

“Ваше реальное обучение займёт много времени и будет представлять собой сочетание постоянной тренировки и боевого опыта. Но есть некоторые базовые атаки и средства защиты, которые вы можете и должны изучить, прежде чем рискнёте вернуться домой”.

Мы перебрались из каменной комнаты в форме купола и теперь стояли в большом пустом помещении с мягкими полами и стенами. Это была причудливая помесь додзё для спарринга и спортзала. Она находилась на том же этаже, что и предыдущая комната, и хотя мы слышали, как люди регулярно проходили мимо входа, нас никто не беспокоил.

“Каким боевым искусствам ты научился при жизни?” - спросил меня Микель. “Мне нужно знать, какими навыками ты уже обладаешь”.

“Он борец”, - ответила за меня Мариша. “Даже довольно хороший”.

Микель посмотрел на неё, приподняв брови. “Неужели это так?”

Мариша кивнула, бросив ухмылку в мою сторону. “Ага. Конечно, далеко не нашего уровня, но среди нормальных людей он - лучший материал.”

Я бросил на неё раздраженный взгляд. “Кажется, я помню, как за секунду приковал тебя к месту”.

Она только ухмыльнулась, раздражая меня ещё больше. “У тебя было несправедливое преимущество. Ты можешь быть физически сильнее меня, но это будет духовный вопрос. Кроме того, мне не разрешили убивать тебя.”

Небрежный тон её ответа, наполненный таким откровенным заявлением, вызвал дрожь у меня по спине. Притворившись, что мне всё равно, я повернулся к Микелю.

“Будет ли здесь полезен мой опыт борьбы?”

К моему удивлению, он кивнул. “Борьба - это контроль над своим собственным противником, а также над самим собой, верно?”

Я кивнул в знак согласия, и он продолжил. “Ты обнаружишь, что принцип распространяется и на эти техники. Чтобы одержать победу в духовной битве, твоя душа должна быть сильной и непоколебимой. Если твоя решимость сильна, ты не погибнешь”.

Я воспользовался моментом, чтобы обдумать это, слегка кивнув самому себе. Если бы я просто переключил свои мысли с контроля над своим телом на контроль над своей душой, это имело бы смысл. Борьба действительно сводилась к тому, чтобы сохранять сильную позицию и находить слабости в человеке, против которого вы сражаетесь.

“Первая техника самая простая, но она требует небольших усилий”, - продолжил Микель. “Это называется смещением. Ты меняешься между своей физической формой и своей духовной, или формой Жнеца, по своему желанию.”

“Значит, это то, что Мариша сделала со мной?” Спросил я. “Она заставила меня перейти в это?”

Микель кивнул, и мне на секунду показалось, что в его глазах мелькнуло легкое одобрение. “Да. Но ты должен научиться делать это самостоятельно”.

“Полагаю, я не могу ударить себя коленом в живот”, - съязвил я, ухмыляясь Марише. Она ухмыльнулась в ответ. “Хорошо, дайте мне попробовать”.

Мариша и Микель сделали шаг назад, и я воспользовался моментом, чтобы собраться с мыслями. Что я почувствовал, когда она заставила меня измениться? Обжигающий ветер, казалось, бил по моему телу, кружась внутри и пытаясь зарыться глубже. Только после того, как я перестал сопротивляться, процесс пошёл гладко. Так, внутри меня что-то произошло. Что, если я попытаюсь сделать то же самое, но в обратном порядке?

Это оказалось проще, чем я думал. Я представил, как эти обжигающие ветра оживают внутри меня и снова обрушиваются на меня. Затем ветер вырвался из меня. Но вместо того, чтобы исчезнуть в небытие, как казалось раньше, он парил вокруг меня с меньшей силой, как личный бриз, который окутывал меня.

Резкий вздох отвлёк меня, и я открыл глаза, чтобы посмотреть на Маришу, уставившуюся на меня с открытым от удивления ртом. «Что?».

