

## Глава 5 - Это даже не обсуждается

Сев в карету к Карэн, мы направились в земли Семьи Рейнар. Ведь так как её просьба была принята, то до тех пор пока не закончится наше расследование, мы сможем жить в Особняке Карэн.

.....

Колёса кареты поворачивались вокруг своей оси, создавая дребезжащий звук. Но стоит признать ехали мы довольно быстро, о чём можно было судить по стремительно проносящемуся в окнах пейзажу. Хм, ну хоть в этом нам повезло. А то я представляю, сколько бы нам пришлось тащиться пешком, а так в относительном комфорте и с приятной компанией. Кстати насчёт компании, похоже она хочет меня о чём-то спросить.

- «Послушай Иори-сан, ты сказал что вы с моим отцом старые друзья... Не можешь ли ты утолить моё любопытство и рассказать, при каких обстоятельствах вы познакомились?» (Карэн)

- «...Гуачо-сан спас мне жизнь.» (Иори)

Отвечая на заданный Карэн вопрос, я непроизвольно вспоминаю про обстоятельства той нашей с ним встречи.

Гуачо был магом с добрым складом характера.

Он был мягкосердечным и малодушным человеком, дрожащим от одного вида крови. И в то же время он был полукровкой... «полумазоку», человеком в котором текла кровь как Мазоку, так и людей.

Гуачо был аристократом, но думаю что из-за смешанного родства ему пришлось пережить немало неприятных насмешек. Ведь в аристократической среде только дай повод как-нибудь побольнее тебя ужалить.

Но Гуачо не сломался и смог преодолеть такое дискриминационное к нему отношение, решив сделать всё возможное для облегчения жизни живущим на его землях простым людям. Я всё ещё помню, с какой любовью и благодарностью смотрели они на него.

Кроме того Гуачо намного лучше мог защищаться чем атаковать. С помощью магического артефакта передаваемого в его Семье из поколения в поколение, и известного как «Камень Основ», Гуачо мог существенно повысить эффективность магического барьера. Таким образом он и смог защитить свои земли и людей от вторгнувшихся сил Маоу.

- «Я не могу сражаться также как и вы Аматцу-сан, ведь я всего лишь обычный, падающий в обморок от одного лишь вида крови трус...» (Гуачо)

.....

- «Но даже так, пожалуйста, не сбрасывайте меня со счетов, ведь у меня есть козырь, который вне всяких сомнений способен вам помочь. И имя ему - барьерная магия!» (Гуачо)

.....

- «Хоть я и не боец, но я буду защищать свою семью, своих друзей и живущих на моих землях людей; ведь они важны для меня. Поэтому можете на меня рассчитывать Герой!» (Гуачо)

Вот что сказал мне тогда Гуачо. И я помню, как тогда из-за того, что услышал столь неожиданные слова от этого человека, выглядевшего чуть ли не как утончённая барышня - почувствовал будто моё дыхание спёрло.

Через некоторое время я оказался в довольно затруднительном положении; так как я и мои люди попали в засаду «Многоликого», одного из Королей Четырёх Дэвов. Тогда я был сильно истощён чередой непрерывных битв, и «Многоликий» как раз сумел подловить этот момент. Мы были атакованы неисчислимым количеством демонических существ, наши защитные порядки были смяты, и казалось что это всё, конец...

Но в это время нам на помощь пришёл Гуачо. Я даже не представляю, через что ему пришлось преступить внутри себя, но он смог пробиться к нам в самую гущу сражения, и установить защитный барьер.

И только благодаря ему мы смогли перегруппироваться и дожждаться подоспевшей помощи.

В тот день, если бы мне на помощь не пришёл этот добрый и мягкосердечный человек, я бы вне всяких сомнений погиб ...

Вот только сейчас я уже начинаю задумываться, а не были ли причастны к этому Люцифина с Дионисом? Ведь тогда была более чем реальная возможность моей гибели, и момент был подгадан столь удачно...

.....

Всю нашу поездку я предавался размышлениям.

Если верить рассказу Карэн, то её мать... жена Гуачо погибла, а сам он без каких-либо следов исчез.

