

Сагири прыгала с крыши на крышу по следам Нити Духа, которая вот-вот должна была исчезнуть.

Ее скорость была намного медленнее из-за того, что Чисаки крепко висела на ее талии, но даже так, Сагири была все еще достаточно быстра, чтобы обогнать машину.

Затем, в сотне метров, она увидела человека в куртке с капюшоном и маской, закрывающей лицо.

Сагири достала кунай и бросила его в человека со скоростью, которая посрамила бы пули.

Однако ее прицел был немного сбит и только срезал часть капюшона человека, заставив его остановиться.

Воспользовавшись этим шансом, Сагири увеличила скорость и почти мгновенно догнала человека.

Она остановилась всего в нескольких метрах позади него, прежде чем снять руки Чисаки со своей талии.

Чисаки тут же присела сбоку с позеленевшим лицом. Все эти прыжки и бег на большой скорости вызывали у нее тошноту.

Человек в капюшоне молчал и просто достал листок.

«Лист?» нахмурилась Сагири. «Я не знаю, кто ты, но так как ты на самом деле не причинил физического вреда нормальному человеку, я могла бы отпустить тебя после месяца в Темнице Чуума.»

Подземелье Чуума, место, где содержатся преступники в Сверхъестественной стороне. У Чуума-ниндзя, может быть, и нет никаких Трансцендентных, но у них все еще есть несколько сильных людей.

В Сверхъестественной стороне они являются полицией, которая поддерживает Мир и порядок, чтобы никто со сверхъестественной стороны не мог причинить вред обычным людям.

Их организация распространена по всей Японии из-за их обычая жениться на мужчинах из разных кланов и рас с сильными Духовными Силами.

(АН: Для тех, кто не знает, ниндзя Чуума – это группа, состоящая только из женщин)

Ходят слухи, что они начали распространяться даже и за границей.

Никто не может позволить себе обидеть ниндзя Чуума не потому, что они сильны или что-то в этом роде, а потому, что они связаны с одной из Гексаграмм, Готей 13.

Нынешняя матриарх Чуума ниндзя, Сигурэ Амано, бабушка Сагири Амано, является женой нынешнего капитана-командира Готэя 13, Генрюсая Сигэкуни Ямамото, и он также известен как один из трех героев, живущих в настоящее время в Японии.

Человек в капюшоне только усмехнулся.

«Не заговаривайся только потому, что у тебя есть немного Духовной Силы, мои способности все еще намного лучше.»

Человек бросил лист, который он держал, и с клубом дыма он превратился в трехметровое гуманоидно-бычье существо, держащее топор.

«Минотавр?!» потрясенно воскликнула Сагири. В ее шоке не было ничего удивительного, потому что Минотавр - это зверь, которого обычно не увидишь.

Они жили в своих собственных подпространствах, которые можно найти на некоторых горах или лесах. Они невероятно свирепы, и сила, сравнимой только с их внешним видом.

Каждый из них родился с силой духа в сотню, но с возрастом они становятся еще сильнее, достигая Силы Духа в сто тысяч в своей взрослой жизни, даже если все, что они делают, это едят и спят.

Если бы они приложили усилия, то смогли бы даже достичь Трансцендентного уровня. Хотя их единственная слабость в том, что они звери.

У них есть только инстинкты, а с их небольшим интеллектом они даже не могут говорить.

«Тсс,» Сагири прищелкнула языком и собралась отступить. С ней обычный человек, и Чисаки может быть ранена или даже погибнуть, если начнется драка.

Однако, как только она собралась сделать это, она заметила, что Минотавр просто стоял там и смотрел на них со злобной ухмылкой.

«...странно,» растерянно отскочила Сагири. Насколько она знала, минотавры немедленно нападают, если видят кого-то не из своего вида, так почему же он просто стоял на месте?

«Только не говори мне...» Она перевела взгляд на человека в капюшоне.

Проверяя свою теорию, она достала кунай и одновременно прикрепила к рукоятке взрывной талисман.

Не колеблясь, она бросила кунай. Минотавр попытался отбить кунай своим топором, но в тот же миг талисман на кунае засветился, прежде чем выпустить мощный взрыв.

