

«Ну-ну, ты, конечно, умеешь радоваться жизни.»

Алекс приподнял бровь, когда поднялся с колен Джудекки и с улыбкой оглянулся назад:

«Бой еще не закончен, что ты здесь делаешь.»

«Хм! Я достаточно быстр, чтобы обогнать молнию, я могу вернуться туда быстрее, чем ты успеешь моргнуть. Но дело не в этом, тебе действительно нравится распутничать со своим мечом.»

Алекс улыбнулся и погладил волосы Джудекки. Девушка закрыла глаза от удовольствия.

«Джуд не мой меч, она мой партнер. Вполне естественно, что мы близки, кроме того, почему ты злишься? Может быть, ты ревнуешь...Эми?»

Алекс только что понял, что не отрицает их существования непристойных отношений с Джудеккой, и быстро добавил эти последние слова, чтобы отвлечь внимание Эми.

Эми, теперь в своей человеческой форме, просто уставилась на него.

«...Если бы я сказала да...что ты будешь делать?»

Алекс улыбнулся и жестом пригласил ее подойти поближе. Эми изогнула бровь, но подчинилась, она села на край колонны, рядом с ним.

Алекс медленно опустил ее голову к себе на колени. Эми не сопротивлялась, просто смотрела на ударные волны от битвы Готея 13 и пустых.

Алекс нежно погладил ее по волосам, удивляясь, почему эта Эми отличается от той, которую он знал в сериале. В конце концов, насколько он знал, Эми была законченной цундере.

Если бы Алекс читал романы, он бы знал, что Эми на самом деле не цундере. Она не стеснялась показывать свою привязанность.

В каноне она обнималась, прижималась к Мао, цеплялась, даже дарила шоколадки в день святого Валентина, и все это она делала даже в присутствии других людей.

Все те времена, когда она вела себя как цундере, она просто была в конфликте со своими собственными чувствами.

«Ты же знаешь, что я убью тебя, если представится такая возможность, верно?» Заговорила Эми. Хотя она просто говорила это без какого-либо намерения сделать это.

«Ну что ж...Тогда я просто не дам тебе шанса. Так что ты останешься рядом со мной на долгие годы.»

Эми молчала, ее лицо стало таким же красным, как и волосы.

Алекс улыбнулся, прежде чем посмотреть на столб пламени, в котором были пойманы Айзен и двое других, и ухмыльнулся.

Йоруичи усмехнулась, сидя на мертвом Арранкаре. Арранкар был крупным, похожим на

мамонта и невероятно сильным, но он едва мог достичь уровня лейтенанта.

И Йоруичи легко убила его. Теперь она просто наблюдала за сражением между своей "пчелкой" и этим саблезубым Арранкаром.

Они двигались со скоростью, за которой могли уследить лишь немногие. Йоруичи была весьма впечатлена тем, что Арранкар смог угнаться за Сой Фон.

«Кстати...» Саблезубый Арранкар заговорил: «...Я до сих пор не узнал твоего имени. Я - Фраксьон Его Величества Баррагана, Джио Верга.»

«Сой Фон...» Она представилась, бросив взгляд на своего капитана: «...Лейтенант 2-го отделения.»

Джио изогнул бровь:

«2-е отделение, да? Я слышал, что вы, ребята, - особый отряд. Эксперты по сбору информации, шпионажу, проникновению и... убийствам.»

Сой Фон нахмурилась, но промолчала. Джио продолжил:

«...честно говоря, ты не дерешься, как одна из них. У тебя мягкое сердце, бывают моменты, когда ты могла бы прикончить меня, но ты этого не сделала. Ты даже не освободила свое Духовное Оружие. Хотя мне немного любопытно. Почему бы тебе не показать его мне?»

Сой Фон несколько мгновений наблюдала за ним, прежде чем вздохнуть. Затем ее глаза стали холодными, когда она посмотрела на Джио.

«Зажаль всех врагов до смерти. Судзумебачи!»

Схватившись правой рукой за свое духовное оружие, весь меч засветится белым и уменьшится в размерах.

Когда испускаемое свечение погасло, Судзумебачи теперь принял форму черно-золотой перчатки с небольшой цепочкой, соединяющей ее с похожим на жало лезвием на среднем пальце Сой Фон.

"Жало" примерно в два раза длиннее обычной длины пальцев Сой Фон, что немного увеличивает расстояние ее удара. Цвета и узор шикая напоминают шершня.

Глаза аранкара расширились, когда Сой Фон исчезла и снова появилась позади него, оставив только похожий на бабочку след на его правой груди.

«Смерть в два удара.» Сказала Сой Фон, показывая свою правую руку с Судзумебачи в ней. «Это способность моего Судзумебачи.»

«Хм?» Джио повернул голову, чтобы посмотреть на нее: «О чем, черт возьми, ты говоришь? Ты хочешь сказать, что тебе понадобилось всего два удара, чтобы убить меня?»

«Вот увидишь.» Сой Фон усмехнулась, когда она метнулась к Арранкару.

Джио раздраженно щелкнул языком:

«Откуси. Тигрес Эстоке!»

После его выкрика он начал преображаться, становясь более похожим на тигра, с гораздо менее женственной внешностью. У него появились красные полосы на щеках и лбу, а его маска пустого стала немного удлиненной сзади, с чуть более выраженными зубами саблезуба.

Однако что удивило Сой Фон, так это то, что метка, которая была у него на груди, теперь исчезла.

Джио ухмыльнулся, вступая с Сой Фон в ближний бой. Сой Фон сузила глаза, но быстро контратаковала ему.

Она была немного удивлена тем фактом, что этот человек мог сравниться с ней в силе, учитывая, что Сой Фон на самом деле была известна не силой, а скорее скоростью.

