

Сагири сидела за партой рядом с окном, да, она сидела на ЭТОМ месте рядом с окном. Рядом с ней сидела Юуна, которая "перевелась" в эту школу всего несколько дней назад.

И честно говоря, она стала действительно популярна, получая по крайней мере десять или около того любовных признаний с того момента, как она перевелась в день.

Хотя с тех пор, как она любезно отвергала всех, эти любовные признания начали редеть, но это ни на йоту не уменьшило ее популярности.

Наступило время обеда, и Юуна, Сагири и ее напарница Урара обедали. Бенто, так сказать, сделанное самой Юной.

«Ува~! Это действительно вкусно~!» воскликнула Урара с широкой улыбкой, поглощая свой обед. Юуна сделала и ей бенто, так как Урара попросила ее.

«Спасибо за комплимент, Урара-сан!» Юуна улыбнулась.

Сагири тем временем разглядывала одну из самых популярных девочек в школе—Чисаки Миядзаки. Она просто чувствовала, что с ней что-то не так. Она заметила это с первого дня в школе.

Если бы это была она всего пару недель назад, она бы ничего не почувствовала. Но теперь, с ее Духовной Силой, позволяющей ей сражаться с пустыми высокого класса, она могла почувствовать что-то странное в этой Чисаки Миядзаки.

"...Может быть, это проклятие? Нет, за этим нет никакого злого умысла...Если так, то что же это может быть?"

Чисаки, кажется, заметила, что кто-то смотрит на нее. Она повернула голову и увидела, что Сагири смотрит на нее. Улыбнувшись, она дружески помахала Сагири рукой.

Сагири быстро отвернулась и отвела взгляд, сосредоточившись на своем обеде. Это может показаться немного грубым, но Сагири не это имела в виду, она просто была смущена тем, что ее заметили, поэтому она отвела взгляд.

Если присмотреться повнимательнее, то можно заметить, как покраснели ее щеки. Она была смущена, в конце концов, она почти не взаимодействовала с людьми вне ее семьи и жильцов Юраги.

У нее была только одна подруга и по совместительству ее боевой партнер, Урара, которая была слишком занята, пожирая свою еду.

Сагири мысленно сделала себе пометку еще понаблюдать за девушкой, кто знает, может быть, она в беде, и Сагири, скорее всего, будет винить себя за то, что ничего не сделала.

После обеда занятия возобновились в обычном режиме. Сагири и Юуна записывали то, что обсуждалось в классе.

Особенно Юуна, во всей классной комнате она единственная, кто делала заметки со счастливой улыбкой. Даже такой прилежный человек, как Сагири, не могла этого делать.

Юуна корчила рожу, странно похожую на Люцифера и Эмераду, когда они находились всего в нескольких шагах от приобретения предмета божественного уровня.

Тем не менее, это просто нормальная реакция для Юны. В конце концов, она не помнит своего прошлого до того, как стала призраком, она пугала всех посетителей со слабыми духовными силами, которые могли видеть только ее страшный силуэт, и она даже не могла общаться с людьми за пределами жильцов Юраги.

Для такой девушки, как она, учеба в школе стала воплощением мечты.

После школы.

После того, как прозвенел звонок, ученики начали собирать свои вещи и готовиться к уходу.

Сагири провожала Чисаки взглядом, пока та не вышла из комнаты.

«Эй, Сагири, ты куда ушла? Пойдем домой.» Урара помахала рукой перед ее лицом.

«В-Верно, Сагири-сан, ты с постоянно пялишься на Чисаки-сан, что-то не так?» обеспокоенно спросила Юна. Эта девушка была слишком хороша для ее же блага.

Благослови ее механическое, но очень теплое сердце.

Сагири моргнула и улыбнулась девочкам.

«Вы идите вперед, мне нужно кое-что сделать.»

«Ты уверена?» Урара спросила. «Я имею в виду, что мы могли бы помочь, если ты хочешь.»

«Верно, верно, я, может, и не выгляжу так, но мне уже удалось научиться контролировать свои способности полтергейста до такой степени, что теперь я могу, по крайней мере, быть полезной в бою.»

Сагири покачала головой.

«Нет, все в порядке. Я просто хотела кое-что проверить, не волнуйтесь, это не что-то опасное... я думаю.» Конечно, последняя часть была произнесена голосом, который могла слышать только она.