Сагири моргнула и тут же отступила, схватила Чисаки и понесла ее на руках, прыгая на дерево.

«Э-Э~?!» Чисаки покраснела от смущения из-за того, что была принцессой, которую несла девушка, да еще ее одноклассница!

Сагири тупо смотрела на взрыв.... Этот взрыв, разве это не Взрывной Талисман среднего уровня? Разве он не очень дорогой?! У меня едва хватает денег на этот месяц из-за отсутствия хорошо оплачиваемых миссий! И я потратила этот дорогой взрывной талисман среднего уровня?!

Когда дым от взрыва рассеялся, на том месте, где стоял минотавр, обнаружился небольшой кратер, а самого минотавра нигде не было видно.

Человек в капюшоне теперь сидел на заднице, недоверчиво глядя на кратер.

Сагири вернулась на землю и опустила краснеющую Чисаки на землю.

Сагири кивнула ей, прежде чем впиться взглядом в человека в капюшоне.

«Если бы ты просто молчал и послушно следовал за мной, все было бы хорошо. Но нападать на меня и обычного человека? Так вот, этого нельзя простить.»

При этих словах в ее глазах промелькнул след убийственного намерения. Сагири, может, и не похожа на такую девушку, но она и раньше убивала людей.

Ее первое человеческое убийство - это Злой экзорцист, который использовал свои способности, чтобы похищать и осквернять женщин, прежде чем убить их. На самом деле это была своего рода выпускная церемония для ниндзя Чуума, где их отправят на задание, и они должны убить свои цели.

Ее вырвало после этого, она даже не могла есть ничего, кроме трав, в течение недели и не выходила из своей комнаты в течение нескольких недель, в конце концов, ей было всего 13 лет в то время.

Если бы не бабушка с дедушкой и не родители, помогающие ей, кто знает, что могло бы с ней случиться.

И теперь, хотя она все еще чувствовала себя очень неудобно при мысли об убийстве, она не колеблясь сделает это, особенно если ее противник - тот, кто относится к жизни так, как будто это камешек, который они могут просто пнуть и бросить.

Схватив свою катану и направив ее на человека, она заявила.

«Это твой последний шанс сдаться, если ты все еще хочешь напасть... ну, на этот раз я не буду просто взрывать эту дешевую имитацию.»

Это была просто угроза. Сагири действительно была не из тех, кто может так просто убить. Она даже не знает этого человека, поэтому она не знает, сделал ли этот человек что-то, что заслуживало смерти, она, вероятно, просто избьет его, прежде чем бросить в подземелье.

«Хииии!!!» Человек в капюшоне вскрикнул от испуга, и его глаза начали слезиться.

«П...Простите! Я ошиблась!»

С клубом дыма человек в капюшоне исчез, и вместо него появилась молодая девушка с енотовидными ушами и хвостом, она плакала.

«Я...я ... и...извинюсь...ик...ладно! П-П-Пожалуйста, не ... д...делай мне больно ... хнык..»

Чисаки прикрыла рот рукой и в шоке уставилась на девушку.

Сагири в шоке моргнула.

"Девушка? Нет, Бакедануки? Понятно, это объясняет лист."

Бакедануки - это племя енотовидных екаев, которые живут в уединенных деревнях на некоторых горах. Они известные обманщики и любят играть с людьми.

Семья Нукида, лидер племен енотов, является вассальным племенем семьи Тенко, одной из Трех Великих семей и членом Гексаграммы.

Они также являются племенем, которое довольно известно тем, что делает талисманы высшего класса, поэтому они также довольно богаты.

Хотя у них есть традиция, что в возрасте десяти лет они должны покинуть свою деревню и могут вернуться только тогда, когда у них будет определенный уровень достижений.

Сагири вздохнула, несмотря ни на что, она действительно не способна причинить боль ребенку, тем более плачущему.

«А-Амено-сан, это ребенок! Ребенок-енот! О-Она екай?! Они настоящие!?» спросила Чисаки, с тревогой глядя на енотовидную девочку, как будто едва сдерживала свое желание погладить ее.

