

Сидя в своём кабинете Форскер рассматривал документы. В документах были описаны разные люди, их возраст, откуда они, род деятельности и так далее. Среди них даже были пробужденные. Но их всех объединяла то, что каждый из них был убийцей или маньяком, из-за которых пострадало множество людей.

-И этих людей тебе жалко кинуть на опыты – вдруг он услышал хриплый голос рядом с собой.

Перестав читать документы, он перевел свой взгляд в сторону голоса. Источник голоса был призрак, что парил чуть правее его и так же, как и он изучал эти бумаги. Сам призрак выглядел необычно, но он уже привык к нему.

У него не было лица, как и головы, вместо неё была лишь летающая или скорее парящая белая улыбающаяся маска. Тело ему заменяло странное вещество, которое все время было в движении и будто вода стекала вниз, но это не мешало ему сохранять определенную форму. Вместо рук и ног, которые у него тоже отсутствовали, были летающие кисти рук в количестве шести штук.

Не дождавшись ответа, тот продолжил говорить.

-Вот что тебе мешает провести этот эксперимент? – задумчиво произнес призрак - Жалость? У тебя же нет эмоций, уж это я знаю - Подперев подбородок рукой, продолжил он – До сих пор пытаешься сохранить свою, как ты там сказал, человечность? Бессмысленно, ты ж и сам прекрасно знаешь одну истину - повернув голову, он начал смотреть прямо в глаза своему собеседнику - Что без потери, не достичь прогресса.

Форскер молчал, но молчал не долго.

-Да, ты прав – ответил Форскер и положил бумаги на стол – я все еще пытаюсь сохранить свою человечность – переведя взгляд на свою левую руку, он продолжил – ведь это единственное, что осталось во мне от человека.

Хотя она и была сокрыта под тканью рубашки, он знал, что она скрывает. Темная синяя рука, на которой будто на которой было множество бирюзовых линий разной формы, длинные и толщины. Они начинались с плеча и заканчивались на кончиках его пальцев.

-Мне не жалко кинуть этих людей на опыты – облокотившись на стул, сказал Форскер – я как ты сказал, вообще не чувствую эмоций – смотря на потолок, продолжал говорить он – просто меня не покидает чувство, что стоит провести эти опыты, твои опыты, то что-то внутри меня сломается.

-Когда-нибудь тебе придется провести их, хочешь ты того или нет.

-Возможно и надеюсь к тому времени, я буду к ним готов – было ему ответом.

-Хех – усмехнулся призрак и замолк.

В мастерской, которая принадлежала широко известному в узких кругах человеку, царила полная тишина. Её хозяином, был старый мастер, который к старости начал ценить тишину и покой, из-за чего купил небольшой земельный участок, которая находился далеко от городской суеты и шума.

После же построил здесь мастерскую, в которой проводил большую часть своего времени уделял своему делу.

А делал он различных размеров и видов кукол. Как на заказ, так и для себя. Дело своё данный мастер очень любил и считал себя лучшим в данном деле.

И для того чтобы доказать это не только себе, но и всему он, он решил сделать то, на что не решался еще никто. То, о чем никто и мечтать не мог. Совершить невозможное. Создать особую куклу. Куклу, которая будет способна видеть, слышать, говорить, ходить и даже думать.

Он создаст совершенную куклу. Он создаст живую куклу.

Да, это звучало безумно и все, кого бы не спросили, сказали бы, что данная идея могла прийти только безумцу. Но пускай, это слова и мысли обычных людей. Но ведь сам мастер не был обычным человеком, нет, он был пробужденным.

Возможно он был и не самым сильным, всего лишь D-уровня, но главное ведь не это. Главное было в его способность. Способность, которая позволяет ему наделить любой предмет жизнью.

Сначала он хотел сделать куклу в полный человеческий рост, но после того как узнал цены на материалы, понял, что осилит лишь куклу размером с локоть.

Не, он мог бы сделать и в полный человеческий рост, но тогда и сырьё было бы хуже, а для своего шедевра он хотел использовать самое лучшее.

Над каждой деталью, он работал не часы, а целые дни или даже недели. Он хотел, чтоб её нельзя было отличить от человека, поэтому работа была очень и очень аккуратной.

И так пролетало время, единственное на что он отвлекался, так лишь еда и сон. Спустя целых трёх месяцев тяжёлой работы, он наконец закончил делать все детали. Осталось лишь соединить все детали и вдохнуть в неё жизнь.

Да осталось не много, да и звучало легко, но мастер не торопился. Он аккуратно, не спеша, соединял, соединял каждую детальку.

На то, чтобы собрать куклу, ушёл целый день. Стоя напротив своего творения, он не мог отвести взгляд. Она получилась идеальной, совершенной, он мог бы любоваться её часами, а то и днями.

Чувствуя сильную усталость и борясь со сном, он положил свои руки на куклу и активировал свою способность.

Он почувствовал, как некая энергия внутри него, пришла в движение. Она двигалась не спеша, размеренно проникая внутрь куклы. Мастер чувствовал, что с каждой новой секундой он уставал все сильнее и сильнее.

Его глаза стали будто свинцом были налиты, и он прилагал огромные усилия, чтобы они не закрылись. Голова начала ходить ходуном. Он не знал сколько еще сможет продержаться, но не останавливался.

В какой-то момент он понял, что все, дело сделано и он даже не успел посмотреть на своё творение, как просто упал, обессиленный, на стул. В ту же секунду, там же он и уснул.

На следующий день мастер так и не проснулся. Он уже никогда не проснется. В мастерской наступила тишина, которую прервал чей-то голос.

-Только родилось, а уже такое злое – рядом с куклой, будто выйдя из тени появился странный человек – Чудесное творение – окинул он её взглядом.

Подняв куклу на уровень головы, он произнес

-Меня зовут Вития, а как же зовут тебя? – он улыбнулся.

Гуляя по своему городу, я то и дело натыкался на различные места, которые навеивали воспоминания. Счастливые воспоминания.

Например, на этой площадке я провёл большую часть своего детства, играясь с другими детьми.

В данной пекарне продавалась лучшая выпечка в городе, а её хозяйка была очень добрым человеком и не раз делилась своей выпечкой с нами, миленькими детьми.

Прогуливаясь вот так по городу и вспоминая своё счастливое детство, мне стало немного легче. Я и не заметил, как на моём лице появилась небольшая, еле заметная улыбка.

Так было до тех пор, пока впереди я не увидел странный силуэт. После этого моя улыбка пропала. Её заменил хищный оскал, ведь впереди был монстр.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/50875/1387803>