

- Я хотел спросить госпожу Гу с тех пор, как мы впервые встретились.

- А?

- Сколько лет госпоже Гу?

- ...

Гу Нянь колебалась 0,1 секунды, но в конце концов решила следовать своему принципу отвечать правдиво на все вопросы своего драгоценного сына. Улыбнувшись ему, она ответила:

- 22!

- Госпожа Гу знает мой возраст?

- 24!

Она ответила так точно, что Ло Сю чуть не лопнул от смеха. Но он привык скрывать свои эмоции, поэтому лишь «мягко» спросил:

- Тогда не кажется ли тебе, что будет неуместно, если я буду называть тебя старшей сестрой?

- Что в этом неуместного?

Девушка встала и, стоя во весь 1,6-метровый рост перед этим 1,8-метровым мужчиной, она похлопала себя по груди и сказала:

- Пока у меня есть сердце старшей сестры, ты навсегда останешься моим младшим братом.

Лу Сю, навсегда оставшийся младшим братом:

- ?..

Поскольку в сценарий был добавлен человеческий облик ютаньхуа, команда поддержки должна была отправиться в город, чтобы приобрести реквизит, необходимый для этой новой

роли.

Гу Нянь, как человек, ответственный за эту часть сценария, на всякий случай отправилась с командой поддержки.

В качестве расплаты Гу Нянь испытывала неопишемую боль от того, что ей пришлось пропустить первую съемку своего драгоценного сына. Она миллион раз повторяла Цзян Сяоцин и Цинь Юаньюань, чтобы они обязательно записали это для нее, а если уж съемочная группа не позволит им этого сделать, то хотя бы сделали пару фотографий.

После напоминания в миллионный раз скромная старушка-мать наконец ушла, оборачиваясь раз в три шага.

Гу Нянь вернулась на съемочную базу поздно вечером.

Она не могла позвонить, пока находилась в машине с остальными, но как только вышла из машины, сразу же позвонила Цзян Сяоцин:

- Как дела?

Цзян Сяоцин слабо ответила:

- Все еще идет съемка.

Гу Нянь удивилась.

- Все еще? Вы снимали другие сцены, кроме трансформации в предыдущей жизни?

- Это самое страшное. Мы не снимали.

- ?

Цзян Сяоцин пыталась сдержаться несколько секунд, но в конце концов не выдержала.

- Твой драгоценный сын - катастрофа в киноиндустрии. Я признаю, что с гримом в древнем стиле он выглядит как настоящая фея, ступившая на землю, и никто не может быть более привлекательным. И это была, наверное, единственная причина, по которой он остался жив после всех дублей. Если бы это был кто-то другой, я уверена, что команда продюсеров уже убила бы его!

- ...

Гу Нянь надолго потеряла дар речи. Как будто она не могла принять кошмарную жестокую правду о том, что ее драгоценный сын был ужасным актером, ей потребовалось некоторое время, чтобы снова заговорить.

- Как он сейчас?

- Режиссер Гэн наконец-то объявил перерыв и попросил его поразмышлять над сценарием и досье с персонажами.

Гу Нянь почувствовала, что ее сердце сжалось от боли.

- Режиссер Гэн был груб с ним?

- Это самое смешное. Нет, не был. Странно, правда? Это было так не в характере этого плохого режиссера Гэна.

Гу Нянь почувствовала себя намного лучше, услышав, что на ее драгоценного сына не кричали.

- Я сейчас приду. Следи за ним и не позволяй никому издеваться над ним.

Цзян Сяоцин не знала, что на это сказать.

- Ему уже 24...

Гу Нянь ускорила шаг и торжественно сказала:

- Даже в 24 года он все еще мой драгоценный сын. Никому не позволено издеваться над ним.

- Хорошо, хорошо.

Гу Нянь прибыла на площадку как можно скорее.

К сожалению, она приехала не вовремя, и режиссер Гэн был в плохом настроении.

Как только он увидел Гу Нянь, Гэн Хуньюй в своей режиссерской шляпе холодно сказал:

- Гу Нянь! Немедленно подойди сюда!

У Гу Нянь не было выбора, кроме как изменить курс, и она подошла к режиссеру Гэн.

- Режиссер Гэн.

- Это был твой отличный сценарий и твой отличный персонаж! Сцена без реплик. Ты хоть представляешь, сколько раз мы переснимали сцену, и сколько времени и нашего капитала было потрачено впустую?

- ...

На съемочной площадке было тихо.

Из-за громкого голоса Гэн Хунъюя, хотя большинство рабочих не делало этого слишком явно, но все их внимание было направлено на него.

Все знали, что режиссер Гэн просто срывает злость на ней, и Гу Нянь тоже знала об этом.

<http://tl.rulate.ru/book/50794/1618563>