В последнюю минуту он остановился, но все же решил устроить ей разнос. Помощник режиссера встал, улыбнулся и сказал Гу Нянь:

– В прошлый раз ты приняла предложение с радостью. Что на этот раз?

Гу Нянь:

– В прошлый раз я тоже не приняла радостно…

Помощник режиссера Линь сделал вид, что не услышал ее. Посмотрев на сидящего за ней мужчину с бесстрастным взглядом, он сказал низким голосом, как бы подстрекая:

– Другие сцены в порядке, но не сцена поцелуя? Почему это звучит так, как будто ты имеешь что-то против Ло Сю?

Гу Нянь:

– ???

Гу Нянь:

– Нет, нет, нет. Это неправда. Вы все переворачиваете с ног на голову!

Стоя спиной к Ло Сю, Гу Нянь пыталась как можно сильнее размахивать руками перед собой, пытаясь остановить помощника режиссера Линь, прежде чем он пойдет дальше.

Тот же, будучи счастливым сторонним наблюдателем, не имел причин останавливаться на достигнутом. Он сделал еще один шаг вперед.

– О? Разве я был не прав? Кстати говоря, ты тоже не хотела участвовать в предыдущей сцене, да?

Гу Нянь:

– …

Пыталась ли команда режиссера отомстить за все, что она сделала с ними, прежде чем они завершат свою работу?

Видя, что Гу Нянь не реагировала на это, помощник режиссера Линь улыбнулся и поднял голову, делая вид, что собирается что-то сказать Ло Сю.

На этот раз Гу Нянь не осмелилась дать ему возможность сказать что-то еще. Она быстро оборвала его:

– У меня есть личные причины!

Помощник режиссера Линь сделал паузу:

– Хм?

Гу Нянь:

– Это потому что, потому что…

– Из-за чего? – спросил помощник режиссера Лин.

Гу Нянь:

– Потому что у меня есть парень. Поэтому мне не подходит сцена поцелуя!

Когда все остальное провалилось, Гу Нянь решила снова использовать свою карту парня как щит.

Помощник режиссера Линь кивнул головой:

– О, так вот в чем причина?

Гу Нянь с угрызениями совести ответила:

– Конечно. Что еще может быть… У меня уже есть парень, и я не профессиональная актриса. Мой парень наверняка будет недоволен, если узнает о сцене поцелуя.

Помощник режиссера Линь:

– Это замечательно. Ты девушка с принципами и очень мила со своим парнем.

Гу Нянь:

– Именно. Я хорошая девушка!

Помощник режиссера Линь старался не рассмеяться. Он поднял голову и посмотрел за Гу Нянь.

Стоявший там мужчина по-прежнему не двигался. За окном росло какое-то дерево. Колышущиеся на ветру листья отбрасывали тени, которые, словно волны, набегали друг на друга.

Его настоящие эмоции были скрыты за тонкими линзами очков.

В какой-то момент он, казалось, заметил, что помощник режиссера Линь смотрел на него, и медленно поднял глаза. Мужчина бесстрастно улыбнулся и кивнул.

Помощник режиссера Линь был ошеломлен.

Его намерение увидеть драму было полностью раскрыто под взглядом этого человека.

Все ненавидели такие взгляды.

Он вел себя как человек, смотрящий сверху вниз с холодным прищуром и безразличием, от которого в это жаркое летнее время по коже ползли мурашки.

Это был первый раз, когда на помощника режиссера Линя, в его-то возрасте, так смотрел кто-то настолько молодой. Он был немного озадачен, но потом быстро вспомнил, что скрывалось за этим человеком.

Это был огромный монстр. По крайней мере, это было не то, с чем он… э-э, все члены съемочной группы вместе взятые могли бы справиться.

С таким отношением ему достаточно было просто стоять в офисе, как он это делал сейчас, чтобы охладить всю комнату.

Помощник режиссера Линь не посмел разжигать драму еще больше, чем уже сделал. Опомнившись, он сказал:

– Сценарист Гу согласилась. А как насчет тебя, господин Ло?

Когда маленькая девочка, стоявшая перед помощником режиссера Линем, повернулась и посмотрела на него, Ло Сю подавил эмоции в глазах и сказал:

– Я тоже не против.

– Отлично, тогда все решено. Вы двое можете возвращаться в студию и готовиться.

– …

http://tl.rulate.ru/book/50794/2014622