Хм, надеюсь что он ещё жив.

Гуачо тогда продемонстрировал мне, что даже в таком как он может скрываться большая «смелость» и «храбрость», поэтому я не могу уйти просто так. И сейчас я постараюсь вернуть ему долг.

.....

Несколько часов спустя, когда солнце уже собиралось садиться, мы наконец-то прибыли на земли Семьи Рейнар.

◆

Хм, мне кажется или раньше здесь было как-то более многолюдно...?

Хоть я и не могу точно этого объяснить, но когда я был здесь в первый раз, то жизнь здесь была ключом явно сильнее, да явно...

Возможно это было вызвано тем, что сейчас уже смеркалось или... не знаю.

...Хотя нет вру, знаю.

Ведь эти земли подверглись нашествию демонов, было множество жертв, среди которых была даже жена Гуачо. А некоторые ещё и пропали без вести, и с ними сам Гуачо.

Тут скорее наоборот, было очень удивительно, если бы после таких событий здесь осталось много жителей.

Мы направились прямо в Резиденцию Семьи Рейнар.

За прошедшие тридцать с чем-то лет окружающий пейзаж довольно-таки значительно изменился, ну это как я помню...

Выйдя из кареты, мы зашли в Особняк.

После чего нас провели в гостевую комнату, где и поселили. И хоть для ужина было всё же немного рановато, но после дороги нас сразу же пригласили в столовую. Похоже, что и слуг в Особняке осталось не так уж и много, да и блюда совсем не поражали разнообразием.

В столовую держа в руках какое-то письмо вошла Карэн, уже успевшая сменить походную одежду на более домашнюю, и подошла к Жану.

- «Карэн, это...» (Жан)

- «Это от Его Величества Императора...» (Карэн)

В письме Карэн, как представителю Семьи Рейнар, было приказано срочно явиться в Императорский Дворец, и скорее всего это было связано с запечатывающим Лабиринт барьером. Вот только судя по цвету лица Карэн, она вряд ли надеется услышать там что-то хорошее.

- «...Для создания запечатывающего Лабиринт барьера мы, то есть мой отец, использовал магический артефакт известный как «Камень Основ», передающийся в Семье Рейнар из поколения в поколение. И как следует из его названия, именно камень становился жизненной основой всего барьера.» (Карэн)

- «И что же с ним произошло?» (Иори)

- «После того как Оливия заняла Лабиринт, она захватила и его. «Мне он сейчас больше необходим. Поэтому, пожалуйста не утомляй меня, и с этих пор при создании барьеров рассчитывай лишь на свои собственные усилия!» - вот что она мне тогда сказала...» (Карэн)

Карэн неоднократно требовала возвращения «Камня Основ» и освобождения Лабиринта у Оливии. Но та полностью её игнорировала, и продолжала действовать как того хотела.

- «Наложение запечатывающего Лабиринт барьера - это обязанность Семьи Рейнар. И поскольку моих отца и матери больше нет... теперь я должна защищать свои земли...!» (Карэн)

Печальные слова, но Карэн произнесла их с неожиданной твёрдостью.

...Я чувствую в ней кровь Гуачо, и также как и он, она не забывает про проживающих на её землях людей и других мыслящих живых существ.

- «Хм интересно... зачем эта женщина, Оливия, совершает сейчас столь безответственные вещи?» (Иори)

- «Вообще-то я могу предположить о её мотивах...» (Карэн)

Карэн прикрыла глаза, успокаивая бушующие в ней эмоции, и произнесла:

- «Иори, думаю ты уже заметил... что я полукровка?» (Карэн)

- «Ну... по твоей магической силе я сразу понял, что ты не совсем человек.» (Иори)

- «Ну так вот, сама Оливия похоже ненавидит любые другие расы кроме человеческой... Так что совсем неудивительно, что после всего того что произошло, она устремила свою ненависть именно на меня.» (Карэн)

В Гуачо и Карэн текла кровь именно Мазоку, врагов людей. Кроме того, на землях Семьи Рейнар нашли своё пристанище и полулюди с полумазоку. Ведь Гуачо предоставлял место для жилья всем, кто тогда пострадал от вторжения сил Маоу.

