

Гэн Хунъюй скрестил руки перед собой, невыразительно глядя на монитор. Затем он повернулся к стоящей рядом с ним невысокой девушке:

– Так вот что ты имела в виду, говоря, что его актерское мастерство выросло?

Гу Нянь: Т ^ Т

Конечно, актерское мастерство ее драгоценного сына было таким же мимолетным, как и ее вдохновение.

Но Гу Нянь не сдавалась. Она потерла лоб и вновь попыталась возродить надежду:

– Режиссер Гэн, хотя вы и не видели воплощения его актерского мастерства, но не думаете ли вы, что этот кадр достаточно хорош?

Помощник режиссера Линь хмыкнул рядом с ней.

– О, не нужно быть такой скромной. Твой ускоренный курс сработал довольно хорошо. Мы почти можем назвать это достойным выступлением.

Гу Нянь была очень признательна:

– Спасибо, что похвалили его, помощник режиссера Линь. Ло Сю действительно талантлив. Все, что ему нужно, это руководство.

Помощник режиссера Линь:

– Я похвалил тебя.

Гу Нянь автоматически отфильтровала это. Она повернулась к Гэн Хунъюй с улыбкой.

– Что вы думаете по этому поводу, режиссер Гэн?

Гэн Хунъюй:

– М-м-м. Лао Линь был прав. Я бы назвал это почти приемлемым. Половина заслуг, однако, относится к идее его нового макияжа – я слышал, что идея кроваво-красного ютаньхуа на его лбу была твоей идеей? Это была очень хорошая идея.

Гу Нянь:

-...

Было очень заметно, что взгляд маленькой девочки снова стал бесчувственным. Видя это, помощник режиссера Линь был так зол, что громко рассмеялся:

- Тебе действительно так нравится этот Ло Сю? Он действительно так хорошо выглядит?

Гу Нянь ответила рефлексивно:

- Конечно, господин Ло Сю очень хорош собой. Но он мне нравится не поэтому...

- Ты слышал это, Ло Сю?

-...

Гу Нянь проглотила то, что хотела сказать и повернулась в сторону, откуда говорил помощник режиссера Линь. Конечно, она увидела Ло Сю, идущего к ней.

Он остановился рядом с ней, оставаясь на вежливом расстоянии от нее.

- Что слышал?

- Гу Нянь только что говорила, что ты лучше всех выглядишь. Ей было все равно, когда я говорил ей комплименты. Она была счастлива, когда я похвалил тебя.

- Правда?

С тех пор как Ло Сю подошел, Гу Нянь все время крутила головой, разглядывая современный наряд своего драгоценного сына. У нее был разочарованный вид – без кроваво-красного ютаньхуа сын больше не выглядел соблазнительным.

Неужели это была ошибка с ее стороны? Не было ни взгляда, ни тона, ни игры. Все это из-за грима и парика?

Пока Гу Нянь размышляла, Ло Сю, повернув голову, случайно заметил ее взгляд. Он стоял бок о бок с Гэн Хунъюем перед экраном, а Гэн Хунъюй показывал на повтор предыдущей сцены; очевидно, он давал Ло Сю несколько советов по поводу его игры.

Их глаза ненадолго встретились, и Ло Сю отвернулся, слегка кивнув ей.

Гу Нянь немного замешкалась и спросила помощника режиссера Линь:

- Это современный образ Юнь Таня?

- М-м-м, он уже закончил сцены предыдущей жизни. Мы закончим остальные его сольные съемки для современного времени и завтра сможем приступить к оставшимся сценам с ним и остальными.

Сказав это, помощник режиссера Линь посмотрел на Ло Сю, который стоял в нескольких метрах от него.

Ло Сю был сейчас в костюме и оригинальных очках с золотой оправой. Его галстук и пуговицы рубашки были безупречны, и от него исходила ясная и холодная сдержанность.

Помощник режиссера Линь оглянулся, довольный:

- Выглядит хорошо. Что тебе в нем не нравится?

Гу Нянь подняла руки и жестом указала на Ло Сю:

- Разве вы не чувствуете несоответствие? Юнь Тань должен быть скорее чернобрюхим персонажем, выглядящим как ученый.

- Молодежь, ох, молодежь. Какие термины вы используете в наше время. Так ты считаешь, что костюм недостаточно подходит?

- Да, думаю, это так.

Помощник режиссера Линь усмехнулся:

- Сценарист Чжоу в последнее время была несколько занята и нечасто появлялась. Ты сейчас действующий сценарист, и то, что ты говоришь, имеет большой вес. Кроме того, я думаю, что ты уже можешь понять, что отношение режиссера Гэн к тебе изменилось после того, как он увидел отредактированный сценарий – возможно, в будущем он даже попросит работать с тобой напрямую.

Гу Нянь нашла это хлопотным.

- Не нужно делать мне комплименты. Я просто выражаю свое мнение по этому поводу.

Сказав это, Гу Нянь попыталась улизнуть, пока помощник режиссера Линь, который любил ее подначивать, не продолжил. К сожалению, она только успела повернуться, когда услышала, как помощник режиссера Линь улыбнулся и сказал спокойным тоном:

- Если ты не будешь вмешиваться, то Ло Сю будет плохо работать. Именно его будут высмеивать.

- ...

Гу Нянь обернулась со слезами на глазах и стиснутыми зубами. Она заставила себя улыбнуться, будто фея, и сказала:

- Вы правы. Я действующий сценарист, и это моя обязанность – предлагать свое мнение о внешнем виде персонажа.

- Тогда вперед?

- Насчет режиссера Гэна...

- Не волнуйся, я поговорю с ним.

- О.

<http://tl.rulate.ru/book/50794/1703845>