

Мастер Шифу хмурился, и небо хмурилось вместе с ним в преддверии бури. Порывистый ветер трепал кучую бороденку и усы, которые я так любил обрывать в прошлом... черт, не вышел у меня пафосный стиль! Вот когда не надо, так прямо прет, а тут...

По уже устоявшейся привычке я пошел строго по прямой, игнорируя удобные лестницы и тропинки. Ну как удобные, сколько-то там тыщ ступенек до такой степени накачивали местную прислугу, что та потом ударом ноги могла мастера завалить... если попадет. А я уже как-то привык лазать вверх даже там, где это вроде как невозможно. Тут же кругом местность различной степени скалистости, так что скилл набивался в рекордные сроки.

Итогом выбранного маршрута стало мое сидение за спиной бывшего учителя и тяжкие думы, куда ж без них? Видимо, новая личность еще не устоялась до конца и сейчас я буквально ощущал шепот с левого и правого плеча. Притом в роли демона выступала память человека, предлагающая зарядить кое-кому пендала под самый его пушистый хвост, доказывающий, что передо мной никакая не мышь и не крыса. Может, шиншилла? Так она вроде серой должна быть... гхм, да. О чем это я? А, выбор, который меня гложет. Память барса требовала зайти к противнику спереди и сказать все, что я о нем думаю. Если учесть, что нынешний я о нем не думаю ничего, но остатки Тай Лунга все еще влияли на поведение.

Вот, кстати, проблема, которая беспокоит меня гораздо больше запланированного мордобоя - психика. Призыв Внутреннего Учителя не зря почти не практиковался не смотря на очень быстрый прогресс умений и прочие очевидные и не очень плюшки. Во-первых, по факту это было самоубийство, при том двойное. Пусть тело оставалось прежним, но на руинах двух личностей рождалась новая. Я даже имя себе по этому поводу взял новое, Ято - лезвие. Чтоб еще помнить, на каком это языке... ну да не важно. Тай Лунг в приступе самоуверенности и ярости решил, что достаточно силен, чтобы разрушить чужое я и сохранить свое, но технику-то не дураки придумывали. Вот и получилось то, что получилось.

Еще одним подводным камнем были побочные эффекты от слияния, индивидуальные для каждого случая. Все-таки личности - не куски ткани, которые можно сшить, а сложнейшие мозаики, которые сначала разбиваются на осколки, а потом срастаются в пределах обычных размеров. Что-то теряется, что-то стает на неподходящее место, что-то просто не влезает в рамку или нужную нишу... добавьте раздражители из внешнего мира, которые тоже влияют на процесс и могут даже исказить или разбить хрупкую конструкцию. Это мне повезло - никто не беспокоил кучу времени, и то перепады настроения донимают и шизофрения подкатывается, а ведь в тюрьме таких проблем не было! Но стоило выйти в свет и то, что не до конца срослось, стало подозрительно поскрипывать из-за динамичности внешней среды. А некоторых мастеров поглощало безумие просто от того, что они медитировали где-нибудь на полянке, и мимо пролетела бабочка!

Естественно, мириться с начинающими проблемами я не собирался. Еще бы, считай, только-только себя от родительских личностей отделил, можно сказать, жить начал! Но знаний по такой специфической теме не хватало, к счастью, время тоже не очень поджимало... и буквально в пяти минутах бега от моего нынешнего местоположения находится библиотека! Тысяча Свитков, Список Путей, Понимание Мира, Скрижали Стилей, Дыхание Неба... и еще много-много странных и не очень названий трактатов. Сколь не был талантлив Тай Лунг, он физически не успевал прочитать там все, так что хрен меня отсюда выпрут! На крайняк, если мастера соберутся толпой, пока они будут штурмовать библиотеку, сопру, сколько смогу, и сделаю ноги.

