Когда ее мозг снова заработал, Гу Нянь посмотрела на помощника режиссера Линя и, задыхаясь, пролепетала:

- Нет, определенно нет!

Помощник режиссера Линь:

- ?..

На несколько секунд воздух в офисе застыл. Помощник режиссера Линь, наблюдая за встревоженной и серьезной Гу Нянь, разразился смехом:

- Ладно, это может быть немного сложно, но нужно ли так реагировать?

Гу Нянь встревожилась:

- Дело не в том, что это сложно, ясно?

Помощник режиссера Линь:

- Ну тогда в чем же дело?

Гу Нянь:

- Это...

«Конечно потому, что это же аморально!»

К этому моменту Гу Нянь была полностью разбужена словами «сцена поцелуя» и больше не хотела спать. Как бы она ни была взволнована, но все еще помнила, что не могла сказать вслух то, что у нее на уме, при Ло Сю.

Поэтому Гу Нянь боролась несколько секунд и опустила глаза в знак поражения:

- Я действительно не могу.

- Почему? – помощник режиссера Линь с кружкой чая в руке улыбнулся и заговорил с

девушкой, чей возраст был меньше половины его возраста. – Мы ведь не заставляли тебя. Ты сама согласилась на это, а теперь, спустя несколько секунд, хочешь отказаться? Это не правильно, не так ли?

- Я не отступаю, просто не сразу все услышала.

После объяснений Гу Нянь наконец-то поняла. Она подняла голову и удрученно посмотрела на помощника режиссера Линя.

- Вы специально подставили меня.

Помощник режиссера Линь сделал невинный вид.

- Ты не можешь просто так обвинять других – Ло Сю все это время стоял у тебя за спиной. Он может быть моим свидетелем.

- ...

Гу Нянь хотела повернуться и проверить реакцию Ло Сю, но на полпути остановилась по непонятным причинам.

Помощник режиссера Линь уловил все колебания девушки и изменения в ее эмоциях и взгляде. Он опустил голову и подул на остатки чая, используя свою кружку, чтобы скрыть улыбку.

- Кроме того, в прошлый раз ты уже была двойником и хорошо справилась.

Гу Нянь опомнилась и заскрипела зубами. Сохраняя невозмутимое выражение лица, она сказала:

- Вы не можете сравнивать это со сценой поцелуя.

- Обе сцены довольно интимные, и Цзун Шицзы отказалась в них участвовать. В чем их разница?

Гу Нянь нахмурилась и вспомнила.

- Она снова отказалась?

Помощник режиссера Линь сделал вид, что все в порядке, и вздохнул.

- У нас тоже связаны руки. Наша главная героиня отказалась идти на компромисс, несмотря ни на что. Она скорее притворится больной, чем будет сниматься. Какой у нас есть выбор? Если ты действительно отказываешься это делать, тогда...

- ?

Гу Нянь сразу же подняла голову и стала ждать предложения помощника режиссера Линь.

Затем она увидела, что тот зло усмехнулся и сказал:

- Тогда мы удалим сцену?

Гу Нянь:

- А?!

- Ни за что!!! - с серьезным видом сказала Гу Нянь, не колеблясь.

Помощник режиссера Линь:

- Почему нет?

- Мы не можем удалить ее. Вся эта сцена - окончательная интерпретация характера Юнь Тяня. Без нее его характер будет неполным! Как же мы можем убрать такую важную сцену?!

Помощник режиссера Линь протянул руки.

- Ну, какие еще у нас есть варианты?

Гу Нянь:

- ...

Команда режиссеров просто проделывала тот же трюк, что и в прошлом. Гу Нянь уже догадалась об этом. Тем не менее, как они и ожидали, время, которое Ло Сю сможет провести на экране в роли Юнь Тяня, было очень важно для сценаристки...

Гу Нянь сделала паузу.

Глядя на борьбу девушки, помощник режиссера Линь решил, что время пришло. Он опустил кружку с чаем в руку и сказал:

- Если это действительно беспокоит тебя, режиссер Гэн сказал, что мы можем просто снять сцену поцелуя под другим углом.

- ...

Гу Нянь резко подняла голову.

«Сцена поцелуя под другим углом...»

«То есть это все еще сцена поцелуя, но не будет никакого фактического контакта! Это не более чем уменьшение дистанции между двумя людьми. Это не отличается от того, как если бы два человека разговаривали друг с другом!»

После того, как Гу Нянь повторила себе это 180 раз и подавила свою совесть, которая пыталась вмешаться в разговор, то наконец опустила голову.

- ...Хорошо, я сделаю это.

Помощник режиссера Линь чуть не разразился смехом.

<http://tl.rulate.ru/book/50794/2014621>