Она была уверена, что в Готэе-13 ее скорость уступает только Йоруичи. Она нанесла серию быстрых и точных ударов, которые Джио легко блокировал, не позволяя "жалу" поцарапать его еще один раз.

«Ха-ха! Это довольно захватывающе! У нас почти одинаковое оружие.»

«Заткнись.» Сой Фон ускорила, напугав Джио своей новообретенной скоростью.

Ударом ноги Сой Фон отбросила его на добрый десяток метров. Когда Сой Фон уставилась на него, Арранкар на мгновение застыл от интенсивного количества убийственного намерения, излучаемого ее глазами.

Внезапно мир, казалось, стал серым, когда все замедлилось в глазах Сой Фон. Она двигалась так быстро, что мир замедлился.

Она появилась перед Джио и ударила его в правую грудь, прежде чем появилась позади него и ударила его в спину.

Затем исчезла и появилась в нескольких метрах от него.

Мир вернулся в нормальное состояние, когда Джио уставился на метку, похожую на бабочку, на его правой груди, прежде чем вторая метка, похожая на бабочку, появилась у него на спине.

«Чт...»

Его тело исчезло прежде, чем он успел закончить слово, оставляя после себя тень, похожую на бабочку.

Что сделала Сой Фон, так это проткнула ему правое легкое в одном и том же месте от груди и спины. И поскольку сила ее Духовного Оружия заключалась в том, чтобы убить того, кто был дважды ранен в одно и то же место, Джио умер.

Сой Фон глубоко вздохнула и расслабилась.

«Хорошая работа, Сой Фон!» Йоруичи появилась позади нее и обняла, заставив девушку безумно покраснеть.

Йоруичи проигнорировала это и уставилась на Баррагана, который наблюдал за боем с самого начала.

«Но пока не расслабляйся. Настоящее сражение только началось.»

«Смерть в два удара,» пробормотала Эми, поедая клубничный торт, который ей дал Алекс. «Это ужасающая способность.»

«Ага,» Алекс сделал глоток вина, «И это просто идеально подходит этой девушке, с ее скоростью, точностью и всем прочим. Как ты думаешь, насколько она быстра?»

Эми немного подумала, прежде чем ответить:

«...По моим оценкам, она почти так же быстра, как Люцифер. Хотя я почти уверена, что Люцифер будет еще быстрее, если он использует как свою демоническую, так и небесную силу.»

Джудекка, которая спокойно жевала свой бутерброд, внезапно остановилась и посмотрела в определенном направлении. Она почувствовала приближение очень знакомого присутствия.

Алекс изогнул бровь, прежде чем использовать Магическое Чутье, чтобы понять, куда смотрит Джудекка, и его рот скривился от удивления.

«О? Вот это уже интересно.»

Эми заметила выражение их лиц и не смогла удержаться, чтобы не спросить:

«В чем дело?»

Алекс с улыбкой покачал головой:

«Ничего. Ты узнаешь это позже, просто подожди.»

Эми в замешательстве вскинула брови, но больше ничего не спросила. Если Алекс сказал, что она узнает об этом позже, значит, она, вероятно, узнает об этом позже.

Однако это все еще не удовлетворило ее любопытство.

Рангику была измотана и ранена. Возможно, она переоценила свои способности и недооценила своих врагов. Или, может быть, она просто хотела что-то доказать....

Она не знает. Но она просто знала, что должна это сделать! Или ее сердце не сможет успокоиться...

«Эй...» начала Апаччи, «Могу я отойди и сделать перерыв?»

Сун Сун посмотрела на нее:

«Не будь смешной. Мы в самом разгаре драки.»

«Но это скучно!» Апаччи возразила: «Трое против одного - это, очевидно, слишком много для нее! Посмотри, как она избита!»

Апаччи вздохнула, прежде чем посмотреть на Рангику:

«Эй, ты. Почему бы тебе не пойти и не привести сюда этого ребенка? Трое против двоих - это может быть станет интереснее.»

Рангику использовала Хайнеко для атаки, но Апаччи только усмехнулась и появилась рядом с ней.

«Я сказала...» Она подняла ногу и пнула Рангику в полете «...Трое против одного - это слишком много для тебя!»

Рангику восстановила равновесие, когда пепел Хайнеко появился позади Апаччи, которая нанесла мощный удар с давлением воздуха, достаточно сильным, чтобы сдуть пепел.

Затем Апаччи бросилась к Рангику: «Ты даже не соперница мне!»

Однако, как только она собралась напасть, кто-то появился и остановил ее, схватив за шею.

«Гр?!» Глаза Апаччи расширились, когда она уставилась на того, кто схватил ее за шею.

«Боже мой, ты уже начала вечеринку без меня? Это нехорошо, ты же знаешь, что разобьешь мне сердце. И меня даже должным образом пригласили.»

Глаза Рангику расширились, узнав человека, который появился так внезапно.

«Т-ты...»

Это была молодая женщина, со слегка красноватой кожей, с острыми черными ногтями, пятидюймовым рогом на лбу и желтыми глазами с черными склерами, одетая в свободную желтую рубашку с длинными рукавами, на ней не было брюк, которые могли бы скрыть ее темно-красные трусики, которые были частично скрыты ее кофтой.

«Н-Нонко Йиноказа?»

Нонко в своей форме Они подала знак мира Рангику:

«Привет, привет, хотя я больше не Йинозака, так что я была бы признательна, если бы ты не называла меня так.»

Затем она посерьезнела с улыбкой на лице, глядя на вырывающегося Арранкара в своих руках.

Даже не сказав ни слова, она отпустила Арранкара, прежде чем отшвырнуть ее, заставив врезаться в несколько зданий.

Она усмехнулась, глядя на двух других арранкаров.

«Теперь, когда я здесь, давайте начнем вечеринку.»