“Ты сделал это так, чтобы это выглядело легко”, - сказала она почти обвиняюще. “Мне потребовалось несколько часов, чтобы понять это правильно”.

Что ж, это было интересно. Тем не менее, я не мог не раздуться от гордости при этой мысли.

Я посмотрел на Микеля. “Речь идет о контроле над моей душой, верно?”

Он кивнул. Он выглядел немного удивленным тем, как быстро я справился с первым заданием, но не таким встревоженным, как Мариша.

“У меня есть только врождённое преимущество в этом”, - сказал я. “На самом деле я не знаю, как драться”.

Мариша, казалось, приободрилась после этих слов. Она открыла рот, чтобы, несомненно, сказать что-нибудь язвительное, но, взглянув на Микеля, сдержалась. Тихо вздохнув, она кивнула ему и приняла боевую стойку, подняв руки, чтобы защитить лицо.

“Следующая очередь защищаться твоя”, - сказал Микел. “Мариша тебя ударит. Я хочу, чтобы ты наложил свою ауру вокруг своего тела в качестве защиты. Если ты добьёшься успеха, она не сможет оглушить тебя, как в прошлый раз.”

На изучение этого ушло немного больше времени. Мариша нанесла удар слишком быстро, прежде чем я успел среагировать, и каждый раз, когда она наносила удар, моему телу требовалась минута или около того, чтобы прийти в себя и позволить мне подняться на ноги. У меня было смутное подозрение, что она не пыталась научить меня, а была с ненужным честолюбием. Микель, конечно, тоже это заметил, но не сделал ни малейшего усилия, чтобы отчитать ее.

С восьмой попытки мне это удалось. Мариша набросилась на меня с прямым ударом в живот, и я заставил эти ветра плотнее сомкнуться возле моего тела. Когда до меня оставались считанные дюймы, я почувствовал тупой удар в живот, но она не задела меня. Её кулак соприкоснулся с невидимым барьером, затем атаковал под углом и слегка отклонился.

"Хорошо," - тихо сказал Микель. "Ещё раз."

Восстановив равновесие, Мариша снова замахнулась. И ещё раз. И ещё раз. Каждый раз её атаки отклонялись под углом. Я даже стал с этим справляться быстрее. Наконец, как только она обрушила шквал из пяти или шести ударов, Микель поднял одну руку, и она остановилась.

"Хорошая работа", " сказал Он. Я почувствовал себя до смешного довольным этой похвалой. "Ещё одно".

"Нападение?" Я спросил. Это было логичное предположение, и он кивнул в подтверждение.

"Сейчас ты ударишь Маришу", - объяснил он. "Она будет поддерживать оборону до тех пор, пока ты либо не прорвёшься, либо у тебя не закончится аура".

"Что такое аура?" Я спросил. "Ты уже второй раз упоминаешь об этом".

"Аура - это жизненная сила Жнеца", - сказал Микель. "Это также топливо для использования в бою. Если оно закончится, ты окажешься в смертельной опасности."

"Как вы увеличиваете, количество своей ауры?" - спросил я, догадываясь, об ответе.

"Тренировками".

И так мы практикуемся. Саму технику нетрудно освоить. Я представил, как эти горячие ветра собираются в моих объятиях, и каждый раз, когда я замахивался на Маришу, при соприкосновении взрывался небольшой порыв ветра. Но после восьми минут постоянных атак мне не удалось пробиться сквозь её защиту. Казалось, у нее был неисчерпаемый запас ауры, и мой кулак никогда не приближался ближе, чем на дюйм или два от её тела.

Тяжело дыша, как будто я только что пробежал марафон, я почувствовал, как у меня подкосились ноги, и я рухнул на землю. Это было то же самое чувство, что и тогда, когда она оглушила меня, но на этот раз я знал, что виноват сам. Или, скорее, во всем виновато мое отсутствие мужества. Заставив себя принять сидячее положение, я потряс кружащейся головой в попытке прояснить её.

"На сегодня достаточно", - сказал Микель, и Мариша слегка расслабилась.