Урара все еще смотрела на нее неуверенно, но кивнула.

«Хорошо, если тебе понадобится помощь, просто дай нам знать.»

«Х-Хорошо, тогда я скажу остальным, что ты немного опоздаешь?» Юуна наклонила голову.

«Спасибо, Юуна, Урара, я останусь здесь ненадолго, и да, пожалуйста, сообщите остальным, что я могу немного опоздать.»

«Нет проблем~ Я тоже сегодня зайду в гостиницу, так что...» Урара ухмыльнулась, отсалютовав двумя пальцами, «Ну что ж, тогда мы пойдем, Сагири-тян~!»

«М-мы пойдем первыми, Сагири-сан!» Юуна бросила на нее последний обеспокоенный взгляд, прежде чем последовать за Урарой.

Сагири проводила их взглядом, потом встала и потянулась.

«Хмм~»

Через некоторое время она облегченно вздохнула и снова села. Она посмотрела на свою левую руку, где на безымянном пальце виднелось серебряное кольцо с маленьким аметистовым камнем в центре.

Глядя на него, она невольно улыбнулась, вспоминая тот день, когда получила это кольцо.

Она моргнула несколько раз, прежде чем кое-что щелкнуло в ее голове, когда она покраснела и немедленно ударила себя по щекам.

"О чем я только думаю?"

Успокоившись, она снова сосредоточилась на кольце и послала в него свою Духовную Силу.

«Восемьдесят три куная, хм, я еще не пополняла запасы, сделаю это позже. Что еще, двадцать три взрывных талисманов, это довольно дорого, поэтому я пока не буду их покупать, шесть талисманов восстановления, они еще дороже, поэтому я бы предпочла не покупать их, дополнительная одежда, мои шарфы, тридцать три талисмана защиты духа, четырнадцать талисманов молнии, двадцать три барьерных талисмана и девятнадцать талисманов очищения. Пока этого достаточно.»

Она встала и осмотрелась, прежде чем кивнуть и сделать серию ручных печатей.

С клубом дыма одежда Сагири сменилась черным облегающим трико, черным шарфом, обернутым вокруг шеи, который доходил до талии, и черной маской, закрывающей нижнюю половину лица.

В ее руке также была черная катана.

Это не ее Духовная Броня, а артефакт, сделанный и подаренный ей Александром. Он сверхпрочен, что пули даже не пробивают одежду, дает владельцу увеличение скорости и ловкости, подвижности и невидимости—хотя костюм не маскирует звук и потеряет свой эффект, если кто-то коснется владельца.

Шарф также очень крепкий, способный сдерживать Нонко, которая выпила кучу алкоголя, что ставит ее силу на сто тысяч.

Маска, хотя и не скрывала ее личность так хорошо, как некоторые очки, может позволить ей быть полностью невосприимчивой к дебаффам, которые передаются через воздух или воду, а также она может посылать телепатические сообщения.

Катана была сделана из руды Аштар, самой твердой руды, найденной в Мире Демонов. Она была даже усилена магией Алекса, что сделало ее еще более прочной, чем обычно.

Ее легкое, острое лезвие также может вибрировать, чтобы увеличить режущую силу.

Хотя этот артефакт, конечно, не самый лучший, который может сделать Алекс, Сагири была очень довольна им.

Вы можете сказать, что это немного слишком для той, кто будет только наблюдать. Но она ниндзя, слова "слишком много" и "слишком безопасно" не входят в ее словарь.

Она всегда была настороже, осторожна и серьезна даже перед лицом врага, более слабого, чем она.

«Хорошо, теперь давай посмотрим, что это за странное чувство, которое испускала Чисаки Миядзаки.»

Как пламя, унесенное ветром, она исчезла.

-----

В своей невидимой форме она стояла на вершине школьного здания. С ее костюмом ее максимальная скорость уже достигла одной трети скорости звука, так что около 100 м/с, и как ниндзя она может лазить по стенам.

Она посмотрела вниз, на школьные ворота, где Чисаки как раз выходила из школы.

Затем ее взгляд переместился на Юуну и Урару, которые только что вышли из здания школы.

Словно почувствовав на себе чей-то взгляд, Юуна остановилась и посмотрела туда, где стояла Сагири, но в замешательстве наклонила голову, не увидев там никого. Однако по какой-то причине ей просто казалось, что там кто-то стоит.

