

Глава 1 - Как я умер

Меня зовут Сайлас. Клянусь, я обычный парень. Я не супер горячий но и не урод. Я не популярен но и не одиночка. Я не гений и не глупец. Во мне нет ничего необычного. Ну, кроме моей удачи. Ой, и я богат. Типа, безумно богат. Но хватит об этом. Самое важное, что вы должны знать обо мне, это то, что я Жнец.

Нет, не Мрачный Жнец. Оказывается, такого нет. Есть Великий Жнец, но он старый пердун, который слишком много болтает, особенно когда торопишься. Он любит читать лекции. Я умер, но был воскрешён и завербован. Меня учили драться и убивать, а потом дали работу. Платят к слову **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО** хорошо. Я имею в виду, что всего одна месячная зарплата покрывает все расходы моей семьи в течении года.

Есть ли в моей работе так сказать излишки профессии? Конечно. Это утомительно? Определенно да. Но награда обычно равна затраченным усилиям. Это неплохая жизнь, и я привык принимать действительность, даже если она мне не нравится. У меня нет выбора. Я не могу бросить. Жнецы перестают быть жнецами только после смерти. Но я слишком молод, чтобы умереть.

Во всяком случае, достаточно объяснений. Я все равно ненавижу это дерьмо. Вот моя история.

Математика должна была быть моим наименее любимым предметом. Не потому, что это было сложно или что-то в этом роде. Конечно, тригонометрия была сложной задачей, но я был достаточно умен, чтобы понять ее после небольшого изучения. И так как это было ближе к концу года, ожидалось, что я без проблем это выучу.

Однако, учитель мне нравился меньше всего. Мистер Дженсен был стариком, считавшим себя самым умным человеком в мире. У него была докторская степень по прикладной физике, но почему-то он застрял преподавателем старшекласников в городе. Его было легко заметить в бежевых штанах и синей клетчатой рубашке. Мистер Дженсен выглядел так, как будто ему следовало стать бухгалтером. Но вместо этого он был учителем математики.

Я уделил немного внимания тому, как он бормотал о переменных и целых числах, но на самом деле меня там не было. В классе, как и нравилось мистеру Дженсену, было душно и жарко. В начале урока, когда его внимание было отвлечено посещаемостью, я приоткрыл окно рядом со своим местом и наслаждалась легким ветерком свежего воздуха, который дул мне в лицо. Это сделало меня очень расслабленным и сонным.

Между последней неделей, встречами с борцовской командой и моим соседом-подражателем рок-звездой, я в последнее время мало спал. Мое тело болело, а разум истощён, и из-за этого мне было трудно бодрствовать.

- Сайлас, - сказал мистер Дженсен с оттенком раздражения.

- Сайлас!

Я резко собрал мысли и понял, что слегка задремал.

«Простите, мистер Дженсен». Он нахмурился, как будто я выкрикнул омерзительное ругательство. "Каков ответ на число 14?"

«Дрянь» - подумал я. Он задал мне неожиданный вопрос о пересмотре. Мы ведь уже сдали выпускные экзамены, не так ли? Так почему же этот идиот заставил нас больше учиться? Это должно быть время веселья и отдыха, а не учебы. Я взглянул на листок передо мной - наши возвращенные экзамены. К счастью, с первого раза я получил правильный ответ и вспомнил его сейчас.

«Триста пятьдесят семь», - сказал я, а затем после долгой паузы: «Верно?»

- Верно.

Его раздражало то, что я ответил правильно.

- Пожалуйста, не спи. Если я тебе наскучу, можешь уйти.

Мои одноклассники усмехнулись, но я проигнорировал их. Вместо этого я заметил, как Мари посмотрела на меня через плечо и улыбнулась. Я лениво усмехнулся в ответ. На мой взгляд, Мари была самой красивой девочкой в классе. Ее длинные каштановые волосы были достаточно светлыми, чтобы блестеть на солнце. Марише не требовалось ни грамма макияжа, чтобы хорошо выглядеть, чем очень привлекала меня. Ее маленький прямой носик, светлая кожа и озорные глаза отлично справились с этим.

Я должно быть, снова задремал до конца урока, потому что следующее что я помню - это звонок. Весь класс запихнул книги в сумки и ушел, торопясь домой. Мистер Дженсен впился в меня взглядом, когда я покидал его маленькое королевство, и я послал ему знак мира когда дверь за мной закрылась. Для меня это было почти последнее слово. Я ему не нравился, и мне было все равно.