Прикинув, сколько предстоит работы, я решил не затягивать и даже пропустить десерт. Шифу в последний момент что-то почувствовал, но я был быстрее. Прыжок с крыши определенно

удался, удар правой тоже. Успевший развернуться ко мне противник улетел в стену и затих возле нее, оставив в месте попадания приличную вмятину.

Эх, а сколько надежд было на этот бой! А я его по сути слил, ударив сразу в полную силу. Это уже не кунг-фу, а бокс какой-то, но что поделаешь. Пожалуй, угроза разрушения личности была для меня страшнее потери работоспособности тела - этот страх инвалида-человека нивелировался памятью барса об изнурительных тренировках, на которые он убил лучшие годы своей жизни и немало здоровья, благо, все вылечили. Энергия и все такое...

Опасения за свое существование, конечно, несколько сменили мои планы, но от обещаний, пусть даже данных самому себе, я не отказывался. На свет появились остатки черной краски, как раз хватило на фингалы вокруг глаз. Еще я покрасил уши, конечности и шею прямо поверх одежды, придав Шифу весьма узнаваемый окрас. Хм, вроде краска для одежды должна быть особо стойкой? Народ должен оценить, сначала По пародирует старика, а теперь они поменялись местами... чую, не ремнем, но хворостиной меня угостят. Если догонят. Зато все сразу поймут, что я не мировое зло, а так, мелкая пакость. Этого нельзя допустить!

Оттаскиваю свою жертву к бассейну под подставкой для свитка Дракона и накрываю ее своим плащом. Затем тушу факелы и свечи. Вот, теперь мой злодейский образ ничего не портит, а черный плащ и шляпа со шторками даже дополняют. Зачем такие сложности? Мне нужен грядущий бой, притом по нескольким причинам.

Во-первых, если По не станет воином Дракона (а без этого боя он им станет не скоро), то те проблемы, которые он будет разгребать в будущем, перейдут ко мне по наследству. Нет, никто не будет просить меня гонять разбойников и прочих дегенератов, но когда кипит... нечто дурно пахнущее, брызги летят далеко, а воняют еще дальше. А нос у меня чувствительный. Сам я лупить слабаков не хочу, а вот для По это чуть ли не смысл звания героя. Хорошо, когда есть, кому выполнять грязную работу, можно спокойно заниматься своими делами.

Во-вторых, бой с воином Дракона поможет определить мой истинный уровень и пути развития, а то с пятеркой как-то не срослось, а Шифу расшатывает мне психику своим присутствием. Все-таки Тай Лунг был существом вспыльчивым и злопамятным, аж до сих пор аукается. По в этом плане в самый раз, и не завалишь с полпинка, и сам на контрольный в голову не нарвешься. Да и вообще его вид действует на меня умиротворяюще, этакий плюшевый мишка, так бы и потискал. О, а вот и он.

- Мастер, нет!

О, как, и об одышке сразу забыл! Второе дыхание в действии.

- Он жив, - мои глаза загораются в темноте, - пока.

Выхожу на свет и ухмыляюсь, наблюдая, как По откидывает покрывало, но ничего не видит. Зато с третьего раза нащупывает пульс и успокаивается. Встает и разворачивается ко мне, закрывая собой Шифу. Не нападает. Ну, кто бы сомневался, все-таки он хороший, а я плохой, придется начинать первому.

- Твой мастер любезно сообщил мне, что свиток Дракона у тебя, - протягиваю руку и приподнимаю бровь. Сначала хотел орать и брызгать слюнями, но потом вспомнил, что мне еще здесь жить и в библиотеку ходить.

- Ты лжешь!

- Лгу. Но свитка здесь нет. Значит, он у воина Дракона, - рука панды непроизвольно тянется куда-то за пояс. Карман? Странно, не заметил. Эх, ладно, пойдем по жесткому варианту, - Отдай его мне!!!

