

Когда мы подошли к замку, он казался заброшенным, но как только мы оказались под решеткой и вошли в центральную крепость, все изменилось. Серые стены и бесцветный пейзаж уступили место ярко-белым стенам, глубокому красному ковру и множеству коричневых картин и мебели, расставленных повсюду. Люди ходили по всему зданию.

Я подумал, что это странное сочетание людей. Половина из них была в костюмах и официальной одежде, а другая половина выглядела так, как будто они собирались участвовать в мошпите (Чаще всего, образуется во время проведения рейв/рок концерта. Толпа людей на танцполе сначала расходится, образуя пустой круг. Во время "взрывного" момента выступления, все участники с разбегу прыгают в центр этого круга, крича и толкая друг-друга. прим.пер). Я чувствовал себя неуместным в своей обычной белой футболке и синих джинсах.

Мариша схватила меня за руку и повела к большому столу напротив дверей, закатывая глаза на мою растерянную физиономию. За столом сидела женщина в строгом платье, ее пальцы быстро нажимали на клавиатуру и смотрели сразу на три экрана. Она казалась слишком сосредоточенной, пока Мариша не покашлялась.

«Ах, адепт Мариша» - сказала женщина, с улыбкой обратив внимание на нас. Она с любопытством посмотрела на меня.

«Новенткий?»

«Да» - сказала Мариша, пока я в замешательстве оглядывался.

«Мы здесь, чтобы увидеть Великого Жнеца. Или Микелья, если он здесь»

«Достопочтенный Великий Жнец сейчас в отъезде» - сказала женщина.

«Мастер Микель в своем офисе»

Мариша кивнула и снова потащила меня прочь. В конце концов, раздраженный, я выдернул свою руку из ее хватки.

«Я могу и сам ходить» - огрызнулся я.

«Если ты так говоришь» - бросила она через плечо - « Следуй за мной»

Она повела меня из главного зала, где находился секретарь, в меньший зал, который уходил прямо вглубь здания. С каждой стороны было по дюжине дверей, но Мариша прошла мимо каждой, даже не взглянув на них. Она подошла к последней двери в самом конце и дважды постучала. Изнутри раздался низкий голос, и она открыла дверь.

«Добрый вечер, мастер Микель» - сказала Мариша, когда мы переступили порог.

«Я привела еще одного»

Микель был высоким, широкоплечим и сильным мужчиной в черной кожаной куртке и джинсах. Он выглядел так, как будто в прошлой жизни был лесорубом. У него были коротко стриженные черные как смоль волосы и прямая борода, которая росла вдоль сильной челюсти. Его глаза были темно-карими, почти черными, и они не дрожали, когда они повернулись, чтобы посмотреть на Маришу, затем на меня. Прод этом взглядом я почувствовал, как по моей спине пробежала дрожь. Казалось, что само его присутствие давит на меня.

«Адепт Мариша» - сказал Микель, кивнув один раз, а затем посмотрел на меня.

«Как тебя зовут? Как ты умер?»

Мариша начала отвечать, но Микель поднял руку, останавливая ее.

«Пусть сам говорит»

Мне это понравилось. Я выпрямился под его пристальным взглядом и выпятил грудь.

«Меня зовут Сайлас Редман. Я ... меня сбила машина»

Микель снова кивнул, как будто понимая.

«Не все Жнецы умирают одинаково. Было больно?»

Я подумал об этом на мгновение. Было ли это больно?

«Честно говоря, я этого не очень хорошо помню. Мне было немного больно, но не так уж сильно»

Казалось, он еще несколько минут изучал меня в тишине, а затем, как ни странно, его лицо расплылось в широкой ухмылке.

«Расслабься, мальчик. Боги знают, что ты уже достаточно пережил сегодня»

Несмотря на его устрашающий вид, я не мог послушаться его слов. Я почувствовал, как мои плечи опустились, и я выдохнул. Воздух ушел из моей груди. Он сел за свой стол и указал на два стула перед нами, и мы тоже сели.

«Меня зовут Микель Акстманн» - сказал он - «Я был Жнецом почти сорок лет. Я наставник и учитель Мариши, и, определенно, теперь и ваш тоже»

«Ага» - медленно сказал я - «Мой наставник... в чем именно?»

Микель с легким замешательством взглянул на Маришу и сказал.

