

Алекс вышел из комнаты Нонко с усталым выражением лица. В конце концов он неохотно согласился помочь Нонко с ее справочными материалами.

Используя свое Магическое Чутье, Алекс обыскал весь город, чтобы найти, где его дочь.

Он нашел ее вместе с остальными, которые сейчас перекусывали, похоже, они собирались вернуться.

«Хм?» Алекс поднял бровь, когда "увидел" призрака Юны и Алсиэль, оглядывающихся вокруг, когда его Магическое Чутье прошло мимо них.

«Я ожидал, что Алсиэль почувствует это, но Юна? Ну, вообще-то я не должен удивляться,» Алекс знал, насколько сильна Юна, когда закончил читать мангу Юраги-су.

"Трансцендентные" существа - это существа, духовные силы которых просто чудовищны, они могут легко разрушать целые города.

А Юну можно считать одной из сильнейших трансцендентальных существ, особенно с ее заклинаниями. Если бы Алекс измерил силу Юуны, то он бы сказал, что она так же сильна, как Лидеры Кланов и Старейшины Кланов Демонической Расы.

Их сила чуть ниже, чем у Генералов Демонов. Хотя он догадывался, что могут быть трансценденты, способные соперничать с его Генералами.

"Что касается Нонко..." Алекс задумчиво посмотрел на комнату Нонко, "Если бы она выпила тысячу бутылок алкоголя, то, вероятно, стала бы вызовом для настоящего Сатаны, особенно с ее Духовными Доспехами."

Нонко, в конце концов, член семьи Йинозока, одной из самых сильных семей в стране.

"Хотя я не очень много знаю об этом мире, потому что это кроссовер, некоторые вещи могут немного отличаться от Манги, поэтому мне нужно провести исследование."

Он вспомнил—когда пользовался Магическим Чутьем, то видел кучу книг и свитков на складе хозяйки, куда она складывала все, что ей удалось собрать.

Алекс не мог не рассмеяться, когда вспомнил все, что там было. Все эти извращенные игры и странные духовные артефакты.

Но даже при том, что эти предметы были странными, Алекс должен был признать, что они были довольно хорошо сделаны. Тем более что многие из них - это скрытое подпространство, которое засосет любого, кто будет играть с ними.

Пожав плечами, Алекс немедленно телепортировался к складу.

Ему не нужна была пространственная магия из Века Богов, чтобы телепортироваться, потому что у Сатаны есть много магических заклинаний, которые он изучил, и телепортация - одно из них.

Посмотрев на склад перед собой, Алекс почувствовал мощное ограниченное поле, окружающее его. Он был уверен, что даже изначальный Сатана на пике своего могущества не сможет пробиться внутрь.

Прикоснувшись к барьеру, Алекс сразу понял, как он сделан, и был впечатлен. Потому что это

ограниченное поле - то, что он не мог воспроизвести без использования магии Эпохи Богов.

"33-слойное Ограниченное Поле, да? Черт, я могу сделать только 3 слоя. Я прочитал в вики, что возраст хозяйки неизвестен, но, по оценкам, она старше всего мира. Думаю, она не просто спала все это время."

"Хозяйка, конечно, ужасна, а? Не говоря уже о ней, даже ее племянница достаточно сильна, чтобы заставить Габриэля и его армию отступить."

В манге, когда Габриэль увидел племянницу хозяйки, он даже не подумал сражаться с ней и сразу же решил отступить, опасаясь спровоцировать ее.

В то время как Сатана, Алсиэль, Эмилия и Чихо только заставили Габриэля подумать о временном отступлении. И в этот момент Сатана и Алсиэль уже восстановили свою магию, Эмилия слилась с Рамус, а Чихо получила еще один фрагмент Йесода.

«Ну, не то чтобы это имело для меня какое-то значение.» На самом деле он не боялся хозяйки, но уж точно не хотел с ней драться.

Потому что, если это произойдет, этот мир может оказаться в опасности.

«Это ограниченное поле "отвергает" только тех, кто не был связан с гостиницей Юраги,» Алекс несколько раз кивнул, «Неудивительно, что девушка-енот смогла войти и даже взять несколько предметов.»

Алекс шагнул вперед, по ограниченному полю только пробежала рябь, но не помешала ему войти.

