На самом деле, это было не пианино, а синтезатор, на котором учительница играла для детей.

Сяо Юй коснулась клавиш, и в глубине ее души зародились невыразимые чувства.

Женщина не в первый раз сталкивалась с синтезаторами, но она никогда раньше не играла на нем. Сяо Юй было нелегко исполнить желание первоначального владельца.

— Поиграй немного! — Цзи Сюань помог ей подключить питание.

Сяо Юй вытянула пальцы и легонько нажала на клавиши дважды, и раздался уникальный яркий звук синтезатора.

Цзи Сюань сидел с двумя детьми рядышком, а Сяо Юй пыталась положить на него обе руки, перебирая черно-белые переплетенные клавиши.

Во время игры женщина оглянулась на них троих, демонстрируя очень нежную улыбку.

Сердце Цзи Сюаня екнуло, и он поспешно повернул голову, чтобы посмотреть на двух детей. Увидев, что они тоже заворожены, мужчина беспомощно улыбнулся.

В сердцах детей их мама — это, наверное, та, которая может сделать все! Цзи Сюань задумался и снова оглянулся, но увидел, что Сяо Юй уже погрузилась в свою игру.

Когда звук синтезатора утих, женщина осторожно сняла руки с клавиш. Оба ребенка встали и зааплодировали, крича одновременно:

— Мама такая хорошая, мама такая классная!

Цзи Сюань встал и прошел мимо, отключил питание, затем повернулся и выкатил Сяо Юй из концертного зала.

— Что ты почувствовал? — задала вопрос она.

Цзи Сюань посмотрел вниз, на ленту на голове Сяо Юй, и прошептал:

— Не так хорошо, как тогда.

Женщина подняла руки и уставилась на них, потом посмотрела на Бань Чжэнье и учителя, которые теперь вернулись.

— Наверное, потому что мои пальцы все еще недостаточно гибкие!

— Хм! — Цзи Сюань кивнул.

Цзи Юй и Сяо Жогуан сразу же сказали:

— Мама — молодец! Очень хорошо играет.

Мужчине показалось, что мелодия звучит знакомо, поэтому он спросил ее:

— Что это ты сейчас играла?

— Похоронный марш из сонаты Шопена си-бемоль минор.

Цзи Сюань улыбнулся.

— Да, неудивительно, что мне показалась знакомой мелодия, ты всегда играла это произведение, когда мы только познакомились.

— Да! Но цель уже не та, — опровергла Сяо Юй.

В те времена, когда они только сошлись, она играла эту мелодию для своих родителей, которые ушли из жизни. А сегодня она играла для ушедшей девушки.

— Цзи Сюань, купи мне синтезатор! Я хочу тренироваться, — Сяо Юй оглянулась и тихо попросила. Восстановление обеих ног не будет происходить так быстро, в конце концов, это нельзя было объяснить в одном-двух предложениях.

Если бы верхняя половина ее тела тоже была парализована, и она не была бы жизнеспособна, Сяо Юй не захотела бы восстанавливаться так быстро вопреки шансам.

— Хорошо, — Цзи Сюань должен был исполнять ее просьбы, он любил эту женщину когда-то, иначе не была бы рождена Цзи Юй, даже если эта любовь была недолгой, всего несколько месяцев.

Он вспомнил то время, когда дед привез ее к ним, и как он женился на ней в год, когда ей исполнилось 18 лет. Свадебное торжество длилось три дня, у них не было сертификата, но у них был достойный прием, банкет с родственниками с обеих сторон, и их признали настоящей парой.

В то время он был влюблен в нее, и позже они получили сертификат. Он был получен, когда ей

исполнилось 20 лет, но он, однако, уже не любил ее.

С того дня, как у нее родилась Цзи Юй, она начала отдаляться от мужа, и даже после рождения дочери она стала увлекаться азартными играми. Он не знал, какая трансформация произошла в сердце Сяо Юй за этот год.

Однако они расстались, когда Цзи Юй было два года, и теперь Цзи Сюань задавался вопросом, сможет ли она стать женой или матерью.

Когда они вернулись, мужчина дал задание купить и доставить синтезатор за два дня. Сяо Юй продолжала заниматься реабилитацией по 15 минут в день, пока ее верхняя часть тела и руки полностью не восстановились.

Только после этого она прекратила реабилитационные упражнения для нижней половины тела и вместо этого начала практиковать фортепианные пьесы.

http://tl.rulate.ru/book/50687/2218875