Я помню, как Оливия говорила лично мне, что полулюди и полукровки - это всего лишь «грязный скот». Так что совсем даже не удивительно, что она очень сильно недолюбливает как Гуачо, так и Карэн. И очень даже может быть, что за её действиями скрывается и что-то ещё, но для меня это не имеет никакого значения. Ведь я собираюсь получить всю интересующую меня информацию... подвергнув её пыткам, а потом замучить до смерти!

- «Хмм... Иори, похоже твоя следующая цель изрядная дрянь, как ты их всех находил?» (Эльфи)

- «Эта как ты выразилась «дрянь», очень хорошо умеет скрывать свои настоящие чувства и эмоции.» (Иори)

Во время обеда мы спокойно переговаривались, но ведь как ни крути - это Особняк имперского аристократа. Поэтому я подсознательно чувствовал исходящие от слуг эмоции: «Где ваши манеры?», «Как может наша Хозяйка сидеть за одним столом с этими простоллюдинами?». Но Карэн только молча сидела и не делала ничего, чтобы развеять эту тяжёлую атмосферу. Тем временем её слуга Жан тоже молча стоял позади неё, и с не слишком тщательно скрываемым во взгляде презрением, неотрывно на нас смотрел.

- «Завтра я должна буду отправиться в Столицу Империи, поэтому прошу меня простить, что вынуждена оставить вас вот так сразу, как только наняла.» (Карэн)

Столица Империи, хм?

- «А можно нам тоже поехать в Столицу Империи?» (Эльфи)

Спросила заинтересовано Эльфи.

Если следовать логике, то Оливия похоже нацелилась на Карэн. Так что находясь вместе с ней во время этого путешествия, мы скорее всего сможем встретиться с ней намного раньше, чем просто отправившись её разыскивать. Так что это довольно неплохая идея.

- «Конечно, не вижу в этом никаких проблем.» (Карэн)

Хоть это и была небольшая наглость, но Карэн с улыбкой согласилась на это. Похоже, что ей самой будет спокойней ехать вместе с нами. Кстати, думаю что в этот раз нам стоит ехать вне в карете, чтобы вовремя успеть среагировать на опасность.

Вот так неожиданно мы и договорились завтра отправиться в Столицу Империи.

После ужина нас отвели в купальни, где перед тем как отойти ко сну, мы могли смыть наш трудовой пот. Но перед этим я расспросил, как Оливия стала аристократкой.

Всё оказалось в принципе так, как я и предполагал, её возвысили после того, как она уничтожила напавших на Империю демонических существ.

Империя - это страна в которой основной упор делается на личные способности. Первоначально полулюди подвергались сильной дискриминации, но когда Император заболел и уже был близок к смерти - именно полулюди и полумазоку вылечили Императорское Величество от той смертельной болезни.

И это послужило отправной точкой в признании полулюдей и полумазоку полноправными жителями Империи. Эта история является ярчайшим примером того, что будь вы хоть человеком, получеловеком или даже полумазоку - но если вы совершите что-то выдающееся, то ваши заслуги непременно оценят.

Поэтому причина, по которой Оливию произвели в аристократы - была в её так сказать выдающихся успехах в уничтожении вторгшихся демонов, и положительной оценки её действий Императором.

Так что после ухода с военной службы, она поселилась на выданных ей землях.

- «...Эта женщина, как ты собираешься поступить с ней? Хотя нет, я не хочу это даже слышать!» (Эльфи)

Хм, нужно будет завтра поискать для неё в Столице что-нибудь подходящее.

Раздумывая об этом, я уснул.

На следующий день нас разбудили рано, и с первыми лучами солнца мы отправились в Столицу. Карэн, её слуга и мы; хоть мы и были наготове, но никаких неприятностей по пути так и не произошло.

- «Мы прибыли!» (Эльфи)

Империя Грандсилк, Столица Империи - Ван Дель.