Войдя, Алекс сразу же был встречен огромным пространством. Здесь были столы, стулья, книжные полки и различные вещи, которые были аккуратно расставлены.

"Склад гораздо больше внутри, чем выглядит снаружи... тоже подпространство, да?"

Однако на самом деле его не очень интересовало это подпространство, то, которое он создал раньше, имеет гораздо более высокий уровень.

Он подошел к ближайшей книжной полке и взял одну книгу, слегка похлопав по ней, чтобы стряхнуть пыль.

"Руководство экзорциста для чайников Том 1? А? Такие книги действительно существуют?"

Покачивая головой, он положил книгу там, где он ее взял. Он не хотел быть экзорцистом.

Затем он взял книгу рядом с ней: "Руководство по экзорцизму для чайников Том 2. "

Он продолжал искать какие-то полезные книги, но застонал, когда вся книжная полка оказалась для экзорцизма.

Он подошел к следующей книжной полке и нашел книгу, которая заинтересовала его.

«Пустые.»

«Это то, что я думаю?» Алекс подошел к ближайшему стулу, который увидел и сел.

Удовлетворенный, он начал читать.

"Пустые - это раса существ, которые рождаются из человеческих душ, которые по разным причинам не переходят в Загробную Жизнь после своей смерти и остаются в Человеческом Мире слишком долго."

Теперь Алекс был уверен, что пустые, о которых он думал, и пустые описанные в этой книге - одно и то же.

"Однако странно, что в здесь упоминалось не Общество Душ, а Загробная жизнь. Неужели здесь нет Общества Душ? Давай пока почитаем."

«Это злые духи со сверхъестественными силами, которые пожирают души как живых, так и умерших людей. Пустые обитают в Аду, но могут перейти в Человеческий Мир, чтобы поесть.»

«В этой части также не упоминалось Общество Душ, и в ней также не упоминалось ничего о Узко Мундо, вместо этого, здесь есть Ад. Что происходит? И если здесь действительно есть пустые, то разве они не должны собираться здесь, в гостинице Юраги? Это место богато духовной энергией и могущественным призраком.» Алекс нахмурился.

«Пустыми могут стать обычные души или призраки, которые слишком долго оставались в человеческом мире для достижения определенной цели или из-за сожалений. Процесс превращения духов в пустых довольно медленный и может занять годы, но может быть ускорен внешними факторами.»

Алекс нахмурился, он уже знал все эти вещи из аниме. Но он все равно читал и расстраивался еще больше, потому что все, что рассказывала эта книга, он уже знал.

С раздраженным лицом он пролистал последние несколько страниц и там наконец увидел кое-что интересное.

«Готей 13?» с выжидающим видом начал читать он. «Готэй-13 - это Организация, которая занимается охотой на пустых и переправляет их в загробную жизнь. Это одна из Трех Великих Сил, которые соперничали с Тремя Великими Семьями в силе и влиянии.»

"Эти Три Семьи должны быть Йинозука, Тенку и Ятахагане, но я ничего не знаю об Этих Трех Великих Силах. Является ли ниндзя Чуума одними из них? Нет, сомневаюсь. До Сагири у них никогда не было ниндзя Трансцендентного уровня.»

«Готэй 13 - это организация, которая сосредоточила свои духовные силы на создании Духовного Оружия, в отличие от других, которые формируют Духовную Броню.»

Алекс продолжал читать дальше, и он был действительно удивлен тем, насколько похож и в то же время отличается Готей 13 от мира Блича, он хотел узнать больше, но книга уже закончилась. Не теряя больше времени, он положил книгу обратно и взял соседнюю.

На этот раз речь шла о Готэй-13 и Трех Великих Силах. Усмехнувшись, он тут же открыл книгу, только обнаружил, что она пуста.

Его бровь задергалась:

«ДА ЛАДНО!? Это уже слишком больше клише! Именно тогда, когда главный герой собирался узнать о чем-то важном, это всегда случается! Если не пустые страницы, то рваные или

размытые! Ай! Так бесит!»

Он собирался продолжить поиски какой-то информации, но почувствовал, что Алиса и остальные вот-вот вернутся, поэтому со вздохом покинул склад.

"Я вернусь сюда позже, моя дочь важнее."

<http://tl.rulate.ru/book/50752/1303848>