

Через два дня после того, как Мэн Юй вернулась из Франции, ей позвонила Вэнь, ее бывшая начальница. Она сообщила девушке, что студия недавно работала над аниме, и Вэнь не смогла найти никого подходящего для озвучивания. Поэтому она попросила Мэн Юй сделать это в течение месяца, пообещав ей двойную оплату.

Когда Мэн Юй еще работала на студии, о ней хорошо заботилась Вэнь, и поскольку это был всего лишь месяц, девушка подумала и согласилась.

Но теперь, в любом случае, все было иначе, в отличие от того времени, когда она была незамужней. Сейчас ей нужно было обсудить это с господином Чу, прежде чем ехать.

Поэтому, как только Чу Сюцзинь вернулся после обеда, она рассказала ему об этом. Выслушав, он удивился и сказал:

— Ты еще умеешь озвучивать?

Мэн Юй ответила:

— Я помогала, когда в студии не хватало сотрудников. Изначально я просто пробовала себя в этом деле, но я не ожидала, что у меня будет хорошо получаться.

— Ты весьма разносторонняя.

«Это комплимент?» — Мэн Юй улыбнулась и скромно ответила:

— Я просто стараюсь, я не профессионал.

— Я видел, что ты раньше писала в своем кабинете, ты больше не пишешь? Я могу помочь найти профессионального актера, если требуется озвучка.

Мэн Юй спросила:

— Ты не хочешь, чтобы я пошла туда?

— Нет, я просто боюсь, что ты устанешь.

Мэн Юй рассмеялась:

— Я не так уж и устала. На самом деле я согласилась пойти не только потому, что не могла отказаться от такой услуги, но и потому, что мне нравится это делать. Я люблю аниме, и мне также нравится дублировать. Господин Чу не знает, но когда я была ребенком в семье Ван, мне

пришлось уступить Ван Шуюань, потому что я должна была заботиться о ее чувствах, и мне нельзя было быть лучше нее. Если я не могла отличиться, я просто делала то, что хотела, поэтому у меня появилось много хобби, и озвучивание было одним из них.

Чу Сюцзинь выслушал ее и задумался на мгновение, после чего сказал:

— Если тебе это нравится, то продолжай.

Мэн Юй пришла в студию на следующий день. Прошло больше года с тех пор, как она была здесь. В студии было много новых лиц, но многие из ее старых коллег все еще оставались.

Мэн Юй закончила приветствовать всех, как раз когда сестра Вэнь закончила свою работу и подошла, чтобы обменяться с ней любезностями.

— Большое спасибо за помощь.

Мэн Юй ответила:

— Не за что.

Это была небольшая студия, но в ней были все необходимые отделы, и она не только импортировала иностранное аниме, но и производила свое собственное.

В этот раз аниме было адаптацией крупного онлайн проекта.

После обмена любезностями сестра Вэнь отвела девушку в студию звукозаписи, где Мэн Юй надела наушники и сразу же приступила к работе.

Ее голос очень необычный, благодаря этому она могла озвучивать разных персонажей. В этот раз она озвучивала женщину убийцу.

Когда Мэн Юй закончила, было уже далеко за полдень.

Место было далеко от особняка Цзянтин, где они с Чу Сюцзинем жили, и с учетом пробок, было уже девять часов, когда Мэн Юй вернулась.

В это время Чу Сюцзинь должен был быть в кабинете, но когда Мэн Юй вошла в дверь, она увидела его сидящим на диване и листающим свой планшет.

Он всегда отдыхал на диване после приема пищи, но не слишком долго.

Услышав шаги, мужчина поднял голову:

— Вернулась? — он поприветствовал ее.

— Разве ты не занят сегодня?

— Не очень занят, а почему ты так поздно вернулась?

— На дороге была пробка.

Чу Сюцзинь положил планшет и подошел к ней:

— Тогда давай сначала поедим.

Мэн Юй удивилась:

— Ты еще не ел?

Уже был десятый час.

Он просто не ответил, ничего не объясняя.

Мужчина и женщина сели друг за другом в столовой, и девушка неуверенно спросила:

— Ты ведь не ждал, пока я вернусь?

— Я тоже только что закончил работу и подумал, что ты скоро вернешься, поэтому подождал, пока ты присоединишься ко мне.

Мэн Юй кивнула и спросила:

— Ты уже сменил свою повязку?

— Да, сменил.

— Сам поменял?

— Я вызвал доктора, чтобы он пришел и поменял ее.

