

“Ученик Сайлас, входите”.

Это было немного тревожно, подумал я про себя. Я прибыл в штаб-квартиру Клана Жнецов примерно на двадцать минут раньше и, остановился только для того, чтобы выпить кофе, направился прямо туда, где находился офис Микеля. Я всегда хорошо ориентировался и помнил дорогу, и у меня не было проблем с запоминанием того, где это было. Я постучал и получил мгновенный ответ. И вот я толкнул дверь, открывая её.

Кабинет Микеля был почти таким же, каким я его помнил, с одним очевидным изменением. Здесь собралось больше людей, чем было раньше. Мариши там не было, но вокруг стола стояли четверо высоких фигур, одетых в чёрное. Аура, излучаемая ими, была невероятно плотной, наравне с аурой Микеля. Сам Микель, конечно же, сидел в своем кресле, его тёмные глаза неотрывно смотрели на мое удивлённое и любопытное лицо.

“Закрой дверь и встань передо мной”- сказал Микель. “Не обращайте внимания на моих гостей”.

Я закрыл дверь, как было велено, мое замешательство возрастало. Как я мог не обращать на них внимания? Они были чертовски устрашающими, стояли там молча, их глаза тоже были сосредоточены на мне. Я заметил, что они не были в форме Жнеца, а это означало, что их чёрные одежды были выбраны намеренно. Странно.

“Доброе утро, мастер Микель”- сказал я, вытягиваясь по стойке смирно. “Чем мы сегодня занимаемся на тренировке?”

“Мы не будем тренироваться”- ответил Микель. “Скорее всего, я не буду учить тебя сегодня. Один из наших гостей научит тебя, если сочтет, что ты стоишь их усилий.”

Видя, как Микель упомянул о них напрямую, я решил, что мне, по крайней мере, позволили признать их существование. Я быстро взглянул на каждую фигуру по очереди. Если не считать разницы в росте, они выглядели одинаково. Тот же герб, что был на груди Микеля, - сутулый ястреб - был и на их одеждах. Я кивнул каждому из них, изучая их, и получил четыре кивка в ответ. Я встал немного выпрямившись.

“Что вам требуется узнать, чтобы определить мою ценность?” -Спросил я.

“Смена”. Фигура в дальнем левом углу заговорила. Голос был хриплым и глубоким.

Я на секунду взглянул на Микеля, чтобы посмотреть на его реакцию, и он едва заметно кивнул. Я выпустил горячий вихрь из своего тела и почувствовал, что меняюсь. Меньше чем через секунду я стоял в своей мантии, украшенной гребнем волчьей головы.

“И твоё оружие” - добавил Микель. В следующую секунду большая коса была в моей левой

руке.

Четыре фигуры тихо пробормотали при виде оружия, и я мог бы поклясться, что все они отступили на дюйм или два. Но потом они замолчали, и все посмотрели на Микеля. Он заметил их внимание и поднял одну руку.

“Очень хорошо, Сайлас”- сказал он, его голос ничего не выдавал. “Теперь укрепи свою защиту.”

Я плотнее сконцентрировал свою ауру вокруг своего тела, чтобы создать щит. Мне потребовалось несколько секунд, чтобы вспомнить это ощущение, так как я не пытался сделать это в течение нескольких дней, зато я испустил невидимый вдох с облегчением, почувствовав, как энергия уплотняется. Послышалось несколько одобрительных бормотаний фигур в капюшонах.

“Ты знаешь, как пользоваться косой, мальчик?” На этот раз это была фигура слева от Микеля. Голос был глубоким и мелодичным, и я предположил, что это была женщина

“Нет, мэм”-нерешительно сказал я. “У меня вообще нет никаких навыков владения оружием”.

“Меня зовут мастер Селена, а не мэм”- поправила она меня, потянувшись, чтобы откинуть капюшон. “Однако это прискорбно. В клане Жнецов нет компетентных пользователей косы.”

“В клане Жнецов нет тех, кто пользовался бы косой” - прервал её мужчина слева от неё с отчетливым русским акцентом. Он тоже снял капюшон. “Но это не вызовет никаких проблем”.

