

Клац. Клац. Клац.

Звук дерева о дерево отчетливо раздавался по всей тренировочной площадке, когда мы с мастером Селеной проводили спарринг. Она всё ещё определённо была вне моей лиги с точки зрения талантов, но она значительно замедлилась из-за моей неуклюжей техники. Мы занимались этим почти неделю без перерыва, и я начал замечать некоторые реальные улучшения. Это помогло мне обрести немного уверенности в себе. То есть до тех пор, пока она не прорвалась сквозь мою защиту и не ударила меня по локтю.

“Ой!” Я бросил свое проклятие посохом. Это был третий раз, когда она нанесла туда удар за этот день. “Ты не можешь ударить меня куда-нибудь ещё?”

Она пожала плечами. “Если бы у тебя оставалось что-нибудь ещё открытым, я бы так и сделала. Но это самая легкодоступная часть, по которой тебя можно ударить, поэтому то, я и ударила.”

Я потёр локоть, сердито глядя на неё. “Конечно” это не единственное мое открытие”.

“Нет”, - сказала она, не обращая внимания на мой гнев. “Это самое очевидное”.

Я сразу же открыл рот, чтобы возразить, но она подняла руку, останавливая меня. “Поворачивай своё тело сильнее, когда наносишь удар. Таким образом, тебе не придётся так далеко вытягивать руки. Ещё важнее то, что вы получаете больше энергии.

Решив больше не подвергать сомнению инструкцию, я поднял свой посох с земли и занял свою позицию. Я быстрым движением повернул свое тело, как будто намеревался пнуть её, но вместо этого перенёс силу на один конец своего посоха. Конечно, я сразу почувствовал разницу. Я бил с гораздо большей силой, и моя форма была намного лучше. Но она всё равно заблокировала его без каких-либо видимых усилий.

“Так-то лучше”, - сказала она с усмешкой. “А теперь покажи мне свои Змеиные удары”.

Удары змеи представляли собой серию из восьми ударов, начинающихся высоко и заканчивающихся низко. В этом манёвре было намного меньше поворотов, и движения были разделены между оборонительной и агрессивной позициями. Сначала ты наносишь два защитных удара, чтобы отразить оружие противника, затем ещё два удара, чтобы отбросить его назад. Последние четыре были нацелены на их основные суставы. Плечи, локти, колени и лодыжки. Он был разработан, чтобы нейтрализовать атаковую мощь врага.

“Неплохо”, - прокомментировала она, когда я закончил удары. “Теперь Разбивающаяся волна”.

Разбивающаяся волна была для меня легче, за исключением конца. Вы начали с одного мощного удара сверху, чтобы сбить своего врага, затем развернувшись в сторону, наносили смертельный быстрый удар по его боку. Как только они были ослаблены этой решающей атакой, вы разворачивались в другую сторону и наносили несколько ударов. Всё это закончилось низким размашистым движением, чтобы сбить их с ног, прежде чем нанести ещё один сокрушительный удар по голове, когда они упали. Моя работа ног все ещё оставляла желать лучшего, и моё размашистое вращение было менее грациозным, чем должно было быть.

“Тебе ещё предстоит много поработать над своими шагами”, - заметила Селена. “Слабая работа ног приводит к плохому балансу и снижению мощности”.

“Я заметил”, - выдохнула я. “Это борец во мне. Я всё ещё хочу встать на ноги и одолеть своего врага”.

“Не так много можно изменить в так быстро”, - сочувственно сказала она. “Для формирования привычек требуется некоторое время, и от них трудно избавиться”.

“Если ты так говоришь”, - сказал я со вздохом. “Хотел бы я иметь какие-нибудь хорошие привычки, но у меня их нет”.

“У тебя тоже нет никаких вредных привычек”, - сказала она со смехом. “Ты слишком многого от себя ожидаешь, Сайлас”.

“Неважно”, - проворчал я. “Мы можем снова сразиться? Я хочу отточить свою защиту.”

Она кивнула в знак согласия, и мы снова начали драться. Я сохранял оборонительную стойку, делая всё возможное, чтобы отбить её удары в сторону. Я справлялся хорошо, но явное давление её инерции заставило меня делать небольшие шаги назад. Пытаясь замедлить её движение, я оттеснил её в сторону и обошел полукругом, я мог видеть свет одобрения в её глазах, когда она сменила свою позицию.

“Хорошо, хорошо”, ” произнесла она во время контакта. “Направь поток моих атак в сторону. Не позволяй мне выбрать темп боя. Будь подобен скале, заставляющей океан отступить”.