Столица Империи была опоясана высокой стеной, за что её называли ещё и городом-крепостью. Причём они были совсем не декоративными украшениями, в битвах тридцатилетней давности эти крепостные стены помогли спасти немало жизней.

Поражающие своими размерами ворота, являющиеся входом в Столицу, охранялись стражей, но благодаря Карэн нам удалось довольно быстро проехать вовнутрь.

- «Ух ты...» (Эльфи)

Антураж столицы Империи действительно поражал воображение, особенно по сравнению с Городом Горячих Источников. Так как тут процветали различные магические исследования, то и различная световая магическая иллюминация была в избытке установлена, где только можно и нельзя. Было такое ощущение, что владельцы домов пытались, во что бы то ни стало перещеголять в этом своих соседей.

Да уж, одна только поддержка всего этого в рабочем состоянии требует просто огромных затрат как магии так и денег.

И Эльфи похоже была просто поражена, всем этим развернувшимся перед её глазами

калейдоскопом огней и красок.

- «Иори, Иори! Там торгуют аппетитной выпечкой. Оооо... у них также есть и сэндвичи с рыбой и яйцами!» (Эльфи)

- «Да? Очень хорошо...» (Иори)

Я ЗНАЛ, Я ЗНАЛ!!! Я знал, что всё так и будет!

.....

- «Сейчас мы направляемся в Императорский Дворец.» (Карэн)

Карэн объяснила, что я и Эльфи войдём в Императорский Дворец в качестве её личных слуг, хотя Жан и был резко против этого. Если честно это был первый раз, когда я выступаю в роли слуги... да и во времена своего Героического прошлого, я множество раз встречался хоть с Королями, хоть с Императорами.

Эльфи буквально со скоростью света успела спрыгнуть с кареты, купить украшенные сверху икрой трески бутерброды, и запрыгнуть обратно. Ну а сейчас она как раз с видимым удовольствием их один за другим и поедала. Я быстро начинаю стряхивать рассыпанные по всей её одежде крошки, пытаюсь придать ей более-менее порядочный вид.

- «Ох, Иори-сан и Эльфи-сан действительно выглядят как старший брат и младшая сестрёнка.» (Карэн)

Улыбнулась наблюдающая за нами Карэн.

- «Ну если так, то скорее я старшая сестра - а он мой младший братик; ути-пути мой маленький!» (Эльфи)

- «Ха-ха-ха, но на самом деле вы не брат и сестра, верно?» (Карэн)

- «Да, мы путешествуем вместе просто как напарники, между нами нет никакой кровной связи. Да и вместе мы относительно недавно, да недавно...» (Иори)

- «Похоже вы решили меня обмануть? Вы так с полуслова понимаете друг друга, и у вас такие отношения. По крайней мере я предполагала, что вы знаете друг друга уже очень давно. Ну хорошо, по-видимому я ошиблась.» (Карэн)

Забитым едой ртом Эльфи тоже попыталась промычать, что мы с ней не родственники ну и всё в таком роде. Хотя это я так думаю, так как разобрать её мычание и размахивание руками не смог никто.

Да и её реальный возраст, похоже действительно больше чем мой, хотя... отчего она тогда так себя ведёт?

- «Карэн-сама, мы прибыли в Императорский Дворец!» (Жан)

- «...Хорошо.» (Карэн)

Тем временем мы прибыли к самому Императорскому Дворцу. Построенный из ценных магически проводящих материалов, в свете солнца он переливался изысканным платиновым цветом.

Так как при его возведении в стены встраивалась лучшая на тот момент высшая защитная магия, то от применения по нему мощнейшей магии он даже не содрогнётся. К тому же высотой и стилем стены Императорского Дворца по сути ни в чём не уступали крепостной стене.

- «Хм... по сравнению с моим замком эта защита ничто, хотя...» (Эльфи)

Быстро выхватив бутерброды из рук задумавшейся Эльфи, я прячу их в свою пространственную сумку. Думаю, что если крошками от еды Эльфи будет усыпан весь Дворец - нас не совсем верно поймут, не так ли?

