

<ПОВ Дамблдора>

Когда мальчик Оз вошел в мой кабинет, я сразу понял, насколько он уникален... То, как он держался, выражение его глаз, как будто он видел больше, чем большинство людей его возраста...

Первое, что, казалось, заинтересовало мальчика, был Фоукс, вполне понятная ситуация. В конце концов, фениксы редки, и почти любой студент, который приходил сюда, был очарован Фоуксом. Когда я окликнул его, он повернулся и посмотрел на меня. Я снова попытался узнать о нем и его уровне, но он все еще был сильно замаскирован. Однако теперь, когда я подошел поближе, я могу сказать, что виновником этого является кольцо на его пальце.

Незадолго до того, как он прибыл, Северус прислал мне сообщение о том, как мальчик признал, что он потомок Мерлина. У меня уже были свои подозрения, но, услышав, что эти подозрения подтвердились, я вздрогнул. Это подтвердило мне все, даже то, что он чародей "Ли Освальд", который недавно появился. Это кольцо на его пальце, должно быть, фамильное кольцо Амброзиусов, его истинное название было "Кольцо Уробороса", если я правильно помню...

Мальчик, казалось, настороженно относился ко мне, пока мы разговаривали, как будто у него уже сложилось обо мне мнение и он в определенной степени понимает меня... Такая ситуация впервые за долгое время заставила меня почувствовать себя подавленным. Выражение его лица ничуть не изменилось, пока я объяснял, как узнал в нем потомка Мерлина, сказав мне, что он уже знал, что я разберусь с этим.

Наконец, когда я спросил его о том, почему он так публично разоблачил ситуацию с Гарри, он резко упрекнул меня в моей "близорукости". Услышав все изложенное, я снова осознал, что интеллект мальчика был невероятным, когда он объяснил, как я мог бы лучше справиться с ситуацией.

Я решил принять его решение вопроса с Гарри, стараясь успокоить его как можно больше. Честно говоря, видя, как он вырос и какой он умный, я действительно хочу, чтобы он был на нашей стороне в ближайшие годы. Загадывать еще одну загадку, проявляя враждебность по отношению к нему, было бы просто вредно по большому счету.

Я, честно говоря, чувствую себя виноватым за то, что оставил Гарри с такими людьми, но это был единственный способ для него оставаться в безопасности. Макгонагалл все эти годы назад предупреждала меня о том, насколько они плохи, но я отмахнулся от этого, так как Гарри нужно было находиться в доме с кровным родственником, чтобы магия крови работала...

Когда он уходил, он оставил слова, которые я не мог выбросить из головы. Душа, заключенная в этом шраме... Может быть... Риддл действительно сделал "это"?

Он, безусловно, загадка, этот мальчик... он обладает как силой, так и интеллектом. Также кажется, что он в какой-то степени знает, что произойдет в ближайшие годы...

Я вздохнул, уставившись в потолок и думая о только что прошедшем разговоре. К счастью, мальчик, похоже, был на нашей стороне, иначе он мог бы доставить неприятности в будущем...

-----

Оз вышел из комнаты, направляясь обратно в подземелья с горьким привкусом во рту. Только из этого разговора он понял, насколько крепким орешком был Дамблдор. Мужчина

действительно проявил жалость к ситуации с Гарри и даже заявил, что во всем разберется, однако ни разу не признал, что был неправ.

"Если бы я не знал о будущих событиях, Дамблдор, вероятно, уже обвел бы меня вокруг пальца..."

После разговора с ним Оз теперь на собственном опыте убедился, насколько манипулятивным может быть этот человек.

"К счастью, из того, что я могу сказать, этот человек, похоже, опасается меня... Кажется, он почти хочет, чтобы я был на его стороне. Наверное, в его глазах я, должно быть, кажусь ценной шахматной фигурой... Ну, по крайней мере, это означает, что в ближайшее время он не попытается сделать со мной ничего глупого."

Когда Оз вошел в комнату, у него в голове был план продемонстрировать в какой-то степени свой собственный интеллект. Дамблдор - человек, который в глубине души ценит талант, особенно в тех, кого он считает способными превратить в последователей. Поскольку Оз кажется идеальной шахматной фигурой, он не стал бы донимать его или становиться на его плохую сторону. Это, в свою очередь, дало бы Озу достаточно времени на протяжении многих лет, чтобы действовать по своему усмотрению и, может быть, в конечном итоге он сможет достичь уровня, когда ему не придется танцевать вокруг ладони старика.

"В этом году Квиррелл Морт начнет действовать... Гарри - ключ к уничтожению Квиррелла Морта, а также ключ к философскому камню... Этот камень... Я бы с удовольствием заполучил его в свои руки. Что касается остальной части года... Я просто буду отвечать на удары. Мне нужно поскорее заполучить в свои руки эту карту мародеров или каким-то образом воссоздать ее... Также мне нужно попрактиковаться в приготовлении зелий, что определенно пригодится для будущих планов..."

Пока Оз обдумывал свои планы на год, он в конце концов вернулся в свою комнату в подземельях. Когда он вошел, его взгляд упал на камин.

"Обычно я бы не стал навещать эту старую змею там, внизу, добровольно... но, может быть, мне стоит пойти посмотреть, не сделал ли он чего-нибудь, пока меня не было..."

Приняв решение, Оз направился вдоль камина в комнату, где находился портрет Салазара. Когда он подошел к двери комнаты, о которой шла речь, его внезапно охватило странное предчувствие.

"Что со мной не так? Почему у меня такое чувство, будто что-то не так?"

Медленно открыв дверь, Оз заглянул внутрь комнаты, пытаясь рассмотреть портрет в комнате издалека. Как только портрет оказался в поле его зрения, Оз впал в шок.

"О-он ушел?!"

На портрете, Салазар обычно изображался сидящим на своем троне, спящим или бодрствующим, прямо сейчас, однако трон василиска, на котором он обычно сидел, был пуст.