Однако она не слишком много думала об этом, когда Урара окликнула ее. Бросив последний взгляд на здание, она последовала за Урарой.

Сагири потрясенно моргнула, Юуна действительно почувствовала ее присутствие? Она не знала, как Юуна это сделала, но не придавала этому особого значения.

Она просто спросит Александра об этом позже.

Она посмотрела на Чисаки и заметила, что та уходит все дальше и дальше. Но она быстро переместилась и перепрыгнула в другое место, поближе к девушке.

Она последовала за Чисаки, двигаясь по крышам домов.

Когда "они" прибыли в дом Чисаки, была уже ночь, и Сагири стояла на крыше соседнего дома, откуда она могла видеть комнату Чисаки.

«Хм?» Сагири прищурилась, из окна ей видны куклы и плюшевые мишки Чисаки, «эти куклы... они пропитаны словно какие-то талисманы... хотя и очень низкого уровня. Может быть, это Кукольные Талисманы?»

Через несколько минут Чисаки зашла в свою комнату, она выглядит так, будто только что вышла из ванны, и была одета в пижаму.

Именно в этот момент из парка в комнату Чисаки вошла голубая молния, соединяясь с ее плюшевыми мишками.

Почти сразу же куклы начали двигаться.

"Нить Духов?!" Она посмотрела в сторону парка и уже собиралась идти туда, когда услышала крики Чисаки.

Не колеблясь, она побежала к комнате Чисаки.

«Кьяаа!» Чисаки закричала, когда увидела, что у ее милого и ласкового плюшевого мишки растут клыки и когти, и он собирался напасть на нее.

Сагири приблизилась и перерезала нить, соединявший плюшевого мишку с кукловодом в парке.

Не останавливаясь ни на мгновение, Сагири двинулась и отрезала другие нити, соединяющие плюшевых мишек и кукол. Конечно, она оставила одну нить и просто схватила ее.

Она не сможет отследить контроллера без Нити Духа.

«А-Ам-Амено-сан?!» воскликнула Чисаки в шоке, увидев свою одноклассницу в довольно неловком(для нее) наряде, в маске, закрывающей половину лица, и с мечом в руке.

Как Чисаки узнала Сагири? Ну, конечно, из-за ее фиолетовых волос, фирменного хвостика сбоку и украшения в виде сюрикенов.

Сагири посмотрела на Чисаки.

«Чисаки Миядзаки, я предлагаю тебе никому не говорить о том, что здесь произошло, даже твоим родителям, лучше, просто забудь о том, что здесь произошло.»

Сагири не могла не проклинать свою беспечность, когда забыла взять с собой Стирающий Память Талисман, который стирает воспоминания жертвы о Сверхъестественном Явлении, произошедшем в течение определенного времени.

Она покачала головой и могла только предупредить свою одноклассницу не разбалтывать ничего. Она посмотрела на плюшевого мишку, чья нить духа становилась все тоньше.

"У меня нет времени, чтобы тратить его здесь." С этими мыслями она выбежала на улицу и прыгнула на крышу другого дома, прежде чем остановиться и оглянуться.

«А-а-а ... кажется, меня сейчас вырвет...» Чисаки со странным выражением держалась за Сагири.

«Чисаки Миядзаки, отпусти.»

«Нет! Подожди! Куда ты собралась?! Что происходит?! И как насчет мистера Обнимашки?!»

«Мистер?» Сагири, казалось, была озадачена последней частью, прежде чем она посмотрела на медведя в своей руке. На нем была желтая рубашка с надписью "Мистер Обнимашки".

Она покачала головой.

«Просто отпусти Чисаки Миядзаки, обычные люди не должны быть вовлечены в это. Просто живи своей обычной жизнью и относись к этой ночи так, как будто ничего не случилось.»

«Нет! Пожалуйста! Я хочу знать, что происходит! Кто ты?! Почему ты выглядишь как ниндзя?! И что случилось с моими куклами?!»

Сагири уже собиралась ответить, когда увидела, что Нить Духа мерцает, словно вот-вот исчезнет.

«Тсс,» не говоря больше ни слова, она двинулась, неся за собой плачущую Чисаки.

<http://tl.rulate.ru/book/50752/1363211>