Может я и перестраховываюсь, но так мне определённо будет спокойнее.

Прежде чем войти во Дворец, Карэн представилась капитану стражи. После предъявления герба Семьи Рейнар и полученного от Императора письма, ей разрешили пройти.

- «Кто это с вами?» (Капитан Стражи)

- «Это мои слуги, ведь мне не запрещено брать их с собой?» (Карэн)

- «Да, всё в порядке. Только прошу прощения, но нам нужно будет их обыскать.» (Капитан Стражи)

Меня подвергли тщательному физическому осмотру, поэтому мне пришлось отдать всё оружие и магические предметы, на которые отреагировал жезл в руках стражника. Вот только предполагая, что так всё и будет происходить, всё наиболее ценное я заранее спрятал в пространственную сумку, нацепив на себя дешёвое оружие и магические побрякушки.

Единственное небольшое опасение у меня вызывал «Браслет Сокрытия», ведь для сокрытия своей сути, Эльфи нужно было его носить постоянно. Но к счастью это всё же была не какая-нибудь дешёвая магическая поделка, поэтому жезл стражника никак на него не отреагировал.

Получив разрешение, мы направились во Дворец.

Приблизившись к приёмным покоям, Жану и мне с Эльфи преградила путь стража, так как без личного разрешения Императора дальше пройти было уже невозможно.

- «Хорошо, мне пора. Жан и Иори-сан, пожалуйста подождите меня здесь немного.» (Карэн)

- «Да, я понимаю.» (Иори)

- «Пожалуйста, берегите себя Карэн-сама.» (Жан)

Проводив взглядами вошедшую в приёмные покои Карэн, мы направились в комнату для сопровождающих. И так как здесь везде была стража, то выходить за её пределы до возвращения Карэн, как по мне было плохой затеей.

.....

С тех пор как Карэн ушла, Жан только и делал, что высокомерно молчал, как обычно выглядя чем-то очень недовольным.

Я попытался было его как-то разговорить, но был попросту проигнорирован.

- «Что этот человек о себе возомнил...?» (Эльфи)

Посмотрела с отвращением на него Эльфи.

Усевшись в мягчайший диван и рассматривая люстру, я начал кое-что обдумывать как раз касательно этого случая.

Конечно у меня нет никаких прямых доказательств, но зная эту женщину и на что она может быть способна... то мне просто нужно будет постараться вывести его на чистую воду.

- «Эй Эльфи, ты не помнишь продаваясь ли то «особое» зелье, когда мы ехали сюда или нет?» (Иори)

- «Ты имеешь в виду то, с длительным лечебным эффектом? С тобой что-то случилось?» (Эльфи)

- «Нет, я просто подумываю прикупить его на обратном пути.» (Иори)

- «Хмм...» (Эльфи)

Он просто обязан служить ей, но тем не менее, на этот счёт я уже кое-что придумал. И выполнив всё правильно, смогу сделать с ним несколько интересных вещей.

Через некоторое время Карэн вернулась обратно.



Вот только цвет её лица был таким, что краше в гроб кладут. Она была абсолютно бледной, будто получила сильнейший шок.

- «Карэн-сама, как всё прошло?» (Жан)

- «...Семья Рейнар... лишилась права на запечатывание Лабиринта барьером.» (Карэн)

Начала дрожащим голосом рассказывать Карэн, о произошедшем во время аудиенции. Император прямо сообщил, что очень недоволен предыдущими прорывами запечатывающего барьера, и поэтому Семье Рейнар отказано в доверии возводить их вновь.

И вместо Семьи Рейнар это право было предоставлено Оливии Элиерезир.

- «К тому же «Камень Основ» также должен быть передан Оливии-сан...» (Карэн)

- «...Это неслыханно...!» (Жан)

Вначале она потеряла мать, а затем и пропавшего без вести отца; последняя оставшаяся в живых из Семьи Рейнар, Карэн была полна решимости защищать свои земли. Однако похоже ей отказали и в этом...

Её лицо было бледнее мела, а тело сотрясала мелкая дрожь.

