Встретимся на сером уровне, как только ты увидишь это сообщение.

Я уставился на маленький листок бумаги, который был приклеен скотчем к двери тренировочного зала. "Не было никаких сомнений в том, что это написал мастер Тамоцу" подумал я. Две или три изнурительные тренировки назад я мог бы усомниться в расплывчатом характере его инструкций. Однако я быстро учился, и что-то подсказывало мне, что подвергать сомнению записку бессмысленно.

Поэтому я вернулся к лифту и поднялся в вестибюль. Едва заметив толпу людей и лишь коротко помахав Мередит, я воспользовался дверями слева, чтобы выйти на серый уровень. Собственно говоря, я никогда не делал этого раньше, но я знал, что это правильный путь. Я заметил, что любой, кто выходил через левую дверь, никогда не появлялся снаружи в реальном мире.

Конечно же, первое, что я заметил, выйдя, был большой каменный двор. На стенах стояла горстка Жнецов, одетых в доспехи и держащих в руках оружие. Почти сразу почувствовав себя не в своей тарелке, я тоже переместился, чтобы привлекать меньше внимания.

“Вы видели куда пошел мастер Тамоцу?” - крикнул я ближайшему охраннику.

Он ничего не сказал, но указал копьем в нужном направлении. Конечно, направление было далеко от безопасных стен. Выглянув из ворот в том направлении, я едва мог разглядеть то, что выглядело как низкое облако на краю чёрного леса. Здорово. Я начал идти.

Только подойдя ближе, я понял, что это было не облако. Ну, это было облако маленьких существ, которые окружали одну большую фигуру, в которой я узнал Мастера Тамоцу. Он сидел на земле, скрестив ноги, с закрытыми глазами. Крошечные существа оскалили зубы, когда они проносились по воздуху на крошечных серебряных крыльях, их тёмно-синие тела двигались как в тумане.

Они атаковали Мастера Тамоцу пикированием, по нескольку за раз, с разных направлений. Каждый раз их отбрасывало назад с противным треском, они держались за головы и сердито трещали. Я не знал, как Тамоцу справлялся с этим. Его защита не срабатывала до тех пор, пока они не оказывались в пределах нескольких дюймов, и в этот момент небольшая стена ауры вспыхивала как раз вовремя, чтобы существо врезалось в неё.

“А, хорошо”, - сказал он, не открывая глаз. “Значит, ты отыскал это место?”

Почему-то я забыл, каким хриплым был его голос. Это было почти неотличимо от жужжания крошечных крыльев существ. Они не обращали на меня внимания, продолжая нападать на него, несмотря на бесчисленные неудачи.

“Да, мастер Тамоцу", ” сказал я. “Э-э-э, что это такое?”

“Это мошки", ” сказал он. “Они, без сомнения, самые слабые существа, живущие на Сером Уровне”.

“Мошки?” - сказал я, глядя на них. Я подумал, что они совсем не похожи на комаров. Они были размером с мой большой палец. “Тогда почему ты их не убиваешь?”

”Потому что", - сказал он, поднимаясь на ноги, его защита всё ещё была идеальной. “Они и есть сегодняшний урок”.

"Ох. Значит, я должен их убить?”

"Нет. Ты позволишь им ударить тебя. Или, вернее, ты будешь защищаться от них.”

”Хорошо"- медленно сказал я. Пока мы разговаривали, они тщетно продолжали свои атаки. Даже я мог сказать, что они не представляют для меня серьёзной опасности. “И это всё?”

Сквозь дымку голубых существ я увидел, как он улыбнулся. "Конечно. Но ты будешь защищаться так же, как и я. Только самую малость, в нужное время. И ты будешь закрывать глаза. Почувствуй их без помощи глаз.”

“Тогда ладно"- сказал я. “Давай сделаем это”.

Ладно, я стараюсь не говорить слишком плохо о Мастерах, даже в настоящее время. Но если быть честным, то это было самое скучное обучение, которое я когда-либо получал. Мастер Тамоцу улучшал бы его в последующие месяцы, чтобы его уроки стали захватывающими, но я чуть не заснул на первом.

Он пульсировал своей собственной аурой, отпугивая синих существ. Наконец поняв, что у них нет с ним никаких шансов, они вместо этого бросились ко мне. В одно мгновение в моем поле зрения появились голубые тела и серебряные крылья. Жужжание раздражало, но постепенно я к нему привык. Я не знаю, почему я думал, что это будет сложнее, но как только я привык активировать только небольшую часть вместо всей моей защиты, это было слишком легко.

