.

— Как хочешь, но мы оба с тобой знаем, что это неизбежно. Тебе придется убить эту цель, хочешь того или нет, — коварно и загадочно сказал Ангел Смерти.

— Я впервые вижу его таким, — поражалась Ведьма, с интересом наблюдая за Принцем. — Что за цель ты ему дал? Неужели на карточке правитель нашего Седьмого района? Жаль, мне она очень нравилась, — с усмешкой заметила она, но похоже Принц шутку не оценил.

— Можно попросить тебя не лезть в это дело, хотя бы раз... — после этих слов Принца остальные были поражены, что девушка так просто от него отстала. Легкий джаз сменился кантри-блюзом, таким который играл в старых пабах, где любили отдыхать ковбои дикого запада. Стол сменил свой окрас на деревянную текстуру, а стены стали украшены старыми полками, наполненными всевозможными бутылками алкоголя. Игра в покер заиграла новыми красками, как и собрание...

После окончания собрания Ангел Смерти вальяжно встал со своего места. И мог себе это позволить: по окончании игры у него был положительный баланс, чем не каждый мог похвастаться после игр с Алой Ведьмой. После этого он попрощался со всеми и официально закрыл собрание, щелкнув пальцами. Музыка стихла, стены обесцветились, а стол деактивировался. После этого все здесь сидящие игроки опустили свои головы и прислонились к спинкам кресла, словно у них закончился заряд. А впрочем почему словно? Так и есть, присутствующие, за исключением Ангела, были роботами, которыми удаленно управляли посредством виртуальной реальности, на специально выделенном зашифрованном канале. Таким образом, все могли быть уверены, что никто не будет раскрыт и не обязательно рисковать и высовываться из своей норы. А в случае обнаружении этого канала и попытки его перехватить или считать, специальные защитные механизмы попросту отключат внешний доступ к сети, оповестят Злодеев, и те перейдут на резервный канал. Каждый из злодеев мог сейчас находится где угодно и спокойно являться на собрания, не тратя времени на дорогу, и не переживая что их раскроют. Теперь можно было спокойно покинуть это здание и вернуться к...

— Зачем ты сказал всем, что у меня был протеже, если это ложь? — подала вдруг голос Алая Ведьма, спокойно вставая и потягиваясь, так словно у нее затекло тело. У Ангела Смерти аж мурашки пошли по коже. Это казалось нереальным и не могло быть правдой. Она не могла найти это место, не говоря о том, что он умудрился не заметить подмену робота. — Не хотела вскрывать это козырь, но ты решил сыграть в очень интересную игру, и мне безумно захотелось тоже за ней понаблюдать, — девушка встала и размеренными шагами, отстукивая каблукками, подошла к ученому, ожидая ответов. Тот глубоко вздохнул, собираясь с мыслями для разговора, который пытался избежать.

— Одна связь — это случайность, две совпадение, а вот из трех вырисовывается закономерность, — спокойно ответил Ангел. — Ничего личного, я просто знал, что ты поддержишь меня и ничего не скажешь.

— Мне очень сложно доверять из-за моей специальности, так что легче было согласиться с твоей ложью, чем оспаривать твой авторитет, — чуть фыркнула девушка, говоря как есть. — Но раз я подыграла тебе, то ты должен мне оказать ответную услугу, — ученый призадумался, взвешивая, стоит ли ее вовлекать в свою маленькую игру или нет?

— Ладно, так и быть, поведаю тебе одну очень интересную историю, но если пообещаешь держать ее в секрете, — после этих слов Алая Ведьма заинтересованно села обратно на свое место.

— Я заменю имена всех действующих лиц, чтобы тебе было интересно наблюдать, попытаюсь понять кто есть кто... Но перед этим я хочу, чтобы ответила мне на вопрос... детектив... вор... безопасник... агент... Падший ангел... как думаешь, кто из них первый снимет маску с «Кукольника»?

— Хех, это было довольно интересное собрание, хоть я опять вышел в минус, — сказал голый мужчина в хорошей атлетической форме, с легкой щетиной на лице, с короткими темными, едва рыжими волосами, вылезая из игровой капсулы виртуальной реальности.

