

Сяо Юй не сердилась, она смотрела на эту женщину, ее глаза были как черные виноградины, а на кукольном личике виднелся холод:

— И Ланья, вам не нужно ничего понимать, просто помните, что семья Цзи — это не то, о чем вы должны думать.

Та ответила «обиженным» тоном:

— Госпожа Сяо обидела бы меня, сказав это, но почему госпожа Сяо предупреждает меня? Вы здесь просто гостя.

— О, может быть, потому что у меня шесть лет назад родилась дочь, а три года назад — сын! — равнодушно ответила Сяо Юй.

И Ланья: «...»

«Сука!!!»

Когда Сяо Юй вернулась в комнату, Цзи Сюань стоял в фойе, он посмотрел на нее и спросил:

— Завтра мы поведем детей в парк развлечений. Ты пойдешь?

Женщина посмотрела на него с улыбкой:

— Да, почему бы и нет? Если я не пойду, должна ли я позвать И Ланья? — Сяо Юй знала, что мужчина слышал их, но он ничего не сказал по этому поводу, поэтому она не стала указывать на это.

Цзи Сюань протянул руку, чтобы покатить ее инвалидное кресло, и довез ее до самого лифта.

Как раз перед тем, как Сяо Юй закрыла дверь, Цзи Сюань произнес:

— Я просто отношусь к И Ланья как к учительнице Цзи Юй. Я никогда не думал о том, чтобы впустить ее в этот дом.

Сяо Юй улыбнулась:

— Запомни это.

Цзи Сюань: «...»

«Зачем?»

На следующий день мужчина вместе с бывшей женой и двумя детьми сел в автомобиль и отправился в парк развлечений, который в воскресенье был переполнен.

Большинство из них было со своей семьей: папа, мама и ребенок. Возможно, потому что парк аттракционов ориентирован на детей. Как карусели, так и горки — все они имеют высокий коэффициент безопасности. Для взрослых, кроме американских горок, есть колесо обозрения, которое также используется для привлечения некоторых молодых людей или родителей, которые приходят сюда с детьми.

Сяо Жогуан впервые пришел в парк развлечений, и пока он следовал за Цзи Сюанем, его глаза сияли. Отец наклонился и спросил сына:

— Во что Сяо Жогуан хочет поиграть?

Малыш огляделся вокруг, указал на деревянную лошадь и сказал:

— Деревянная лошадка, хочу прокатиться на деревянной лошадке.

Цзи Сюань улыбнулся и повел его кататься на деревянной лошадке. Цзи Юй сердито схватила коляску мамы:

— Он забыл обо мне, я ненавижу его. Он настолько патриархальный, что даже не хочет меня, когда у него есть мой младший брат.

Сяо Юй погладила ее по голове и сказала:

— Во что ты хочешь поиграть? Я отведу тебя туда.

Цзи Юй сразу же сказала, что хочет пойти покататься на поезде, и мать отвела ее, ориентируясь по карте парка развлечений, а затем подвела ее к очереди. Первоначальное инвалидное кресло Сяо Юй было самым обычным, но с тех пор, как она смогла двигать руками, Цзи Сюань начал думать о том, чтобы купить ей новую инвалидную коляску.

И она прибыла только вчера. Эта новая инвалидная коляска — перезаряжаемая машина с переключателями на подлокотниках для управления направлением движения, включая такие функции, как движение вперед и назад, и даже остановка на подъеме и воспроизведение музыки.

Цзи Юй оставалось только держаться за инвалидное кресло, а Сяо Юй отвела ее в конец очереди и стала ждать вместе с ней.

Девочка следовала за мамой и говорила много плохих слов о Цзи Сюане, и каждое предложение заканчивалось словами «патриархальный» и «старомодный».

— Учитель Сяо?

Сяо Юй спокойно слушала дочь, как вдруг раздался знакомый женский голос. Она повернула голову, чтобы посмотреть на говорившего, и выражение ее лица немного посветлело.

— Учитель Сяо, это действительно вы? Что с вами?

Та безмятежно улыбнулась:

— Меня сбила машина.

Девушка тут же воскликнула:

— Все в порядке?

— Как видишь, я не могу ходить.

Она грустно ответила:

— О, очень жаль, вы собирались принять участие в конкурсе пианистов cttv в этом году, неудивительно, что я не увидела вас на конкурсе.

Девушку звали Се Хайюнь, она была одной из бывших учениц Сяо Юй и очень талантливо играла на фортепиано. Она проводила с пианино гораздо меньше времени, чем Сяо Юй, а семья девочки была вполне обеспеченной. В то время мать Се наняла Сяо Юй, потому что та сказала, что училась у своего отца.

<http://tl.rulate.ru/book/50687/2554306>