«Что же. Я начну с самого начала»

Будучи студентом, я был готов слушать предстоящую лекцию с огромным текстом. По крайней мере, это был не душный класс мистера Дженсена. Я откинулся на спинку стула поудобнее, готовый выслушать все, что скажет Микель.

«Как вы уже поняли, вы умерли. Вас сбила машина, и ваша жизнь оборвалась. Но тебе повезло. У тебя есть второй шанс в жизни. Наш Господь Смерть избрал вас Жнецом. Моя ученица нашла тебя и привела ко мне, так что я буду обучать и тебя»

Он остановился. Я продолжал молча сидеть, ожидая, что он продолжит, но он больше ничего не сказал по этому поводу. Он наклонился вперед, пристально глядя на меня, явно ожидая моего ответа. Как, черт возьми, я должен был на это ответить?

«Позвольте мне подтвердить, - медленно сказал я - «Я умер, и теперь я снова жив, но мне нужно работать на какого-то бога Смерти?»

Микель вздохнул.

«Нет. Вы будете работать ради баланса. Так уж получилось, что Смерть - это баланс. Все рождается и все умирает. И если что-то нарушает этот процесс, мы это исправляем»

«Нет, спасибо» - сказал я - «Если у меня появится второй шанс в жизни, я буду жить нормальной жизнью»

Я встал со стула. Я должен поклониться? В конце концов, его называли Мастером. Я решил не делать этого. Обдумывать это казалось неестественным. Поэтому вместо этого я обернулся к двери. Другие люди могли счесть мое поведение грубым, но мне было все равно. Я не хотел участвовать в этом.

«Мариша»

Голос Микеля не был повышенным или угрожающим, но я все еще чувствовал, как по спине пробегает холодок.

Мариша бросилась ко мне в мгновение ока. Она схватила меня за плечо рукой и грубо дернула назад. Мои инстинкты, накопленные за годы практики борьбы, взяли верх, я схватил ее за руку и за секунды заломил ее. Затем, осознав, что делаю, отпустил.

«Извини за это» - сказал я - «Это рефлекс. Но мне пора»

Я почти открыл дверь, когда почувствовал, как что-то сильно ударило меня в поясницу. Я хлопнул дверью, снова закрыв ее, издал стон. Эта женщина сошла с ума! Я оттолкнулся от двери и бросился на нее, мой гнев взял верх. Она снова попыталась схватить меня за руку, но я был выше и намного сильнее. Я ударил ее грудью, схватил ее за ногу и сбил ее.

«Дай мне уйти» - прорычал я, держа ее за руку под неудобным углом и глядя на Микеля - «Ты ничего не сможешь заставить меня сделать»

Мы с Микелем молча смотрели друг на друга несколько долгих секунд, а затем я почувствовал, как Мариша пошевелилась. Не обращая внимания на давление, которое я оказывал на ее руку, она протянула другую руку и ударила меня по внутренней стороне колена. Оно подогнулось, и в одно мгновение я обмяк. Она никоим образом не удерживала меня и даже не прикасалась. Но я все еще не мог пошевелиться.

«Иисус Христос» - Она тяжело дышала, откинувшись на стул - «Вы бы хоть нас выслушали»

Чувствительность возвращалась к моему телу, и я медленно поднялся на ноги. Теперь, понимая, что у меня нет возможности уйти без разрешения, я решил снова сесть. Я демонстративно избегал смотреть на Маришу, и глядел на Микеля.

«Хорошо» - коротко сказал я. - "Какая оплата?"

Большинству людей этот вопрос не понравился бы, но Микель мгновенно ответил.

"Четыреста тысяч долларов."

"Ч-что?" - пробормотал я - "В год?"

Микель кивнул.

«Вам также будет предоставлено первоклассное жилье на время вашего проживания. Мы позаботимся обо всех ваших физических потребностях.»

«Ух ты, это большие деньги» - подумал я. Это больше, чем мне когда-либо понадобится. Черт, я могу заплатить своим родителям четверть этой суммы, и им больше никогда не придется работать. Но все же все это было очень подозрительно. Что бы он сказал обо мне, если бы я согласился, не зная больше? Это было бы глупо.

«Что же тогда делает Жнец?» - резко спросил я.

<http://tl.rulate.ru/book/50605/1268452>