

Над дверью висел колокольчик, который тихо звякнул, когда мы с Маришей вошли в додзё. Интерьер был простым, но в некотором смысле стильным, как мне показалось. Там тоже было полно народу, присутствовало около сорока человек. Большинство из них, казалось, были родителями и посторонними, расположившимися вдоль стен, а ученики додзё, которых можно было узнать по их одинаковой униформе, все сидели, скрестив ноги, на краю гигантского коврика.

Два человека стояли по центру ковра в боевых позах. Один явно был учеником додзё, в то время как другой был одет в простые черные спортивные штаны и черную майку. У студента был широкий черный пояс, обвязанный вокруг талии, и он легко балансировал на носках ног. Гость был немного хуже уверен в своей позиции, но, тем не менее, он все равно атаковал.

Гость размахивался кулаком назад и вперед, пытаясь ударить обладателя чёрного пояса, но тот был слишком быстр для него. Он вцепился в запястье парня и шагнул вперед, тесня его, чтобы освободить место. Затем он нанёс один быстрый ложный удар в живот, перекинул его через бедро на землю и нанёс ещё один ложный удар в лицо, остановившись в нескольких дюймах от фактического контакта.

Все в додзё зааплодировали, и мы присоединились к ним. Я не мог не восхищаться грацией и уравновешенностью студента, не говоря уже о его ослепительной скорости. Если бы он был Жнецом, я бы его боялся, подумал я. Соперник гостя поднялся на ноги и низко поклонился, это сделал и студент. Я заметил, что он не казался злорадным или высокомерным по поводу своей победы, что заставило его понравиться мне ещё больше.

“Десятиминутный перерыв!” Крикнул инструктор. “Выпейте” пока я буду приветствовать наших гостей”.

Он подошёл к нам с Маришей с приветливой улыбкой на лице. Когда он приблизился на расстояние лёгкого разговора, он отвесил нам глубокий поклон, как будто мы были в гостях у королевской семьи. У него были высокие скулы и узкие глаза, типичные для восточного человека. Мы инстинктивно ответили на поклон, но я подозревал, что мы были намного менее грациозны, чем он.

“Добро пожаловать в “Иссё-Ни Додзё”, - сказал он, широко разводя руки, как бы приглашая нас осмотреть скучную обстановку. “Для меня большая честь, что вы пришли навестить нас на нашей презентации”.

“Сенсей”, - раздался другой голос, обладатель чёрного пояса, за которым я наблюдал. “Должен ли я подготовить синай для следующей демонстрации?”.

“Мой лучший ученик”, - сказал инструктор во вступлении. “Ричард, это...”

Он сделал паузу, и мы представились, слегка наклонив головы. “Мариша”.

“Сайлас”, - сказал я. “Приятно познакомиться с тобой, Ричард”.

“Пожалуйста, зовите меня Рик”, - сказал он с усмешкой. “Итак, Сенсей. Синай?”

“Возможно, позже, Ричард-кун”, - ответил инструктор. “Может быть, наши гости хотели бы попробовать свои силы?”

Я ожидал, что Мариша вызовется первой, но на этот раз она вела себя нехарактерно тихо. Рик, казалось, посмотрел на меня, его глаза были полны любопытства. Тогда ладно, подумал я. Я не

из тех, кто отступает перед вызовом, даже если мне надерут задницу.

“Я попробую”, - сказал я. “Какой у нас план?”

“У вас есть какой-нибудь опыт в боевых искусствах, Сайлас-сан?” - спросил меня инструктор. “Может быть, немного в карате?”

Считается ли подготовка к тому, чтобы стать элитным убийцей духов? Я думал. “Нет. Просто немного борьбы.”

“Не волнуйся”, - сказал Рик, всё ещё улыбаясь. “Это просто демонстрация. Я не причиню тебе вреда.”

По какой-то причине это вывело меня из себя. Я не возражал против мысли о неудаче, но мне определённо не нравилось, что кто-то использует своё преимущество передо мной. Я снял своё длинное пальто и повесил его на ближайший крючок у входа, затем вытянул руки. Рик уловил это движение и улыбнулся шире.

“Сесть!” - крикнул инструктор строгим голосом. “У нас новая демонстрация”.

Ученики додзё немедленно вернулись на свои места, усевшись, скрестив ноги, на внешнем краю большого ковра. Рик проскользнул между ними и встал наготове, заняв половину внутреннего круга. Получив момент, чтобы снять носки и обувь, я последовал за ним. Это было совершенно другое чувство - находиться внутри круга. Все взгляды были прикованы ко мне, когда они оглядывали меня с ног до головы, оценивая.

“Готов, как только будешь готов”, - сказал я Рик, вставая в стойку без оружия, которой меня научил мастер Иван.

Рик встал в стойку, широко расставив ноги и протянув ко мне одну руку ладонью внутрь. Другая его рука была у талии, удерживаемая таким же странным образом. Его форма была первоклассной, как я уже заметил ранее. Несмотря на его неряшливые светлые волосы и зелёные глаза, он выглядел как настоящий эксперт по боевым искусствам.

“Кумитё”, - сказал инструктор, подняв одну руку вверх. “Свободный спарринг. Хадзиме!”

Как только инструктор опустил руку, Рик скользнул вперёд на один шаг. Он двигался так быстро, что я вздрогнул и неосторожно сделал два шага. Тогда мне сразу стало стыдно за себя, и я сделал ещё два шага вперёд. Рик не нападал на меня, по-видимому, ожидая, когда я сделаю первый шаг. Поэтому я нацелился одним ударом на его переднюю ногу, пытаюсь сбить его с колен.