Мастер Тамоцу сказал мне сесть у подножия дерева, которое он занимал, и что он собирается перекусить. Я должен был оставаться там, пока он не вернётся. Испустив долгий выдох, как только он ушёл, я поудобнее прислонился к стволу дерева. Самым сложным было сопротивляться искушению уснуть. Оказывается, даже с закрытыми глазами комаров было легко отследить, почувствовав их ауру и намерения. Когда один из них попытался сбросить на меня снаряд, я преградил ему путь небольшим количеством ауры. Хлопок.

Хорошо. Поначалу было довольно забавно слышать их сердитую болтовню, когда я давал им отпор снова и снова, один за другим. Я мог бы сказать, что они отчаянно хотели разорвать меня и поглотить полностью, но не было ни единого шанса в аду, что я когда-либо позволю этому случиться. Поэтому я просто удобно улёгся, каждые несколько минут изгибаясь, чтобы сдвинуть камешек или палку, которые впивались мне в зад.

Мастер Тамоцу вернулся после того, что казалось целой жизнью жужжания и болтовни. Я почувствовал его приближение, когда он был примерно в пятидесяти футах от меня, и открыл глаза. В правой руке он держал коричневый бумажный пакет, а в левой держал коктейль, который потягивал. Вид продуктов из круглосуточного магазина, которые держала фигура в традиционных японских одеждах и сандалиях, заставило меня рассмеяться.

“Хорошо, теперь ты можешь убить их", - сказал он, как только оказался на небольшом расстоянии.

Наконец-то. Они действительно начинали действовать мне на нервы. Не успел я опомниться, как моя коса оказалась у меня в руке, и я начал замахиваться. Комары, которым удалось увернуться от моей косы, были пойманы ударами моей ауры. После нескольких часов, проведённых под их пронзительными голосами и жужжанием крыльев, я наконец вздохнул с облегчением, когда ко мне вернулась умиротворяющая тишина.

“Хорошо, - сказал он, - и всё же кое-кому удалось сбежать”.

Я оглянулся на деревья, едва различая убегающие синие фигуры. Я равнодушно пожал плечами. “Ну ладно. Что у тебя там?”

Он бросил мне бумажный пакет. Я поймал его и уловил запах лука и перца. “Я принес тебе Moe’s”.

Мои глаза расширились, когда я раскрыл пакет. И действительно, в глубине пакета лежал завёрнутый бутерброд. Moe's был магазином изысканных сандвичей в моем городе. У них были самые лучшие бутерброды на свете. Такое ощущение, что они пекли специальную буханку хлеба для каждого отдельного заказа. Моё удовольствие возросло, когда я развернул бутерброд и увидел, что это был острый итальянский. Мой любимый.

”Спасибо", - сказала я, откусывая кусочек. “Итак, почему этот урок был таким лёгким?”

“Легко?” Сказал Тамоцу, выгибая бровь, глядя на меня. “Скромность не принесёт тебе никакой пользы, маленький Жнец”.

“Нет, серьезно", ” сказал я. Я стараясь говорить спокойным голосом, чтобы не звучало так, будто я издеваюсь над этим человеком. “Я имею в виду, было немного сложно понять, как не защищать всё сразу. Но после этого всё, что мне нужно было сделать, это почувствовать их ауру и намерения, верно?”

Сайлас чуть не выронил свой коктейль, громко рассмеявшись, но вовремя спохватился. “Что ж, это сюрприз. Большинство людей с трудом усваивают этот урок. Похоже, ты прирождённый Сенсор.”

“Сенсор?” Я спросил. “Это что, специальность?”

Он кивнул. “Технически, это называется Видением. Но это глупое название, потому что зрение - это чувство, на которое мы полагаемся меньше всего. Ну что ж. Это интересная комбинация".

“Комбо?” - снова спросил я. Я снова начинал чувствовать себя глупо. “Что вы имеете в виду?”

“Я беседовал с Джином за обедом", ” ответил он. “Он сказал мне, что ты добился такого же успеха в манипулировании своей аурой. Совершенно очевидно, что ты Манипулятор и Провидец. Даже после одного урока мы можем это сказать".

“О”, - сказал я, чувствуя себя теперь лучше. “Это вроде как круто. Хотел бы я иметь хорошую боевую специальность, но это всё равно круто”.

“Ну, не волнуйся", - сказал он, поворачиваясь к замку вдалеке и жестом приглашая меня следовать за ним. “У тебя может быть до трёх. Так что ты можешь легко осуществить своё желание".

Я бросил ещё один взгляд на чёрный лес, гадая, что ещё в нём есть. Имело смысл только то,

что за деревьями прятались более сильные существа, и меня охватил сильный прилив любопытства. Но я всегда могу узнать это позже, сказал я себе. Я последовал за мастером Тамоцу обратно в замок, гадая, который час.

http://tl.rulate.ru/book/50605/1775276