

Огонь. Ужасающий и всепожирающий. Ненавистное пламя уничтожала все на своем пути. Но это длилось недолго.

Жижа, которую источала чаша, именуемая Святым Граалем, перестала литься вместе с уничтожением этой дрянной реликвии. Свет, созданный легендарным Экскалибуром, тоже исчез. Округу храма Рюдо охватила тьма, которую освещали разве что луна и догорающие останки деревьев. Благо, сам храм от битвы не пострадал.

Но кто же тот герой? Кто остановил надвигающуюся трагедию?

Таким же вопросом задавался прибывший сюда секундой ранее Альбус Дамблдор. Старый волшебник многое видел на своем веку. Ему удалось застать окончание прошлого ритуала, именуемого Войной за Святой Грааль. Уже второй раз он прибыл под конец Войны. И нет, будь на то его воля, то он и вовсе не позволил бы проводиться этому кровавому побоищу. Но Международный Магический Комитет не позволял кому-либо препятствовать ритуалу, даже если это был его глава.

Затиранием следов должна была заняться Церковь, так что сам Альбус не сильно волновался на этот счет. Пусть организация священников постепенно и умирала, доживая своя последнее столетие, но пудрить мозги они умели мастерски.

Пройдя чуть подальше от входа на территорию храма, он спешно направился в сторону померкшего света. Вокруг имелись огромные выбоины в земле, будто там что-то взорвалось. Не говоря уже о снесенных деревьях, лежащих в неестественных позах.

Необходимое волшебнику место находилось не очень далеко, около двух минут бега. Хотя Альбусу, с его-то должностями, бегать приходилось нечасто, но в такой ситуации можно было сделать исключение.

Добравшись до выбритого невероятно могущественной магией участка леса, волшебник увидел поражающую картину. На коленях сидел парень, лет шестнадцати-семнадцати, с бросающимися в глаза рыжими волосами, среди которых выделялся клочок белого цвета. Его одежда была порвана во многих местах, так что напоминала скорее обрывки ткани. Явственно проглядывались, пусть и немногочисленные, но оттого не менее серьезные ранения. Но самое странное в нем совсем не это. Рука, она явственно отличалась от остального тела. Будто... она принадлежала не ему. Будто своеобразный конструктор, она крепилась к телу парня, что, в принципе, невозможно, ведь мало того, что такая магия запрещена, так еще и прикрепить часть одного человека к другому — невозможно, без смерти одного.

Рядом с парнем, в луже крови лежал человек. Хуже того, Альбусу удалось опознать его. Котомине Кирей, священник, экзекутор, заместитель временно недееспособного владельца этой земли, Тосака Рин.

Не сказать, что Котомине был хорошо знакомым человеком Альбусу. Они встречались пару раз после Четвертой Войны за Святой Грааль, в которой священник был официально единственным выжившим участником, пусть и не победителем. Тогда Дамблдор заметил, что Котомине не так прост, каким может показаться. В то время у Альбуса не было возможности разобраться в чем дело, так что он просто оставил священника плыть по течению... И вот сейчас он видит его лежащим в луже крови. Мертвым.

Собравшись с утекающими не в то русло мыслями, Альбус осмотрел поле боя. Как уже и было сказано, деревья тут не росли. Земля будто пропитана смертью, страданиями и ненавистью. Аура, исходящая от этого места, была ничуть не лучше. Луна освещала пространство,

благодаря чему вся сцена выглядела еще более зловеще.

Вновь сконцентрировав внимание на единственном выжившем в этом аду парне, волшебник с опаской начал делать первые шаги по направлению нему. Аккуратно, не делая резких движений, он приближался к своей цели. Уже подойдя на расстояние в пять шагов, он держал палочку в кармане, пусть и крепко сжимал ее, будучи готовым ко всему.

— Ты в порядке? Что тут произошло? — мягким голосом Дамблдор обратился к парню.

Сидящий, будто только заметив прибывшего, медленно повернул к нему голову. Взгляд его серых, потускневших глаз остановился на волшебнике. С трудом открыв рот, он прошептал:

— Кто вы?

Дамблдор внимательно следил за каждым его движением. Пусть сейчас он и не проявлял агрессии, но лежащий неподалеку от него труп заставлял насторожиться даже такого опытного волшебника, как Альбус.

— Меня зовут Альбус Дамблдор. Я прибыл по поручению Международного Магического Комитета, чтобы засвидетельствовать окончание Пятой Войны за Святой Грааль.

— Вот оно как? — прошептал парень. — Меня зовут Эмия Широ, и я, в каком-то смысле, победитель этой самой войны.