Мастер Селена на вид женщина средних лет, с коротко подстриженными светлыми волосами и ярко-зелёными глазами. Любопытно, что её кожа была тёмно-оливкового цвета, а на лбу виднелась замысловатая татуировка, расположенная на равном расстоянии между её глаз. У другого мужчины, представившегося мастером Иваном, была лысая голова с окладистой бородой и усами, чёрными как смоль, точно так же, как у мастера Микеля. Он был массивен во всем, хотя и не целиком состоял из мускулов. Тем не менее, если не принимать большого живота, всё его тело излучало силу.

“Иван, Селена, я так понимаю, вы его одобряете?” - сказал теперь Микель, взглянув на них. Они оба кивнули, и он повернулся в другую сторону, глядя на двух последних. “Мастер Тамоцу? Мастер Джин?” Джин?”

Первая фигура, к которой он обратился, тот, что с хриплым голосом, ответил не сразу, но другой медленно протянул руку и снял капюшон. Мастер Джин был исключительно высоким, с ярко-рыжими волосами и чёткими чертами лица. Он был одним из тех французов, которых девочки в моей школе сочли бы красивыми.

“Он адекватный”- медленно произнес мастер Джин. “Безусловно” стоит того, чтобы расти

дальше".

Я ухмыльнулся мастеру Джину, но он просто кивнул в ответ. Затем все взгляды обратились к последней фигуре, мастеру Тамоцу. Он сделал несколько шагов от стола, чтобы встать передо мной, всего в нескольких сантиметрах. Затем он намеренно и открыто принялся ко мне, как родитель, пытающийся поймать ребенка, который не купался.

"От тебя пахнет смертью"- сказал он своим низким скрипучим голосом. "Он слабый, но присутствует."

Я понятия не имел, что он имел в виду под этим, и, судя по их реакции, никто другой тоже. И Иван, и Селена посмотрели на Микеля, который уставился на Тамоцу, слегка нахмурившись. Джин посмотрел на меня, приподняв одну бровь, но промолчал.

"Что ты имеешь в виду, Тамоцу?" - хрипло сказал Микель. "Ты говоришь это о каждом Жнеце, которого встречаешь."

Тамоцу наконец снял капюшон, обнажив копну спутанных чёрных волос, доходивших ему до плеч. Он выглядел смутно восточным, со светло-кариими глазами. Если бы я не знал его лучше, я бы подумал о нём как о обычном нищем, которого можно найти в тёмном переулке или под мостом. Но в его глазах светился хитрый ум.

"Нет, мастер"- сказал он своим мягким шипением. "Жнецы пахнут силой. Власть и Кровь. А этот пахнет смертью."

"Хорошо, но что это значит?" - спросила я с неприятным чувством в животе.

Тамоцу на мгновение посмотрел так, как будто хотел ответить, но только пожал плечами. "Я не знаю. Я никогда раньше не чувствовал такого запаха."

Он отступил обратно к столу, сутулясь. Вернувшись к Джину, он посмотрел на Микеля и слегка кивнул. "Он силен для такого юного Жнеца. Я одобряю вашу идею."

"Идея?" - выпалил я, сбитый с толку ходом событий. "Какая идея?"

"Ты знаешь, что будет в конце этого месяца, ученик Сайлас?" Сказала мастер Селена, привлекая моё внимание.

Я покачал головой, чего она, похоже, и ожидала. Она объяснила. "Каждый год мы проводим "Тигель". Это своего рода тренировочный лагерь, куда каждый мастер может отправить своего

ученика, чтобы доказать свою состоятельность”.

“Ох” - сказал я. Затем, после небольшой паузы, я продолжил. “Но почему я? У тебя есть ещё какие-нибудь ученики?”

“У меня есть ещё один ученик” - сказал Микель. “Но он в отъезде, учится в колледже за границей и не желает участвовать в этом году”.

“Значит, у меня правда есть выбор?” Спросил я. “Я не обязан участвовать, если я этого не захочу?”

Тамоцу тихо рассмеялся. “Ох, маленький Сайлас, ты захочешь принять участие. В этом я уверен.”

<http://tl.rulate.ru/book/50605/1767847>