Мэн Юй почувствовал облегчение:

— Это хорошо, просто попроси доктора менять их тебе, впредь не меняй их самостоятельно.

Чу Сюцзинь посмотрел на девушку, и уголки его рта слегка приподнялись, чуть менее заметная улыбка плавала на его лице:

— Хорошо.

На следующий день Мэн Юй боялась попасть в пробку снова, поэтому отпросилась пораньше, однако не думала, что опять опоздает и вернется только поздно вечером.

После опозданий в течение нескольких дней подряд Мэн Юй чувствовала себя неловко и планировала поговорить с господином Чу о переезде на время.

Небольшая квартира, которая у нее была раньше, еще не была продана, и девушка могла бы жить там. К тому же это место находилось недалеко от студии.

Но господин Чу в этот раз был в длительной командировке и должен был вернуться только в выходные.

Когда он вернулся, Мэн Юй рассказала о своей идее, а Чу Сюцзинь некоторое время молчал, прежде чем спросить:

— Когда ты переедешь?

— Думаю, до следующей недели.

Казалось, у него не было причин отказываться, они ведь не жили в одной комнате, не говоря уже о том, что она запланировала переезд, чтобы заниматься тем, что ей нравится.

Поэтому после минутного раздумья он сказал:

— Тогда я попрошу кого-нибудь помочь тебе.

— Хорошо.

Чу Сюцзинь вызвал людей, чтобы они помогли девушке с переездом, а так как вещей было немного они закончили за полдня.

Мэн Юй не забывала, что она замужем, поэтому каждый день звонила в особняк Цзянтин, горничная отвечала на звонки.

В этот день Мэн Юй позвонила, как обычно, и абонент быстро взял трубку, но это был не голос горничной:

— Алло? — голос прозвучал как будто магнит в этой ночи.

Непонятно, было ли это потому, что была глубокая ночь, но Мэн Юй почувствовала необъяснимую тревогу, и только спустя долгое время она спросила:

— Ты еще не спишь?

— Еще нет.

— Как рука, лучше?

— Гораздо лучше, швы сняли.

— Это хорошо.

Снова наступило молчание, и Мэн Юй на мгновение не знала, что сказать.

Чу Сюцзинь заговорил первым:

— Что делаешь?

— Я стою у окна и смотрю на звезды.

— А разве сегодня видны звезды?

— Да, видны.

Она услышала шаги, затем звук раздвигаемых штор, а затем его голос:

— Действительно есть звезды, довольно много.

Мэн Юй вдруг вспомнила стихотворение «Тысяча миль вместе». Разве она и господин Чу в этот момент не были похожи на персонажей, описанных в стихотворении, хотя их и не разделяла тысяча миль.

Только перед этим стихотворением была еще одна строка «Пусть люди живут долго».

Это было стихотворение о тоске, и Мэн Юй было непонятно, как она и господин Чу могли думать об этом, когда они просто разговаривали по телефону.

— У тебя там все в порядке? — спросил он.

— Я в порядке.

— Хорошо.

Наступило молчание, и когда Мэн Юй увидела, что уже поздно, она сказала:

— Тебе завтра на работу, так что отдыхай.

— Хорошо, спокойной ночи.

— Спокойной ночи.

Мэн Юй положила трубку, посмотрела на звезды в небе и глубоко вздохнула.

Сегодня были звезды. Она надеялась, завтра будет хороший день, и травма руки господина Чу быстро заживет.

Всем привет! Команда переводов веб-новелл и ранобэ K.O.D. ищет редакторов, а также переводчиков с английского, китайского и корейского! Если вы владеете любым из этих языков, то вы можете пройти тест и вступить в команду.

K.O.D. — дружная и организованная команда. Поможем на каждом шагу и всему научим. В свободное плавание не пускаем и всегда будем курировать и помогать.

Для вступления в команду необходимо:

☐ Иметь компьютер или другое устройство для работы

☐ 18+, но если вы уверены в себе, можете подать заявку и не соответствуя возрастной границе

☐ Пройти тест.

После прохождения теста и испытательного срока (максимум месяц, но может быть и раньше, если вы хорошо справляетесь с обязанностями) вы получите бесплатный доступ ко всем проектам команды. Также вы начнете получать доход с проекта.

Подать заявку вы можете написав нам в ВК в сообщения группы. Команда для общения с ботом — начать. <https://vk.com/webnovell>

<http://tl.rulate.ru/book/50705/2777002>