

“Хорошо, давайте начнем с основ” - сказала мастер Селена. “Покажи мне свою защиту ещё раз”.

Я кивнул и последовал её указаниям. Горячий ветер сгустился вокруг моего тела и на этот раз сформировал защитный щит гораздо быстрее, и я почувствовал гордость за себя. Подняв глаза, я увидел, как мастер Селена молча кивает сама себе, ходя вокруг меня и изучая мою позу со всех сторон.

“Неплохо” - наконец сказала она. “Я понимаю, что говорил мастер Микель. У тебя действительно природный талант.”

Я почувствовал себя довольным этим комментарием. Селена, безусловно, раздавала комплименты с большей лёгкостью, чем Микель, а комплименты всегда были приятны, когда ты узнавал что-то новое. Я встал немного прямее и улыбнулся ей. В ответ я получил улыбку.

“Но” - продолжила она, - тебе ещё многому предстоит научиться, прежде чем ты будешь готов участвовать в испытании, не говоря уже о победе”.

Я почувствовал, что сдусся, уверен, что она придумала эти два утверждения, чтобы произвести именно такой эффект. Её улыбка снова стала шире, как будто подтверждая мои подозрения. Затем она протянула обе руки и призвала длинный посох в каждую. Посох в ее левой руке выглядел значительно более изношенным и сделанным из материалов более низкого качества. Она предложила его мне.

“Это был посох, который я использовала для обучения” - объяснила она. “На нём начертал Рунист, для того чтобы было легче заряжать аурой”.

“Кто такой Рунист?” - спросил я, держа посох в руках. Он казался необычайно лёгким.

“Рунист - одна из многих специальностей, которыми может обладать Жнец” - объяснила она. “Это позволяет создавать специальные руны и символы, которые повышают духовную силу. Их боевая мощь, как правило, ниже, но они с лихвой компенсируют это своей силой поддержки.”

“Ох” - сказал я, вспомнив кое-что, что говорил мистер Джонсан. “Значит, это всё равно что быть Эмпатом?”

“В том смысле, что они оба являются вспомогательными специальностями, да”, - сказала она. “Но последствия того и другого очень различны, как в принципиальном плане, так и в практическом.”.

“Ох” - снова сказал я. “Какие ещё есть специальности?”

“Их много” - уклончиво ответила она. “Но у нас нет времени обсуждать их. Я объясню тебе

твою, когда она появится, но сейчас мы сконцентрируемся на боях.”

“Хорошо” - сказал я после паузы. Я наполовину ожидал такого ответа. “Так как же мне сделать ту штуку с ударной волной, которую вы все использовали на мне? Мне казалось, что моя защита бесполезна.”

Она снова улыбнулась мне. “Ох, ты заметил это, не так ли? Я уверена, ты также заметил, что тебе не нанесло особого урона? ”

“Мне это совсем не навредило” - согласился я. “Если не считать вышибленного из меня воздуха и моих ноющих плеч”.

“Это самый распространенный эффект” - сказала она. “Это техника для того, чтобы теснить и контролировать своего противника. Когданибудь тебе придётся столкнуться с кем-то, чья защита намного, намного сильнее твоей. Эта техника здорово пригодится.”

“И ты научишь меня этому?” - с надеждой спросил я.

“Нет” - сказала она. “Эта техника - уникальная сила мастера Микеля. Он может научить этому других, и он научит этому тебя, если ты пройдёшь наше обучение, но я не могу обучать этому”.

“Понятно” - сказал я, не уверенный, что понял. “Значит, я учусь у тебя рукопашному бою?”

“Да” - сказала она, делая шаг назад. “С технической точки зрения, посох - самое похожее оружие на косу. Так что, если ты сможешь поучиться у меня и, я надеюсь, позже связавшись со своим предком, ты сможешь получить необходимые тебе знания. Он может быть разрозненным, но он станет полным”.

“Круто” - сказал я, чувствуя себя более уверенным. “Хорошо, давайте начнём”.

“Вот это дух!” - сказала она. “Хорошо, давай начнём с основной части.”