Но она просто ничего не могла с собой поделать, Чисаки Миядзаки просто обожает милые вещи.

Сагири уставилась на плачущую девочку и вложила меч в ножны, прежде чем подойти к ней и утешить.

Несколько недель назад она, возможно, не знала, что делать в такой ситуации, но она провела достаточно времени с Алисой, чтобы научиться нескольким трюкам, чтобы утешить плачущего ребенка.

Через несколько мгновений енотовидная девочка наконец перестала плакать и встала, все еще с красными глазами.

«Хорошо, как насчет того, чтобы сказать нам свое имя?» Сагири улыбнулась, когда Чисаки кивнула за ее спиной, глядя на енотовидного ребенка.

«М-Меня зовут Коюзу Шигараки, Бакедануки, разновидность енота екая. Я ушла из нашей деревни год назад и с тех пор не возвращалась.»

«У-Ушла?! Почему?! Ты все еще ребенок!» потрясенно воскликнула Чисаки.

Девочка-енот, Коюзу, только покачала головой.

«Нет, как Бакедануки, мы уже считаемся взрослыми, когда нам исполняется десять. И тогда старейшинам приходится выгонять нас из нашей деревни, и мы сможем вернуться только в том случае, если у нас будут какие-то достижения.»

«Н-Но как же твои родители?!»

Коюзу покачала головой.

«У меня их нету. О нас заботится добрая бабушка из приюта.»

Прежде чем Чисаки успела сказать что-то еще, Сагири открыла рот и спросила:

«Так где ты живешь, Коюзу-чан.»

«Я...так как я не могла найти место для проживания, так как я не очень хорошо разбираюсь в заклинаниях трансформации, я жила в заброшенном храме где-то в горах. Я енот, так что меня это все равно не беспокоило.»

«...Ладно,» вздохнула Сагири, «я пока воздержусь от вопроса, почему ты решила подшутить над Чисаки Миядзаки, а пока приведу тебя к себе.»

Алекс просто наблюдал за происходящим с веселой улыбкой, и когда Сагири предложила привести сюда Коюзу, он не мог не поморщиться.

Он вспомнил, что эта маленькая енотовидная девочка одержима сиськами так же, как некий шатен-извращенец с богоубийственным артефактом...

Говоря об упомянутом артефакте, убивающем Богов, Алекс задумался, сможет ли он воссоздать его? Разве это не просто Эволюционная магия с причудливым названием? Он попробует сделать это позже.

«Александр, ты в порядке?» спросила Эми, обеспокоенно глядя на Алекса, который со странным выражением уставился в пустоту.

Алекс оторвался от своих мыслей, улыбнулся Эми и кивнул.

«Да, я просто вспомнил кое-что интересное. После этого я останусь в своей мастерской на всю ночь.»

Эми только приподняла бровь, и когда она уже собиралась спросить больше, Титосе, Сузуно и Юуна вошли в комнату, держа подносы с едой.

Эми вздохнула и взяла телефон из рук Алисы. Она чуть не отдала его обратно, когда Алиса посмотрела на нее своими большими, круглыми, полными слез глазами. Но взяла себя в руки и покачала головой.

Алиса надулась, прежде чем отвернуться, а Нонко просто рассмеялась рядом с ними.

«Хм, Титосе, ребята, вы можете приготовить еще еды? Сагири вот-вот вернется, и приведет с собой гостя.» Сказал Алекс.

Титосе на мгновение смутилась, но в конце концов кивнула с улыбкой.

«Конечно, не проблема.»

Нонко взглянула на Алекса.

«Откуда ты знаешь?»

Алекс ухмыльнулся.

«По той же причине, по которой я знаю, когда ты собираешься подкрасться ко мне.»

Она надула губы. Она всегда терпеть не могла, когда Алекс портил ей веселье, и, он всегда портит банальную забаву, когда девушка прикрывает глаза мальчика сзади и спрашивает, знает ли он ее.

Алекс закатил глаза, он понял, что происходит у нее на уме, поэтому просто вздохнул.