- «Карэн-сан, вы в порядке...?» (Иори)

- «Да, я в полном порядке. Давайте побыстрее покинем Императорский Дворец, я уже завершила здесь все свои дела...» (Карэн)

И быстрыми шагами Карэн направилась к выходу. Так как у нас попросту не было слов для её утешения, то мы лишь молча последовали за ней. Тем временем у немного отставшего от Карэн Жана, было какое-то сложно читаемое выражение лица.

- «Ох, какая приятная неожиданность - не так ли Карэн-сан?» (Неизвестная Женщина)

Вдруг неожиданно позади раздался громкий голос, показавшийся мне очень даже знакомым.

- «...Ты действительно приехала, надо же. Надеюсь, ты не сильно устала в дороге?»  
(Неизвестная Женщина)

Позади стояла женщина, с длинными вертикально спадающими локонами крапиво-красными волосами. Одета в облегающее красное платье, она была похожа на бутон розы. Её фигура была соблазнительна настолько, что за ней по улицам непременно должны были ходить целые толпы поклонников.

Она осталась такой же, как и тридцать лет назад... но как?

.....

Оливия Элиерезир.

Вот он предатель, вернее предательница, увиденная мною впервые за эти тридцать лет, и которая с тех пор будто совершенно не изменилась.

- «Как я рада тебя видеть! Ну что, Император уже освободил вашу семейку от этого бремени, в установке и поддержании запечатывающего барьера на Лабиринте?» (Оливия)

- «...Оливия-сан.» (Карэн)

- «При этом Его Величество, совершенно неожиданно назначил на эту почётную должность меня. Мудрость Его Величества просто безгранична, ты согласна?» (Оливия)

- «...Это.» (Карэн)

- «Оставлять это на таких нечистых кровью как вы, было бы просто преступно! И так, от вашей безалаберности пострадало слишком много ни в чём неповинных чистокровных людей!»  
(Оливия)

Карэн дрожала от слов торжествующей Оливии.

- «И закономерный результат для всей вашей семейки полукровок - твой отец сбежал, опасаясь справедливого наказания! Может быть у тебя есть хоть капля совести, и ты скажешь где он скрывается?» (Оливия)

Оливия насмеялась, наблюдая за впавшей в ступор Карэн.

Да уж, со мной как с Амацу она разговаривала совершенно по-иному. Это были будто два совершенно разных человека!

В связи с этим я задаюсь вопросом, какой же из её характеров настоящий? И что-то мне подсказывает, что как раз таки этот...

- «К сожалению, я так и не смогла добиться вашего наказания, Семья полукровок. А может

быть, вы всё это затеяли специально? Ну как же демоны убьют множество чистокровных людей! А? Что ты молчишь? Признайся в этом Карэн Рейнард-сан!» (Оливия)

- «.....» (Карэн)

Развернувшись спиной к Оливии, Карэн быстрыми шагами направилась к выходу. Всё это время молча смотревший на Оливию Жан, также последовал за ней.

- «Ох, ты так быстро сбежала, наверное потому что мои слова попали прямо в цель!» (Оливия)

Весело рассмеялась Оливия, смотря в спину убегающей Карэн.

.....

- «Ха, а вы кто такие?» (Оливия)

Оливия перевела глаза на меня с Эльфи, впервые обратив на нас внимание.

- «Вы авантюристы? Прийти в Императорский Дворец с такими сопровождающими, у неё что уже больше нет достойных слуг? Хотя для такой грязной «полукровки» - это более чем ожидаемо!» (Оливия)

Оливия оскорбляла нас, совершенно меня не узнавая. Ну вот и прекрасно!

- «Пойдём Иори?» (Эльфи)

- «Да...» (Иори)

- «Ох, вы что меня игнорируете?» (Оливия)

Я не хочу её даже слушать.

Единственные слова, что должны выходить из её рта - это извинения и сожаление, которые в последние минуты своей никчёмной жизни она будет произносить корчась от боли.

Не обращая внимания на изумлённую Оливию, мы развернулись к ней спиной и последовали за Карэн.

<http://tl.rulate.ru/book/506/91552>