

Не успели они добраться до съемочной площадки, как режиссерская команда прислала обслуживающий персонал.

- Господин Ло, режиссер Гэн и помощник режиссера Линь просили вас встретиться с ними в офисе режиссерской команды.

- Прямо сейчас? - спросил Ло Сю, снимая пиджак и не поднимая глаз.

- Да, - ответил обслуживающий персонал. - Режиссер Гэн сказал, что это связано с последней сценой, и попросил вас подойти как можно скорее.

Ло Сю сделал небольшую паузу.

Он поднял голову, его глаза немного мерцали.

- Там будет еще кто-то, кроме меня?

Служащий был немного ошеломлен, а затем честно ответил:

- Есть еще сценарист Гу.

- ...

Ло Сю ничего не сказал, но уголки его губ слегка изогнулись вверх.

В то же самое время.

В офисе команды режиссеров.

Гу Нянь, стоявшая рядом с диваном, говорила очень вяло:

- Господин Линь, вы можете продолжать то, о чем хотели поговорить. У меня еще есть другие дела. У меня действительно нет времени на ваши любезности.

Держа большую кружку в руке, помощник режиссера Линь улыбнулся и сказал:

- О, посмотри на себя, молодая девушка, такая нетерпеливая. К чему такая спешка? Кроме того, все сцены уже почти готовы, осталось только последующее продвижение и постпродакшн... к тому же имя твоей команды нигде не появится...

Его подколки были немного злобными. К сожалению, девушка сделала вид, что вообще ничего не услышала.

Гу Нянь по-прежнему была вялой и сонной. Единственная причина, по которой девушка пыталась не зевать, заключалась в уважении, которое она испытывала к такому человеку, как помощник режиссера Линь, который был для нее старшим.

- У меня действительно есть дела. Во вторник кто-то распространил неправдивые слухи среди вашей команды. Мне потребовалась целая неделя, чтобы все проверить, и в итоге я смогла вычислить виновного. Мне нужно пойти и разобраться с этим.

- Неправдивые слухи? - рука помощника режиссера Линя, державшая кружку с чаем, слегка дрогнула. - О, о. Ты имеешь в виду слух о том, что Ло Сю неравнодушен к тебе?

- ...

Хотя прошла уже неделя, но стоило ей услышать это так прямо, взгляд Гу Нянь застыл.

Выдержав паузу в несколько секунд, девушка серьезно произнесла:

- Можете считать это просто «неправдивыми слухами». Нет необходимости говорить так прямо.

Помощник режиссера Линь разразился смехом.

- В чем дело? Ты обижаешься, что Ло Сю любит тебя?

Гу Нянь выглядела еще более серьезной.

- Это было нападение и на господина Ло Сю... и на меня.

- Верно. Если это неправда, то действительно может нанести определенный ущерб.

- Конечно это неправда!

Гу Нянь была полностью заряжена менее чем за секунду, ее взгляд выражал злость.

От ее неожиданного прилива энергии рука помощника режиссера Линя дрогнула, и чай выплеснулся за край кружки, несколько капель упали на стол.

Помощник режиссера Линь беспомощно поднял голову.

- Хорошо. Хорошо. Мы все знаем, что у тебя есть парень, и твоя репутация очень важна. Но не нужно перегибать палку.

Гу Нянь хотела объясниться, но в итоге решила отказаться.

- Неважно, для кого это. Мы должны все прояснить!

Помощник режиссера Линь улыбнулся:

- Почему ты так беспокоишься, если Ло Сю не беспокоится?

- Чем меньше он беспокоится об этом, тем больше беспокоюсь я...

- Что?

- Ничего, - Гу Нянь снова стала вялой. - Есть ли что-нибудь еще? Если нет, то мне действительно нужно поговорить с той, кто пустил слух... Съемки почти закончились, и у нее осталось не так много времени, чтобы прояснить ситуацию.

- Подожди.

- Чего это мне нужно ждать?

Не успела она договорить, как услышала стук в дверь позади себя.

Помощник режиссера Линь повысил голос:

- Войдите.

Дверь открылась.

Нежный, знакомый и мелодичный голос раздался из-за спины Гу Нянь, которая еще не успела обернуться:

- Помощник режиссера Линь.

- А, ты здесь, Ло Сю. Заходи. Заходи.

В отличие от Гу Нянь, когда помощник режиссера Линь увидел Ло Сю, он выглядел очень воодушевленным. Настолько, что казалось, будто мужчина только что надел на себя маску.

Гу Нянь опомнилась и удивленно обернулась:

- Господин Ло Сю, как получилось, что ты тоже... - на полуслове Гу Нянь повернулась к помощнику режиссера Линю и бросила на него встревоженный взгляд.

Обернувшись, мужчина увидел именно это. Он нашел этот взгляд одновременно и раздражающим, и забавным:

- Почему ты так смотришь на меня? Думаешь, я собираюсь продать тебя или что-то в этом роде?

Гу Нянь молчала.

Помощник режиссера Линь не стал тратить время на пререкания с ней. Опустив кружку с чаем, он прочистил горло.

- Вы оба здесь по простой причине. Я хочу поговорить о последней сцене.

- ...

Гу Нянь почувствовала заметное облегчение.

Она подождала еще две секунды, но помощник режиссера Линь ничего не сказал.

Девушка подождала еще пару секунд, но мужчина все еще молчал. Гу Нянь это беспокоило.

- Ладно, можете уже начинать? Мне действительно нужно поговорить с одним человеком.

Помощник режиссера Линь с радостью подчинился. Он быстро сказал:

- В последней сцене, где Юнь Тань и Дин Цяо целуются, мы все еще будем использовать тебя в качестве двойника, Гу Нянь. Ты ведь не против?

- Конечно, - ответила Гу Нянь, не понимая, что она только что услышала.

На несколько секунд в комнате воцарилась мертвая тишина.

Гу Нянь внезапно опомнилась:

- ???

Какую сцену он только что назвал?

<http://tl.rulate.ru/book/50794/2004125>