Он опустился на одно колено рядом со мной и положил руку мне на плечо. Я почувствовал исходящее от него тепло и ощутил себя немного бодрее. Поняв, что он вернул мне часть моей ауры, я поднялся на ноги. Моё тело всё ещё ныло и болело, но это было нормально после такой интенсивной тренировки.

"Значит, теперь я могу идти домой?" Спросил я. "Я действительно изучил основы, не так ли?"

"Ты выучил", - согласилась Мариша. "Но мы не можем позволить тебе уйти вот так".

"Что вы имеете в виду?" - воскликнул я, мгновенно переходя в оборону. "Получается, вы лгали, значит?"

Микель снова положил руку мне на плечо. "Нет, Сайлас. Это для твоей же безопасности. Если

бы ты сейчас покинул Серый Дворец, то стал бы легкой мишенью для любого члена Серого Клана, который решил напасть на тебя.”

“Ох”, - это было всё, что я мог придумать, чтобы сказать. “Извини, в этом есть смысл”.

“Это не проблема”, - сказал Микель. “Мариша отведёт тебя в один из пустых номеров. Я хочу, чтобы ты отдохнул там, пока полностью не поправишься”.

Я кивнул и позволил Марише увести меня. У входа в комнату я почувствовал внезапное желание повернуться и поклониться, что я и сделал. Микель плавно повторил движение, и, гадая, чем это вызвано, я последовал за Маришей по длинному коридору. Она повела меня к лифту, который, как мне кажется, не принадлежал древнему замку. Когда я поднял этот вопрос, она рассмеялась.

“Серый дворец имеет две формы, в зависимости от того, откуда тыходишь. Это форма, которая обитает в нашем мире. Это огромный роскошный отель, поэтому в нём есть лифты.”

“Это роскошный отель?”

Она снова рассмеялась. “Технически, это огромная крепость под роскошным отелем. Ты ведь знаешь о гостинице “Укрomный уголок”, верно?”

Я кивнул. Гостиница “Укрomный уголок” была пятизвездочным отелем в центре города Толедо, где я жил. Это было одно из тех смехотворно дорогих мест, которые я никогда не мог себе позволить.

“Подождите”, - сказал я, когда двери лифта открылись над полом с красной ковровой дорожкой, гладкими стенами и со вкусом подобранным интерьером. “Значит, мы не только сейчас в реальном мире, но я еще и остановился в самом дорогом отеле в городе?”

“Ага”, - сказала она себе через плечо. “Это неплохая сделка, верно? Жнецы могут оставаться бесплатно столько, сколько захотят, пока они находятся в городе. Для тех из нас кто живет здесь, это по сути бесплатный дом”.

“Значит, ты живешь здесь?” Спросил я. Трудно было представить, как этот саркастичный дикий ребенок грубо обращается с ним на лоне роскоши.

“Я живу здесь с детства”, - сказала она. “Оба моих родителя были Жнецами, поэтому о моих потребностях позаботились еще до того, как я сама стала Жнецом”.

“Они были Жнецами?” - спросил я, заметив что она употребила прошедшее время. Потом я сразу же пожалел об этом. “Извини, это было грубо”.

“Все в порядке”, - сказала она, останавливаясь перед дверью без опознавательных знаков. “Это случилось, когда я была слишком мала, чтобы помнить их, так что я не против поговорить об

этом. Кроме того, Клан Жнецов - моя семья, и это хорошая семья."

Она прижала руку к середине двери. Раздался тихий электронный звон, и дверь распахнулась сама по себе. Я заметил, что там не было ручки. Что, если я застряну внутри?

"Твоя аура - это все что требуется, чтобы получить доступ в Серый Дворец", - сказала она, словно прочитав мои мысли."

Затем она схватила меня за руку и втолкнула внутрь. Я мельком увидел огромное открытое пространство с огромной кроватью и великолепным видом, прежде чем она закрыла за мной дверь. Я слышал, как она позвала меня через дверь, когда уходила.

"Увидимся завтра!"

<http://tl.rulate.ru/book/50605/1764386>