Мне это удалось ещё несколько раз. Затем, пытаясь застать её врасплох, я без предупреждения перешёл в агрессивную позу и быстро нанёс ей полдюжины ударов подряд. Она была вынуждена немного отступить, и я применил “Пикирующего ястреба”. Это была быстрая серия мощных ударов сверху, предназначенных для того, чтобы утомить противника. Это могло бы сработать, если бы я не зашёл слишком далеко в своих усилиях. Селена с легкостью отразила последний удар, а затем молниеносным движением сбила меня с ног.

“Ой”, ” снова сказал я. На этот раз слово прозвучало приглушенно из-за мягкой обивки пола. “Я думал, что в тот раз я смогу”.

“Ты почти сделал это”, - прокомментировала Селена. “Твоя проблема заключалась в том, что ты был слишком нетерпелив. Ты должен был заметить сразу после переключения, что я получила контроль над импульсом, сделать “Пикирующего Ястреба” плохой идеей. Хотя твоя форма была великолепна.”

Я застонал, поднимаясь с пола, как мне показалось, в сотый раз за этот день. Любимый способ Селены указать на мои недостатки, казалось, состоял в том, чтобы незаметно сделать грязный снимок, а затем прочитать мне лекцию о том, почему она была намного лучше. Моё тело болело в дюжине разных мест. Мы прошли только половину сеанса, а мне уже хотелось лечь и уснуть, чтобы избавиться от боли.

“Ну же”, ” упрекнула она меня. “Покажи мне своего Джудена”.

Джуден был термином, который описывал зарядку оружия аурой, как для нападения, так и для защиты. Это было немного сложнее, чем покрывать своё собственное тело, но, по сути, принцип был тот же. Я позволяю своей ауре расширяться и покрыть посох. Это была самая лёгкая часть. Затем мне пришлось вращать посохом, поддерживая поток ауры, чтобы моя аура

покрывала меня со всех сторон. Это ни в коем случае не было базовым навыком, но Селена настояла, чтобы я его выучил.

“Иногда”, - начала объяснять она. “Ты будешь атакован со всех сторон, разнообразными уровнями сил. Концентрация твоей ауры, конечно, делает защиту сильнее, но делает тебя слабым для флангового удара. С Джуден ты получаешь приемлемую защиту со всех сторон”.

Я закончил свой последний взмах сложных ударов и занял свою позицию, с удовольствием чувствуя, что поток ауры всё ещё был плавным и сильным. С посохом, отведённым назад, расставленными ногами и сильной стойкой, я почувствовал прилив лёгкости. Остановка движений и поддержание равновесия всегда были моей слабостью. По крайней мере, мне казалось, что я избавляюсь от этого.

“Молодец”, - сказала Селена, обходя меня, чтобы изучить мою позу со всех сторон. “Ты определённо становишься лучше”.

“Спасибо”, - сказал я, выпрямившись в позе отдыха. “Что дальше?”

“Хорошо”, - медленно произнесла она. Она явно собиралась с мыслями. “Как ты думаешь, в чём твоя главная слабость?”

Я наблюдал за ней краем глаза, обдумывая этот вопрос. Если бы мне пришлось выбирать, очевидным ответом была бы моя работа ногами. Но это было слишком просто. Чем ещё я был недоволен? Возможно, моя общая защита, но я знал, что исправить это было бы бессмысленной задачей за то короткое время, что у нас оставалось

“Я чувствую, что мои удары слишком легко читаются”, - наконец сказал я. “Я не могу не думать, что я немного телеграфирую им”.

“Это, безусловно, правда”, - сказала Селена, слегка кивнув. “Но на самом деле это так только потому, что ты спаррингуешься со мной”.

“Значит, я на самом деле не показываю свои планы?” Спросил я. “Если я буду драться с кем-то другим, со мной всё будет в порядке?”

“Хорошо”, - медленно произнесла она. “Единственный способ узнать это - это действительно сразиться с кем-то. В любом случае для тебя было бы лучше сделать это. До сих пор ты дрался только со мной, так что рискуешь запомнить только мой стиль.”

“Я полагаю, это плохо?”

“Да”, - вздохнула она. “Что ещё хуже, ты тренируешься не с тем оружием”.

“Я думал, что посох был ближе всего к косе?”

“Это так, но это не коса. Твои реальные методы, которые тебе, скорее всего, придётся изобрести, будут сильно отличаться.”

Хм. Это было неожиданно, подумал я про себя. Но этого не должно было быть, верно? Я знаю, о чём вы думаете. Посох и коса - это два разных оружия. Что ж, оказывается, вы правы. Но я всё равно рад, что нашел время научиться пользоваться посохом. Даже после того, как я найду и свяжусь со своим предком, и научусь правильно пользоваться косой, учения мастера Селены всё ещё много раз пригодятся. Даже сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/50605/1782789>