«В этом мире люди делятся на талантливых и нет. При чем этот, так называемый «талант», может быть любым: кто-то хорошо рисует, а кто-то шьет, кто-то умеет торговать, а кто-то править. Но есть один вид таланта, который возвышает тебя над заурядными людьми. Таких зовут полубогами. Сотни обывателей им не чета.

В чем же разница между «просто воином» и «рыцарем»? Как раз в этом полубожественном таланте. Рыцарь наделен способностью использовать силу своего духа-защитника в бою, побеждая дюжину, а то и больше «простых воинов». Но есть кто-то более захватывающий, чем рыцари.

Маги. Они по щелчку пальцев повелевают огнем и ветром. Сильные маги способны истреблять города и переворачивать страны. Они имеют самых могущественных духов-хранителей, используя их для личных целей.

Когда детям исполняется семь, их отвозят в ближайшую церковь, дабы проверить их духа-хранителя и совместимость с атрибутами. Каждый десятый может стать рыцарем, а сотый – магом. От этого меняются судьбы людей, стран и континентов».

Том 1 глава 1 «Лестницы в небеса».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50778/1371115