[«Салон красоты (200): заведение для улучшения внешности. Сделай всех красивыми!»]

[«Железная дорога (50): путь по которому двигаются поезда. Позволяет осуществлять массовую перевозку людей и грузов. Имеет функцию, предотвращающую приближение монстров.»]

[«Железнодорожная станция (500): остановка для поездов. Место, в которому люди или груз загружаются на борт и выгружаются. Строится вместе с железной дорогой.»]

[«Исторический музей (500): учреждение для сохранения и показа различных реликвий. Также позволяет исследовать упомянутые реликвии. Предотвращает порчу реликвий. Имеет функции безопасности для предотвращения преступлений. Улучшает культуру жителей деревни.»]

[«Фабрика (1500): здание для массового производства различных товаров. Безопасность превыше всего.»]

Уровень моей деревни повысился, и я получил возможность строить новые объекты.

Все они заслуживали внимания, но что удивило меня больше всего, так это…

— Ха!? Теперь я могу строить железные дороги и вокзалы!?

Само собой разумеется, в этом мире такого рода транспортной системы еще не существовало.

Я хотел построить его как можно скорее, поэтому сразу же отправился на свободный участок у крепостных стен.

— Думаю, надо начать с вокзала…

Появилась, относительно простая железнодорожный вокзал.

Внутри простого здания пролегало две платформы. Они соединяли два ряда железных дорог.

На каждой из железных дорог было припарковано по одновагонному составу. Я зашел внутрь поезда и сразу же почувствовал ностальгию.

— Да, он почти похож на поезд, в которых я ездил в своей прошлой жизни.

Затем я зашел в водительское отделение и сел там на сиденье.

…Я слишком маленький ростом, чтобы увидеть, что впереди.

— Ладно, тогда встану на сиденье коленями. Ладно… хм, но как мне все-таки управлять поездом?

В нем было так много рычагов, кнопок и счетчиков, но я понятия не имел, что делает каждый из них.

— Здесь больше никого нет, так что, думаю можно попробовать что-нибудь. Хотя, я могу даже не тронуться.

Размышляя, я услышал крик позади себя.

— Что за?!.

Я обернулся и увидел, что Селен зашла в вагон.

— На мгновение я подумал, что это какой-то червеобразный монстр.

— Это поезд, Селен.

— Поезд?..

— Да, поезд. Это, хм, транспортное средство, которое передвигается по проложенной на земле пути.

— Как эта штука движется? — спросил я.

«Хм, интересно, на какую кнопку мне следует нажать… что ж, дверь открыта, так что…»

— Ах, это все?

Пшшшшшшшшшшшшшшш!

— Ч-что?!

Селен обнажила мечи, так она отреагировала на внезапное закрытие дверей.

— Все в порядке, все в порядке. Я только что закрыл двери.

После этого я продолжал нажимать кнопки и дергать рычаги влево и вправо, пока, наконец, не понял, как заставить поезд сдвинуться.

«Как только я потяну за этот рычаг, он наконец сдвинется с места, верно? ...Но, интересно, как он вообще может двигаться?»

Не было воздушных линий электропередач, которые могли бы обеспечить его электричеством, и железные дороги, похоже, тоже не передавали энергию. Но, с другой стороны, учитывая, что у нас в деревне уже были дома, в которые были подведены электричество и газ, сейчас, возможно, уже слишком поздно задаваться вопросом об источнике.

— Ух ты, это действительно впечатляет! Н-но разве нам не лучше поскорее остановиться?!

Селен кричала, опасаясь, что мы врежемся в крепостную стену деревни.

Я так быстро, как только смог, использовал настройки объекта, чтобы переделать крепостную стену так, чтобы в нем появился туннель, а затем расширил железнодорожные пути.

Таким образом, поезд отправился в поля за пределами деревни. Что ж, технически, поля все еще часть деревни. Мы продолжали срезать путь через поля, пока не выехали из деревни и не оказались в пустыре.

Щелк-щелк, *Щелк-щелк*

Поезд издавал такие звуки, словно напевал какую-то мелодию, мчась по пустыне.

— Так быстро! И мы все еще набираем скорость!

—...

— Мы только что двинулись, а уже в конце пустоши! Это почти, как как телепортация!

—...

— Эй, что случилось? Ты уже долго молчишь.

— Хм... обещаешь не сердиться?

— Я не могу этого обещать, но, если ты не скажешь мне этого сейчас, я обещаю, что разозлюсь.

— Ну… понимаешь… Я не знаю, как остановиться.

— ЧТОООООООООООООООООО!?

http://tl.rulate.ru/book/50691/2817904