Рик ответил, зафиксировав эту ногу, и, как только я потерял равновесие из-за своего собственного удара, он бросился вперёд с собственным ударом, который выбил мои ноги из-под меня. Я ударился о коврик достаточно сильно, чтобы выбить воздух из лёгких, и сразу же почувствовал его колено на своей спине. Затем раздались хлопки, что означало, что он нанёс один из тех притворных ударов по моему затылку. Да, у меня было отличное начало.

Я поднялся на ноги, потирая рёбра. Хорошо, что пол был мягким, иначе у меня там на какое-то время был бы неприятный синяк. Вернувшись в исходное положение, я подождал, пока начнётся звонок, затем попробовал ещё раз. На этот раз я прицелился немного выше, в его бок, но он тоже был готов к этому. Он схватил мою ногу в середине удара и дёрнул её вперёд, подталкивая меня к броску так же, как он сделал в другой раз. Я упал на землю, но он всё ещё

держал меня за ногу, а его кулак был в дюйме от моего лица.

Ноль к двум. В тот момент я был не совсем доволен собой, но всё равно вернулся в прежнюю позу. Теперь, когда инструктор дал сигнал начинать, я не сразу двинулся с места, а подождал, пока Рик сделает первую атаку. Ему потребовалась минута, но в конце концов он скользнул вперёд и попытался ударить меня ногой. Время как будто замедлилось для меня ровно настолько, чтобы я мог следить за движением его ноги. Однако рефлекс моего тела были совсем другим делом, и я смог заблокировать удар исключительно в нужное время.

"Хороший блок"- сказал он. "Возможно, у тебя прирождённый талант."

Он снова двинулся вперёд, начав с прямого удара правой в мою грудь. Я отразил его, и он поднял ногу, чтобы снова пнуть меня. На этот раз я был готов. Атака, казалось, происходила почти в замедленной съёмке, учитывая, насколько тонко были отточены мои чувства. Я схватил его за ногу, так же, как он проделал со мной, и попытался потянуть его вперёд, чтобы вывести из равновесия. С этим связаны две основные проблемы. Во-первых, он явно хотел, чтобы я это сделал, и был готов к этому. Во-вторых, я сделал это весьма неудачно. Мои пальцы вывернулись, когда я двинулся к стойке, и я почувствовал отчётливую щель в двух пальцах.

Дальше всё было как в тумане, и я не совсем понял, что произошло, но когда моё сознание прояснилось, я снова оказался на земле. Но на этот раз он не стоял надо мной, прижимая костяшки пальцев к моему носу в знак победы. Он был тоже распростёртым, лежал в нескольких футах от меня. Мы оба с трудом поднялись на ноги, чтобы попытаться возобновить бой, но инструктор прервал нас.

"Яме!" - резко позвал он. "Остановись!"

Я опустил руки и замер, тяжело дыша. Моя рубашка была растянута у воротника, а униформа Рика была широкой, как будто мы в какой-то момент схватили друг друга. Игнорируя адреналин, бурлящий в моём теле, я вежливо поклонился. Рик вернул жест, и студенты вокруг нас снова захлопали. Некоторые из них тихо переговаривались друг с другом, когда я встал с коврика и направился к своему пальто.

"Это было хорошее шоу, Сайлас-сан" - сказал инструктор. "У тебя есть некий талант к этому. Я очень надеюсь, что ты подумаешь о том, чтобы учиться у меня."

"Ухх"- сказал я, глядя на Маришу в ожидании намёка на то, что делать дальше. "Может быть, когда я освоюсь в колледже."

Он одарил меня понимающей улыбкой. Он, казалось, совсем не обиделся. "Очень хорошо. Когда вы определитесь со своей целью в жизни, мы подумаем."

Я не мог не задуматься, когда дверь за нами закрылась, и мы отправились обратно в гостиницу "Уютный уголок", что он каким-то образом знал о клане Жнецов и о последних изменениях в моей жизни. Эти его глаза, казалось, смотрели прямо сквозь меня, как будто он мог видеть Жнеца внутри меня, и одобряли. Это было странно и сбивало с толку, но в то же время странным образом успокаивало. В отличие от обычных людей, в нём чувствовалась мудрость. Вроде как мастер Микель, но менее суровый. И дружелюбней.

"Ты готов к завтрашнему финальному событию?" - внезапно спросила меня Марша. Казалось, она уже давно хотела заговорить об этом.

"Да", - сказал я, игнорируя внезапную тяжесть в животе. "Это должно быть очень весело".

Выражение лица Мариши немного смутило меня. На её лице была улыбка, но она казалась какой-то вымученной. "Послушай, Сайлас. После испытания мне нужно тебе кое-что сказать".

"Это звучит зловеще", - прокомментировал я, глядя на неё. "Я чувствую, что у меня неприятности".

"Нет, нет", - сказала она, выглядя так, как будто сожалела о том, что заговорила. "Просто тебе может понадобиться немного иная цель, чем у большинства Жнецов".

Оглядываясь назад на эту сцену много лет спустя, я должен был сразу понять, что она вела себя странно. Но я слишком нервничал, думая о предстоящем финальном событии, чтобы заметить что-то другое. Позор, на самом деле. Это был последний год, когда я был так беспечен.

<http://tl.rulate.ru/book/50605/1789096>