

Гу Нянь попыталась подавить желание зевнуть и обернулась. Девушка была вялой, словно могла заснуть в любую секунду. Область вокруг глаз была красной, а уголки глаз – влажными.

Было похоже, что она плакала.

Гу Нянь без выражения достала салфетку. Вытерев руки, она свернула ее и выбросила в мусорную корзину. Закончив, девушка собралась уходить.

После того, как ее несколько раз проигнорировали, Чжо Исюань больше не могла этого выносить. Она повысила голос.

- Гу Нянь!

- ?

Гу Нянь медленно остановилась и посмотрела на нее.

Чжо Исюань была так зла, что готова была лопнуть.

- Ты что, черепаха? Почему, что бы я ни сказала, ты притворяешься, что не слышишь меня, а потом убегаешь?

- ...

Коридор, где находилась уборная, был недалеко от гримерной и реквизиторской. Большинство рабочих находилось здесь, и некоторые из них, привлеченные шумом, уже высунули головы и наострили уши.

Почувствовав на себе взгляды зрителей, Чжо Исюань почувствовала себя еще более свободно. Она хмыкнула:

- Опять молчишь? Подумаешь. Ты прекрасно знаешь, почему ты можешь стоять здесь сегодня. Единственное, что ты умеешь делать, это прятаться за спиной Ло Сю.

У Гу Нянь, лишенной сна, от шума разболелась голова.

Она потерла виски и издала тихое недовольное хмыканье, после чего подняла голову. Голос девушки был настолько тихим, что его едва можно было расслышать.

- Есть что-нибудь еще?

Чжо Исюань не знала, что на это ответить.

Гу Нянь:

- Если больше ничего нет, я пойду вздремну.

Чжо Исюань наконец опомнилась и сердито крикнула:

- Хватит притворяться!

Гу Нянь:

- ...

Да она же ничего не делала.

Гу Нянь не могла больше сдерживаться. Она широко зевнула. Девушка медленно прошла мимо Чжо Исюань с глазами, наполненными слезами.

В тот момент, когда она прошла мимо нее, послышался голос, который был настолько легким, что мог бы показаться воображением.

- О? Тогда что же позволило тебе стоять здесь? Мэнчжи?

- ...

Тело Чжо Исюань внезапно замерло.

Когда она опомнилась и обернулась, чтобы узнать, действительно ли она слышала эти насмешливые слова, то заметила, что Гу Нянь уже далеко ушла.

Тем вечером младший помощник Ло Сю получил уведомление от режиссерской команды забрать Ло Сю из отеля и отвезти его на студию для ночных съемок.

Они приехали рано, и, возможно, актеры уже ушли на ужин в кафетерий, ведь во временной гримерке никого не было.

Удобства внутри были весьма ограничены. Временная гримерная также служила реквизиторской, а дальше, по другую сторону тонкой стены, находилась временная комната отдыха для съемочной группы.

Ассистент остался с Ло Сю в комнате отдыха, пока они вдвоем ждали гримера.

После некоторого ожидания ему стало скучно, он наклонился к Ло Сю и спросил:

- Брат Ло, этот маленький сценарист действительно провел с тобой курс интенсивного обучения за последние несколько дней?

Ло Сю небрежно ответил, листая журнал:

- М-м-м.

Люй Сюнь:

- Она хороша. Я слышал, что сценарист Чжо сегодня днем устроила ей разнос, обвинив ее в том, что она плохо прописывает персонажей. Она не обиделась на тебя?

- ...

Перелистываемый журнал остановился в воздухе.

Ло Сю поднял голову и бесстрастно спросил:

- Чжо Исюань доставила ей неприятности?

Маленький помощник был доволен.

- Я также слышал о том, как ты «заступился» за нее в кафетерии. Но ты уже знал, как отреагирует сценарист Чжо, верно?

Ло Сю молчал.

Когда он встретился с этими бесстрастными, словно янтарь, глазами на несколько секунд, улыбка маленького помощника уменьшилась. Он перестал задавать вопросы и послушно ответил:

- Да, Чжо Исюань сказала ей несколько насмешливых слов.

Ло Сю:

- Как она отреагировала на это?

Маленький помощник:

- Похоже, что никак.

Ло Сю:

- ?

<http://tl.rulate.ru/book/50794/1661863>