

После их разговора за столом Тонкс отвела Оза в определенную комнату в министерстве, где они позволяют человеку принимать свою анимагическую форму. Оглядев комнату, Оз забеспокоился, что его драконья форма может не поместиться здесь.

"Когда я впервые трансформировался, я был размером с два автобуса в моей драконьей форме... Такая форма слишком велика, особенно для тайной работы. Однако драконы легко приспособляются... Мне кажется, что если я захочу, то смогу изменить размер, чтобы я был не таким большим, может быть, даже сделаюсь больше похожим на виверну, чем на дракона."

После того, как Дамблдор сказал ему, что ему нужно пройти регистрацию, Оз взвешивал свои варианты, стоит ли ему действительно пройти через это. С одной стороны, быть известным министерству означает, что вы можете получить множество льгот при трансформации, а также иметь определенный уровень безопасности и защиты, однако всегда есть вероятность, что министерство будет следить за вами, если у вас будет мощная форма, а форма Оза, вероятно, была одной из самых мощных за последние несколько столетий со времен Мерлина.

Поэтому вместо этого он решил попытаться сделать свою форму, по крайней мере, меньше при регистрации, чтобы не вызывать слишком много тревожных звончков. Он все равно был бы идентифицирован как анимаг дракона, но это не было бы на угрожающем для других ведьм или волшебников, которые могли бы увидеть его. Он был бы размером с детеныша дракона, а не с взрослого гебридского черного.

Стоя в центре комнаты, Оз повернул голову к Тонкс, ожидая разрешения на трансформацию.

«Я готов и жду только вашей команды, мисс Тонкс.»

Тонкс улыбнулась от его проявления уважения.

«Хорошо, все в порядке... Трансформируйся, когда почувствуешь себя готовым!»

В этот момент Оз немедленно начал принимать свою анимагическую форму, за исключением, конечно, того, что на этот раз он ограничил размер своей формы. Он снова прошел через ту же трансформацию, что и прошлой ночью, однако по сравнению с этим было намного легче, так как его тело превратилось в младенца гебридского черного цвета без проблем и, самое главное, без боли.

Полностью преобразившись, он расправил крылья и посмотрел вниз на Тонкс, на лице которой отразились шок и благоговейный трепет.

«Борода Мерлина! Ты Анимег-дракон!?»

Оз посмотрел вниз на потрясенную Тонкс с легкой усмешкой. Через некоторое время Тонкс наконец успокоилась и заговорила.

«Тогда я запишу тебя как Анимега дракона. Я так рада, что Муди предложил мне эту работу, иначе я бы никогда не стала свидетелем такой сцены!»

Оз снова принял человеческий облик и подошел к Тонкс со спокойной улыбкой на лице. Он заметил, что в его регистрационном документе она написала "Гебридский черный - Маленький".

"Итак, они в какой-то степени записывают размер ... Слава богу, я не полностью трансформировался, иначе могли возникнуть еще какие-то проблемы..."

«Это все на сегодня, мисс Тонкс?»

Тонкс, записав еще кое-какую информацию, достала небольшой справочник. Из того, что Оз мог сказать, в книге были заметки о том, что нужно делать при регистрации анимагов. Просмотрев ее некоторое время, она почесала затылок, но в конце концов все прояснила.

«Кажется, все в порядке! Давай вернемся к столу, чтобы завершить формальности.»

После этого Оз и Тонкс направились обратно к стойке регистрации, чтобы заняться остальной бумажной работой. Однако как раз в тот момент, когда они собирались закончить, появился некто.

«Нимфадора! Я надеюсь, что ты не бездельничаешь и не развлекаешь детей, когда тебе следовало бы работать!»

Оз обернулся и увидел, что говоривший действительно был Алистером Муди.

«Грозный глаз в последний раз! Не. Называй. Меня. Нимфадорой!»

Услышав Тонкс, Муди фыркнул и направился к Озу.

«Это не то место, где можно дурачиться, парень, поторапливайся.»

Когда Оз услышал комментарий Муди, он почувствовал, как легкий смешок сорвался с его губ, когда он посмотрел на сумасшедшего Аврора. Когда их взгляды встретились, Муди действительно сделал шаг назад с осторожностью в глазах. При этом Оз ответил на комментарий Муди.

«Я здесь сдавал тест анимагию, но, видя, что теперь все закончено, я думаю, что и правда пойду...»

Повернувшись к Тонкс, Оз мило улыбнулся.

«Я надеюсь, что у нас будет возможность снова поговорить в будущем.»

Тонкс, глядя сверху вниз на Оза, тоже по-доброму улыбнулась

"С твоим прозвищем и происхождением, я уверена, что в конце концов наши пути где-нибудь пересекутся. А до тех пор береги себя!»

Оз развернулся и направился обратно к каминной сети министерства.

Когда Оз ушел, Тонкс повернулась к Муди.

«Это было странно, Муди, ты отступил, когда посмотрел в глаза Оза... ты что испугался мальчишки?» сказала она с усмешкой.

Взгляд Муди все еще был прикован к тому месту, куда ушел Оз. Он глубоко вздохнул, объясняя.

«Глаза этого мальчика... они словно принадлежали дикому зверю. Этот фиолетовый... Мне казалось, что он видит меня насквозь. Как звали этого мальчика, Нимфадора?»

Тонкс раздраженно вздохнула, когда Муди снова назвал ее неправильно.

«Его зовут "Оз Амброзиус" Муди... ты знаешь, потомок Мерлина, о котором все здесь только и говорят?»

Услышав это, Муди был потрясен.

«Этот потомок был здесь для регистрации своей анимагической формы?! Что у него была за форма?!»

Тонкс усмехнулась, казалось, даже у сумасшедшего Аврора бывали времена, когда он был ненасытно любопытен. Она ответила, подтолкнув к Муди недавний регистрационный документ. Когда Муди прочитал, его лицо стало еще более шокированным, когда он ответил.

«ДРАКОН?!»

<http://tl.rulate.ru/book/50753/1885781>