Кидаюсь к противнику, выбивая искры когтями. В ответ выпученный глаза и удаляющаяся филейная часть. Перестарался, однако! Все-таки классная это штука, Звездная Пыль, горит синим пламенем, но не обжигает. И если Тай Лунг ее в мультике случайно зацепил, то я реквизировал этот дорогой ингредиент самостоятельно и готовился разбить сосуд с ним перед собой. Теоретически моя якобы вспышка ярости должна была сопровождаться столбом огня, из которого вылетает что-то злобное, да еще и плащ, как крылья, распахнулся. Не знаю, на сколько все получилось, но нужный эффект достигнут, а больше мне и не надо.

Во всполохах огня сверкнула золотая искорка - свиток! Догнать и отобрать!!! Оставляя на полу борозды, несусь к цели и буквально на выходе пинаю подставленный зад, хватаясь за коробку. Пальцы соскальзывают и свиток бодро скачет по лестнице в след за медведем. Я несусь по бездорожью, перепрыгивая с одного бордюра, на другой для лучшего прицеливания. По умело пружинит, пару раз умудряясь чиркнуть меня по плащу и перехватить драгоценность зубами. Ах, ты! Со всего маху приземляюсь ему на живот, не давая укатиться дальше по улице. Заодно перехватываю его добычу рукой, но гадский медведь опять пружинит, и уже я оказываюсь снизу.

Свиток улетает к лоткам торговцев. По стартует за ним, но спотыкается об меня. Пытаюсь перепрыгнуть препятствие, но чужие пальцы дергают за хвост и по мне пробегает кое-то не в меру упитанный. Рывок к коробке с капустой и жесточайшая перестрелка овощами. Меткий бросок морковки и свиток, звякнув о стену, летит на мою сторону улицы. Следом летит яблоко, меняя траекторию снаряда. Мы с пандой тоже встречаемся в воздухе и даже умудряемся пробежаться друг по другу до встречи с землей, пытаюсь рассмотреть, куда унесло объект нашего интереса. Ага, вот он!

Позволяю По приземлиться сверху, дергаю его вниз и бью задними ногами. Перевернутый силуэт медведя остается на одной из стен. Между прочим, дальней от улицы, по которой катится свиток. Охота в горах не прошла даром и я прыгаю на слух, приземляясь точно там, где через секунду окажется цилиндр, но его подхватывает длинная макаронина, а в меня летит кастрюля. Раздраженно фыркаю и уворачиваюсь. Под лапу попадает бочонок с медом, миг, и сладость заливает противнику голову. Свиток катится по крыше. Бежим за ним под чавканье панды. Опять столкновение и потасовка. Я упал на свиток спиной. Пытаюсь скинуть с себя липкого жирдя и хвостом схватить цилиндр. Мощный удар переворачивает меня мордой в песок. Даю по газам, набирая полную пасть земли, и устремляюсь за футляром. Какая падла сделала его таким круглым?!

Добегаем до цели одновременно. Опять серия ударов. Отпечаток моей лапы на чьей-то наглой белой морде. Кажется, я вывихнул ногу. Ловлю оплеуху и, отступив, пинаю этот гадский свиток. Опять хрен догонишь... а, нет, отлетел от стены и устремился сюда. Шанс! Плююсь в По землей изо рта. Почти увернулся, засранец, но грязь налипла на морду с одной стороны. Пока панда пыталась одновременно вытереть глаз и помешать мне, красивым прыжком устремляюсь навстречу свитку. Приземляюсь уже с посторонней помощью, но скидываю плащ, освобождаясь от захвата. Рука подхватывает футляр у самой земли и на автомате засовывает его в рот. Лягаю противника, но тот пружинит от стены и врезается в меня. Оба летим в стену. Следом летит крыша навеса - пытаюсь затормозить, я схватился за одну из подпорок, По - за другую.