Селена ознакомила меня с основными позициями посоха, как агрессивными, так и оборонительными. По-видимому, в агрессивной позе было намного больше силы и поступательного движения, чего я и ожидал. Но обе позиции предлагали множество защитных приёмов, или ударов, как она их называла. Ещё более любопытно, что “защитная” позиция была сосредоточена не на усилении моей реальной защиты, а на плавном движении.

Я довольно быстро принял агрессивную стойку, но у меня были проблемы с защитой. Мне всё время хотелось расставлять ноги во время боя - привычка, которую я, несомненно, перенял от борьбы. Все это было прекрасно для агрессивной позиции, которая опиралась на сильную стойку и движение вперед, но мне было труднее сохранять плавность и лёгкость. Я мог бы сделать это, если бы сосредоточился на своих ногах, но это отвлекло мое внимание от боя, и я

знал, что мои ноги должны были двигаться инстинктивно.

“Ты усвоишь это со временем”- сказала Селена. “Давайте перейдём к некоторым базовым комбинациям”.

Как ни странно, их было легче усвоить, чем основные позы. Либо я был отличным спортсменом, нежели думал, либо мне помогало знание основных положений. В любом случае, всего через десять минут я продемонстрировал приемлемую демонстрацию комбинации, которой она меня научила. Это было просто множество быстрых ударов слева направо, предназначенных для проверки и, надеюсь, ослабления защиты противника.

Восхищенная моей скоростью, она научила меня следующему уровню комбинации в течение оставшейся части дня. К тому времени, когда солнце достигло горизонта снаружи, я добавил в свой репертуар высокие и низкие взмахи, и наконецник посоха, который она мне одолжила, вращался и наносил удары во все стороны. Это было потрясающе.

Наконец она остановилась после шести часов напряженной работы, и я позволил посоху упасть на мягкий пол. Я тяжело дышал, и пот струился по моему телу, но я был доволен своим прогрессом. Она, казалось, тоже была довольна, потому что ободряюще улыбнулась мне и положила руку мне на плечо.

“Жаль, что я не научилась этим приёмам так же быстро, как ты” - сказала она, слегка покачав головой. “Я не сомневаюсь, что ты будешь готов к испытанию вовремя. На самом деле, я думаю, что у тебя может быть шанс выиграть в этом деле.”

“Что произойдёт, если я выиграю?” - нетерпеливо спросил я. “Получу ли я повышение зарплаты?”

Она рассмеялась в ответ на это звонким смехом, который эхом разнесся по большой пустой комнате. “Технически, да. Награда меняется каждый год, но нередко лучшие игроки получают повышение должности. Мариша - яркий пример. Всего после двух испытаний совет счёл нужным повысить её до Подмастерья первого ранга. Только год спустя она заслужила своё место Адепта. Вообще-то, это было как раз перед тем, как я стала мастером.”

“Действительно?” Спросил я. “Мастер Микель сказал, что ты была его последней ученицей, получившей звание мастера, но...”

Мой голос затих, внезапно вспомнив, что упоминать возраст женщины считается невежливым. Селена на мгновение в замешательстве наклонила голову, а затем внезапно рассмеялась, поняв, к чему я клоню. Это был смех человека значительно моложе её, что лишь усилило мое замешательство.

“Теперь я понимаю, что ты имеешь в виду”- Сказала она. “Я так привыкла к этому теперь, что забываю, что новички не знают”.

“Не знаю что?” - спросил я, пораженный её веселой реакцией на непреднамеренное оскорбление.

“Я Оракул”- Сказала она. Я открыл рот, чтобы задать вопрос, но она подняла руку, останавливая меня. “Да, это специальность. Крайне редкий экземпляр. Это то, что позволяет мне заглянуть на несколько секунд в будущее. Побочный эффект заключается в том, что тяжесть такой власти заставляет меня стареть немного быстрее, чем большинство. Это совсем немного каждый год, но со временем это накапливается. На самом деле мне двадцать семь.”

“Ох”- сказал я, чувствуя, как мои плечи поднимаются с облегчением. “Это странно. Неужели у каждой силы есть такой побочный эффект?”

“У большинства действительно так”- сказала она, подмигнув. “Но только самые мощные способности имеют серьёзные побочные эффекты. Это ничего не значит, ты просто подожди. В испытании ты увидишь множество разнообразных странных сил.”

<http://tl.rulate.ru/book/50605/1771524>