Оценка Жителя Деревни 2 предоставила значительно больше информации, чем изначальная версия.

Даже будучи старостой деревни, мне казалось неправильным просматривать очень личную информацию жителей деревни. Поэтому, я решил использовать этот навык только тогда, когда он будет необходим.

— Что случилось, господин Люк?

— Н-ничего.

«…Но что имелось ввиду, когда было сказано, что она любит маленьких мальчиков? А, нет, чувствую, что лучше не расследовать это дело дальше…»

— В любом случае, тебе что-то нужно?

— Да, я бы хотела, чтобы вы проследовали за мной. Мне хочется кое-что вам показать.

—…Хочешь мне что-то показать?

— Да, сюда, пожалуйста.

Милия привела меня к площади в центре деревни, которая, кстати, находилась рядом с детской площадкой, которую я только что построил.

На площади было что-то огромное, накрытое такой же большой тканью.

«Это то, что она хотела мне показать?»

Вокруг также собрались другие жители деревни, вероятно, приглашенные Милией. Пришли даже гномы, которые обычно сидели в подземелье.

— Пожалуйста, взгляните.

Как будто слова Милии послужили сигналом, Гоат использовал свою силу, чтобы разом сдернуть ткань.

—…А?

Появилась каменная статуя высотой более 3 метров.

Левая рука статуи упиралась в талию, ноги немного расставлены, грудь выпячена, взгляд был направлен вдаль, а правая рука была вытянута по направлению взора.

Статуя напоминала какого-то героя из легенды. Хотя я никогда не слышал подобных легенд. В конце концов, у статуи было мое лицо.

— Вауууууу!!!

— Удивительно! Он выглядит точь-в-точь как господин Люк!

— Какой доблестный...

Жители деревни по какой-то причине казались взволнованными. Что касается меня, то я был сбит с толку от происходящего.

«А? Это какой-то вид домогательства?»

— Я создала ее сегодня. Многие опытные мастера в основном гномы работали над ней, и я должна сказать, что они идеально передали ваш доблестный вид.

Посмотрев на гномов, они выглядели довольными и гордыми за свою работу.

Не похоже, что они построили ее только для того, чтобы досадить мне.

— Но зачем надо было ее строить?..

— Поздравляю, господин Люк! Сегодня прошел ровно год с тех пор, как была построена деревня! Год назад господин Люк начал благословлять нас своим великолепием! — объяснила мне Милия, как будто заявляя.

— О, сегодня? Прошел уже год, ха...

— Да! Тогда нас было всего лишь двое. Увидев пустую пустошь, Господин Люк сказал мне без малейшего колебания или отчаяния: «Воистину, здесь ничего нет, но так даже лучше для меня. Ведь так я смогу построить все сам».

«Я этого не говорил! Я никогда бы не сказал что-то подобное!»

— Ооооооо!!!

— Господин Люк думает совершенно по-другому в отличии от нас – обычных людей!

— Да, он определенно герой…

Услышав слова, которые, по утверждению Милии, я сказал ей тогда, жители деревни пришли в восторг.

«Сейчас я никак не могу этого отрицать…»

Только Селен, которая знала меня очень давно, исказило лицо так, как бы говоря, что это на него не похоже.

Я опустил голову, но Милия продолжила говорить.

— Есть еще кое-что, что мы приготовили в ознаменование этого дня.

— Еще что-то!?

Услышал это, я непреднамеренно закричал.

— Я представляю вам отчет о вашем великолепии и славе.

—…А?

— Это написано Тотору, у которого есть Дар [Литературный Талант]. Конечно, это только первый том; мы планируем выпустить еще несколько томов. Первый том очень подробно описывает детство Господина Люка, что делает его обязательным к прочтению.

«…Я же всего лишь староста деревни? Писания же посвящаются людям, которые добились великих свершений в своей жизни? Кроме того, разве оно не должно быть написано учеником или потомком, когда человек, о котором идет речь, скончался?»

— На данный момент мы находимся посреди подготовки к массовому производству книги. Как только у нас появится, еще больше верующих… Акхом, кхм… Еще больше людей узнают о Господине Люке и этой деревне.

«Она только что сказала «верующих»?..»