Горькая улыбка на лице, как теперь известно — Эмии, показывала, что тот не очень рад своим достижением. В глазах того было много боли и сожалений. Очевидно, что он жалеет о своем участии.

— Скажи мне, Эмия-кун, могу я так к тебе обращаться? — дождавшись кивка парня, Альбус продолжил. — Ты утверждаешь, что победил в Войне. Загадал ли ты желание, и исполнилось ли оно?

Широ вперил взгляд не моргающих глаз в глаза волшебника. Металл, разлитый внутри них зачаровал Альбуса. Было в нем что-то, что старый волшебник не ожидал увидеть.

— Я не желал ничего, кроме как стать Героем Справедливости. У меня не было каких-либо эгоистичных желаний к Граалю, но даже если бы и были, то я ни за что бы не попросил их исполнения у Чаши, что была проклята.

— Проклята? — удивился Альбус.

— Святой Грааль был проклят демоном, которого призвали еще в Третьей Войне. Ангра Майнью, — объяснил Широ. — У меня не было выбора, кроме как уничтожить его. Если бы им воспользовались из плохих побуждений...

Голос парня срывался, он нервничал, будто бы пытался оправдаться. Альбуса это не устраивало.

— Успокойся. Ты все сделал правильно. Теперь скажи мне, что случилось с Котомине?

Широ обернулся, чтобы посмотреть на лежащее неподалеку тело. Оно так и не сдвинулось с места, как и подобает мертвому, хотя, похоже, Эмия считал иначе.

— Он тоже был участником. Убил многих. Желал страданий людям. Пытал детей и взрослых. —

с ненавистью проговорил Широ. — Ангра Майнью поглотил его тело еще во время прошлой Войны, со временем лишь сильнее влияя на его больной разум. Перед смертью он полностью сошел с ума, желая уничтожить мир и принести людям как можно больше боли. Его смерть была необходимой.

— Ты считаешь, что ему нельзя было дать второй шанс?

— У него он был, и не один. Но пользоваться им Кирей посчитал излишним.

Между ними стояла пауза. Альбус обдумывал слова Широ, в то время как парень все еще находился в прострации.

— Вот как? Так чего ты желаешь сейчас, Эмия-кун? — наконец решился задать последний вопрос Альбус. Вопрос, ответ на который решит дальнейшие действия волшебника.

— Я разве не сказал? — удивился Эмия. — Я желаю стать Героем. Помогать людям. Большого мне не нужно. — Серьезно закончил он.

Альбус улыбнулся, услышав ответ. Пусть цели парня и казались ему несколько странными, но они очень походили на его собственные. Пусть он убил человека, но раз уж он действительно желает помогать людям, то почему бы не дать ему второй шанс. Чем, если не этим, должен заниматься Альбус Дамблдор?

— Твое желание очень достойное. Помогать другим и приносить общее благо — это то, что должен делать герой. Но есть ли кто-то, кто может помочь тебе?

Молчание парня напрягло Альбуса. Неужели...

— Боюсь, все те, кто могли мне помочь уже мертвы. И все из-за этой проклятой Войны! — сорвался на рык Широ. — Нет, я пообещал, что не буду плакать. Буду идти по своему пути без сожалений.

Слова парня въелись в мозг старого волшебника. Он хотел помочь парню. Шестеренки в голове начали вертеться с пугающей скоростью, пытаясь найти решение... И нашли.

— У меня есть для тебя предложение, Эмия-кун.

Удивление Широ было видно невооруженным глазом. Он понятия не имел, что от него хотел старый волшебник, так что ему оставалось только насторожиться.

— Ты ведь учишься в школе? Но в Японии нет школы магии, так что обучение магии ты проходил дома, верно?

— Да, все так.

— Как ты смотришь на то, чтобы учиться в Хогвартсе, школе Магии и Волшебства? — с улыбкой спросил Альбус.

Широ был удивлен. Очень. Он знал о существовании школ Магии, но отец всегда говорил, что с его-то талантами там делать нечего. Да и сам Широ был более чем согласен с этим. Его талант был в совсем другой области.

— Не уверен, что подхожу туда...

— Ерунда, — уверенно заявил Дамблдор. — Кому как не мне, директору этой школы, знать, кто подходит для учебы в ней?

Широ удивился еще сильнее, когда узнал кто перед ним. Поразмыслив над этим, он принял решение. Этот старый волшебник внушал доверие. В конце концов ему нечего терять, ведь так? А следовать своему пути Героя он сможет где угодно.

— Да, я согласен.

<http://tl.rulate.ru/book/50882/1274927>