Лежим. С другой стороны дома. Это мы хорошо разогнались! Хорошо, что стена была деревянной... Удар бамбуковым бревном чуть не выбивает свиток из зубов. А если б выбил с клыками?!! Вскакиваю, сжимая аналогичный инструмент. Подпорки от навеса никто из нас не выпустил, видимо, хватательный рефлекс у мастеров особенно силен. Фехтовать неудобно, иду в клинч. Хватаем друг друга за лапы. Опять на землю? Ну уж нет! Выплываю свиток в лицо противнику. Не ожидал?! Ха!!! По хватается за нос, а цилиндр отскакивает к отпрыгнувшему мне. Рука уже привычно засовывает его в пасть. Чем бы почистить зубы после боя? Эта мысль последние несколько минут посещает меня все чаще, но о противнике не забываю.

По успевает уклониться от удара хвостом. Зря, это был не удар! Шерсть щекочет чувствительный нос, и противник чихает, встречаясь лбом с моей ногой. Ради такого дела пришлось подпрыгнуть. Разворачиваюсь в воздухе и бью второй ногой, а потом и сложенными в замок руками по затылку. Фу-ух, вроде вырубился. Чую, ненадолго, так что нужно торопиться.

Открываю футляр, разворачиваю свиток и-и-и... так и есть, золотое покрытие отражает мою помятую физиономию. На пробу обнюхиваю реликвию, несколько раз открываю-закрываю...

- Пусто, - на пробу пытаюсь скосырнуть когтем покрытие. Сдать в цветмет или переплавить на монетки?

- Не парься, я сначала тоже не въехал.

Разворачиваюсь к По. Быстро он, однако, оклемался. Из рассеченной брови струится кровь. М-да, такого в мультике не было, по ходу, это мой сломанный коготь отомстил. Мы запомним его героем.

- Секретного ингредиента нет.

- Чего? - отвлекаюсь от обещания поставить всем богам по бутылке, а Энергии Вселенной целый ящик за то, что посторонние мысли во время боя меня почти не отвлекали и вылезли только сейчас.

- Секретного ингредиента нет, - По забирает у меня свиток и лыбится своему отражению. Ну да, хорошо погуляли, - Дело в тебе.

- Вот так гроишь лучшие свои годы ради какого-то фуфла, - улыбаюсь озадаченному мишке и потираю отбитые лапы. Да, это вам не по камням с усилением лупить, а по такому же упоротому брату по разуму.

- Ты не сердишься?

- На что?

- Ну... ты же так хотел стать воином Дракона...

- И было это лет эдак двадцать назад, - к тому же воин Дракона - это тот, кто прочел свиток Дракона, так что теперь нас уже двое. А тыщу лет ни одного не было... о времена, о нравы!

- Но тогда зачем?!

Молча запрыгиваю на здание повыше и осматриваю поле боя. Воронки в форме тел участников побоища, воронки круглые, трещины в земле, стенах и крышах, разбитые в хлам скамейки, ящики и прочие бытовые мелочи, кучки мусора и непонятной каши на месте более мягких

объектов типа овощей или болок...

- Да-а, хорошо погуляли.

- Ага...

- Как-нибудь повторим... потом, - успокаиваю напрягшегося панду, - Ты пока лучше народ обрадуй, да Шифу разбуди, а я пойду.

- А почему не останешься? Ты ж вроде хороший... стал... ну... да?

- А мне лучше ближайший месяц мастеру не показываться на глаза, - довольно жмурюсь, - Поймает - отходит своей палкой, как мелкого котенка, и не посмотрит, что беглый преступник, - спрыгиваю вниз, чтобы подобрать свои вещи... и еще кое-что, все равно в этом хаосе никто не заметит пропажи.

- До встречи!

- Ага... Пока, - По растерянно махает рукой. Ох, и влетит ему от от Шифу... всем влетит! Наверное... Не знаю, принес ли я в его душу Покой и Умиротворение, но если он их сразу не обнаружит, то может и психануть. Главное, чтоб не кинулся за мной, а то ведь найдет..

<http://tl.rulate.ru/book/50844/1276395>