Это был Трефовый Король, от своего имени он уже давно отказался, так что он теперь везде себя считает этим образом и дома, и в кругу единомышленников. Вздохнув полной грудью, он был счастлив снова быть дома после длительного собрания по ту сторону реальности. Родные стены из мрамора, ковер из настоящей шерсти, камин, огромный угол, заставленный всевозможной техникой, и три стула, на которых сидели три одинаковых, связанных, прикованных, окровавленных, с мешками на голове мужчины средних лет. Двое из них были уже давно мертвы и имели очень бледный оттенок кожи, а выживший не мог что-либо сделать и сказать, лишь тихо выть от ужаса. С учетом того, что ему в уши засунули беруши, во рту кляп, а на лице мешок, который не позволяет видеть, странно, как он еще не сошел с ума, находясь в таком положении почти целый день. Само собой, он был в окружении трупов и под надзором главаря преступной организации для пущего устрашающего эффекта. Впрочем, ионизатор запаха и обширная подстилка под стульями спасала пол от возможности быть запачканным кровью, а запаху мертвечины вьестся в столь дорогой интерьер комнаты. Надев на себя махровый халат с ароматом лаванды, Трефовый Король накинул свою корону и маску, после чего сел на кресло с колесиками и легким рывком подъехал к телам, затем похлопал по щеке выжившего, дабы тот понял, что пришли по его душу. После чего снял с него все, что ограничивало общение, в том числе кляп, беруши и мешок. — У меня уже заканчивается терпение. Ладно, Марти Стюард, помучили тебя и хватит, а теперь скажи мне, кто ты на самом деле? — спросил Трефовый Король жестко и неподлежащим возражению тоном. Заключенный,

конечно, смотрел взглядом полным презрения и ненависти, не испытывая теплых чувств по отношению к нему.

— Я устал повторять это... Я — Марти Стюард, 36 лет, козерог, владелец крупных инвестиционных фондов. У меня достаточно финансов, чтобы заплатить за свою жизнь, причем не один раз и не одному тебе... — судя по выражению лица, он был готов пойти на все, чтобы выбраться из подобной ситуации.

— Пожалуй, откажусь от столь щедрого предложения. Веришь ли, но я — Король, — тюремщик показал на свою корону. — И у меня уже есть все, что ты можешь предложить, кроме одной вещи... Ответа на вопрос, почему ты такой бессмертный? — под удивленный и непонимающий взгляд Стюарда, Король снимает мешки с голов трупов, и ими оказываются два Марти Стюарда. Точно такие же: идентичные лица и тот же дорогой утонченный костюм. — Первого убил один из моих наемников. Во всяком случае, она так сказала мне. Но ты не умер, и я подумал, что она меня предала и соврала об убийстве, так как я обнаружил, что она собиралась оттянуться напоследок и свалить из этого Района. Так как она верой и правдой долго мне служила, я попросил своего друга хорошо позаботиться о ней. Только вот незадача, в результате этой помощи два человека оказались за решеткой. Дело стало личным, и я решил лично тебя грохнуть, — Король указал на второй труп. — Но какой же было неожиданностью узнать, что ты до сих пор жив! Я сначала не поверил, и мне пришлось проникнуть и похитить тела. И только не надо мне тут говорить, что ты их впервые видишь.

— А я их и впервые вижу. Думаешь, замариновал меня в постоянной тишине, и я стану податливее и менее сообразительным? Одел тела в мой костюм, накидал макияжа, и я поверю в твою историю и что это действительно те тела? — в гневе спросил Марти.

— Ты действительно не такой сообразительный, каким себя считаешь. Ты удивился, увидев эти тела, но не поверил, что я их похитил, почему? Ведь я смог похитить тебя. Судя по твоим словам, тела были, и ты знал о них, вот только их больше нет, скорее всего, их кремировали, чтобы не оставлять улики, — заключенный в гневе стиснул зубы. Видимо, поражаясь, как его смогли так раскрыть. — Знаешь, есть полно менее неприятных способов вытащить из тебя правду. Пытки, сыворотка правды, детектор лжи, но я решил пойти более гуманным путем. И выбрал именно тебя, среди всех твоих клонов. Знаешь почему? — Марти Стюард молчал, прожигая взглядом Короля. Тот взял со стола планшет и, увидев, что видео все-таки прислали, включил запись сегодняшнего интервью с Марти Стюардом. — Я тебя держал в плену 24 часа, и погляди, тебе уже нашли замену.

— Сукин ты сын, — заключенный рассмеялся, понимая, что произошло. — Ты столько времени ждал не для того, чтобы расколоть меня. Ты ждал, чтобы они меня раскололи за тебя. Ты итак все знаешь, чего ты хочешь на самом деле? Зачем я тебе нужен живым? — Трефовый Король улыбнулся тому, что деловое сотрудничество начало налаживаться.

— Я хочу, чтобы ты провел меня к своему оригиналу. Для того, чтобы я мог его убить...