Поскольку математика была последним предметом на сегодня, я бросил сумку в шкафчик. Сегодня борцовский клуб собирался снова собраться, но это было только через час или около того, поэтому я решил пойти прогуляться. Моя любимая кофейня была совсем рядом, и мне вдруг захотелось кофе.

Вот как изменится моя жизнь, подумал я позже. Не потому, что разозлил убийцу. Не потому, что кому-то нужен мой кошелек. Нет, потому что я пристрастился к кофе.

Я надел наушники, когда вышел из здания школы и включил музыку. Я начал прогулку, засунув руки в карманы. Несколько человек пытались помахать мне рукой, когда я проходил мимо них, но я держался в стороне, покачивая головой в такт Gorillaz Feel Good Inc. Я был настолько поглощен своей музыкой, что не смог слышать, как парень рядом со мной что-то кричит. Я также не смог слышать гудок блестящей красной спортивной машины, которая безуспешно пыталась обогнуть меня.

Следующее что я помню, это то что я лежу на земле, глядя в мрачное небо. Это было странно. Разве сегодня не было солнечно? Кроме того, я не слышал вокруг себя никаких звуков и криков. Меня только что сбила машина, так почему же люди не кричали от паники?

Я сел, застонав от боли, разлившейся по моему телу. Удар казалось, отбросил меня обратно на тротуар, но машины, которая меня сбила не было. На самом деле я вообще не мог найти никаких машин. Дорога была тихой, даже без звука каких либо машин.

- Ты наконец проснулся.

Я обернулся. Первый звук, который я услышал после пробуждения казался громким как крик. Рядом со мной кто-то сидел на тротуаре и смотрел на меня с явным весельем на лице. У нее были длинные каштановые волосы, собранные в хвост, и на ней были черные кожаные доспехи, которые в то время выглядели явно неуместно.

Прошло несколько секунд, прежде чем я узнал ее. Это была ухмылка, которая наконец заставила меня задуматься. Затем я заметил ее карие глаза, достаточно яркие чтобы слабо светиться ее собственным светом.

«Мари?» Я запнулся, безнадежно заблудившись. "Во что черт возьми, ты одета?"

Мари хихикнула. «Это был бы твой первый вопрос?. Не «что со мной случилось?» Или «где мы, черт возьми?». Это очень характерно для тебя.

Сбитый с толку, я огляделся. Только тогда я понял, что мы не на дороге. Там была какая-то тропа, но она была утрамбована в грязи, а не заасфальтирована. И я сидел не на тротуаре, а на

траве у подножия небольшого холма.

«Подожди», - сказал я, чувствуя, как растёт мое замешательство. «Где мы?»

Она снова засмеялась, когда я передразнил ее вопрос. «Я объясню это достаточно скоро. А пока нам нужно идти ».

Практически сразу моя упрямая сторона проявила себя. "Почему? Куда мы идем? Скажи мне что происходит!"

Она слегка нахмурилась, и сразу же все ее поведение изменилось. Исчезла озорная симпатичная девушка, которая любила делиться со мной тихими шутками. На ее месте стояла свирепая женщина в доспехах, которая выглядела так, будто хотела надрать мне задницу.

«Хорошо, хорошо», - кротко сказала я, вскакивая на ноги. "Куда мы идем?"

Она сразу пошла, бросив через плечо: "На встречу с Великим Жнецом. Или кто там есть"

«Великий Жнец?» - спросил я, торопясь за ней.

Она не ответила мне. Пока мы продолжали двигаться по грунтовой дороге, петляя между высокими деревьями, росшими вдоль берега. Они были бледно-серого цвета с темно-зелеными листьями. Я никогда не видел таких деревьев.

«Мы называем это последним пристанищем», - сказала Мари, пока мы шли. «Это место куда все уходит, когда умирает».

- Итак, - нерешительно начала я, не понимая, что она имела в виду. «Так это ад?»

«Нет», - со смехом сказала Мари. «Ада не существует, и рая тоже. Это единственное существующее место за пределами нашего мира ».

"Ха." Это все, что я мог придумать, чтобы сказать.

Наконец-то я увидел первое здание в этом странном месте. Дорога сделала поворот и выходила на широкую равнину. В мертвой точке находился гигантский замок с высокими стенами и массивными воротами. По углам замка возвышались четыре башни, которые тянулись к небу.

Птицы стаями кружили над центральной башней, но других животных не было видно.

«Добро пожаловать в Цитадель Смерти».

<http://tl.rulate.ru/book/50605/1267214>