Глава 3. Эволюция?

[Извиняюсь за маленькую главу, так как в субботу из-за пробника устного экзамена не мог писать. Я по-прежнему не доступен вечером.]

Настало утро.

С Первыми лучами солнца птицы начинают петь, а дневные животные выходят из своих жилищ. В этот момент просыпается и наш герой.

Сегодня мне снилась моя прошлая жизнь, ещё живые родители, друзья и момент смерти. После этого я резко просыпаюсь и, вспомнив где я, успокаиваюсь. Потом слышу рядом со мной звуки шагов. Подождав пока гость или гости уйдут я открываю небольшую щель наружу, оглядываюсь и вижу одинокого волка. Вокруг него лишь мана, не ни одного элемента исходящего от него.

-'Хорошо, что это не магический зверь, а то повторять опыт с кабанчиком не хочется.'- подумал дух и выпустил каменный шип прямо в волка, убив его.

После я поглотил его ману и могу сказать что маны в нём было больше всех, не учитывая живого кабана. Кстати за прошедшее время я полностью восстановился и, создав каменный столб, узнаю что стал от волка примерно 180 см. Ощущение "наполненности" почти достигло своего пика, но я чувствую, что есть какая-то преграда, из-за которой ничего не получится. Решив временно не поглощать ману, без необходимости, перетаскиваю труп в уже моё жилище и, предварительно закрыв вход, начинаю изучать Смерть. Спустя пару часов я узнаю как сделать этот элемент из маны, это заняло большую часть времени, причём я теряю много маны в процессе; его воздействие на траву, деревья и другие вещи, содержащие Жизнь, которые высыхали или гнили на камни, а также у них уменьшалось количество Жизни. Потом на землю, камни, они достаточно долго держали его в себе и приобретали его воздействие на Жизнь, при повторном вливании элемента он дольше держался в них; и поглотил очень малую его часть, после этого я стал немного более тёмным и стал отсвечивать сиреневым.

Также изучение Смерти и создание шара из неё стало немного проще, а каст других заклинаний, в особенности маны стало сложнее, но не медленнее. После я решил проверить как взаимодействуют элементы. В итоге получилось так: Огонь ослабляет Воздух, Воздух ослабляет Воду и в меньшей степени Лёд, Вода и Лёд ослабляют Огонь, Земля нейтрал, Жизнь и Смерть уничтожают друг друга и могут усиливать другие элементы, например Огонь + Смерть = Более разрушительное черное пламя, Вода + жизнь = Вода, способная лечить живых. Эти усиления являются очень сложными в создании, так как приходится думать о двух элементах сразу, при этом один из них очень сложен. Потом я задумался какие элементы в основном тренировать.

-'Что я вообще хочу от магии сейчас?'- задался я вопросом.

-'Сейчас мне нужна защита, а как мы знаем лучшая защита __ это нападение. Значит, берём

Землю из-за её универсальности и лучшей защиты, из известных мне элементов; Смерть из-за высокого урона живым и потенциально создания армии в кратчайшие сроки; Воздух в пролёте, так как не моя это стихия из-за чего она будет медленнее других развиватся, ведь чем больше тебе что-то нравится, тем больше ты мотивирован это делать; Вода, Лёд и Огонь меня привлекают, но я пока не уверен что лучше взять; Пси мне незачем, так как иллюзии в моих глазах не очень сильны. Возможно мне понадобится передавать мысли разумным существам из-за языкового барьера, но встречать разумных, у которых полюбому будет "светлая" церковь, имея и изучая "тёмную" магию Смерти, это последнее что мне нужно;'-
Определившись с выбором, одинокий шар закопал тело в земле и закрыв вход в нору, отправился за новыми жертвами.

Уходя, я оставил около норки и на нескольких деревьях символ, который видел когда-то в одном из фильмов про Скуби-ду, на красных вратах(Фильм: Скуби-Ду и меч самурая 2008), ведь перестраховаться никогда не помешает.

Спустя где-то час я увидел в дали причину, почему здесь животные имеют больше маны, чем обычно. Это было дерево, необычность его заключалась в необычном белом цвете ствола и листьев, в том что оно буквально светилось маной, а также плодах содержащих её. Среди его плодов я заметил даже те, которые имели одну из четырёх основных стихий. Вокруг этого дерева я заметил стаю волков, в которой было 6 молодых волков и один большой, видимо вожак. От него исходило большое количество маны, немного меньшее чем у Пумбы, но без какой-либо стихии.

Не долго думая запускаю в него два небольших закрученных каменных шипа, концы которых немного пропитаны Смертью. Не дожидаясь попадания создаю ещё и пускаю в ближайших ко мне волков.

Услышав свист от шипов они повернули головы в сторону звука. Вожак благодаря мане и хорошим инстинктам уворачивается от одного, но второй благополучно попадает ему в бедро. Его братья, ошеломлённые криком вождя, не успевают отреагировать и двое из них умирают, ещё двое ранены, остальные остались без повреждений из-за инстинктов и моей меткости.

Не раненые волки и вождь бегут на меня, я же кастую им под ноги шарик пламени, не сводя глаз (которых у меня нет) с главаря. Молодые, испугавшись, пламени невольно останавливаются и получают лишние отверстия в их телах, но большевик не ведая страха бежит прямо на меня. Ожидая подобный исход создаю в трёх метрах перед ним стену, а около неё готовлю шип, острый конец которого сильно пропитан элементом Смерти. Пробежав ещё пару метров, замедляясь из-за Смерти, он встречает стену у себя перед носом и не успевает отпрыгнуть. От столкновения на большой скорости он сильно повреждает голову из-за чего теряется в пространстве на пару секунд. Пока он ошеломлён я заканчиваю заклинание и кидаю в него, шип пронзает его насквозь и вожак издав пресдмертный крик перестаёт двигаться.

Убедившись в смерти вожака, смотрю на других волков, а их уже и след простыл, но им вряд ли

долго осталось, ведь сейчас они в ослабленном состоянии и их кто-то да схрумкает, когда сил не останется.

Ещё раз осмотрев местность и не обнаружив ничего опасного, начинаю поглощать стихию Смерти из волков. После этого я стал выглядеть как сиреневый шар с чёрным дымом по краям. Также я ощущаю что та преграда, из-за которой я не хотел доводить "наполнение" до конца исчезла и не желая больше медлить, поглощаю ману из вождя. Потом я "наполнился" и я почувствовал инстинкт найти и залезть в безопасное место. Повинуясь ему я по-быстрому подлетаю к ближайшему дереву от магического, используя Земляную стену, делаю норку под ним, выкидывая почву на поверхность, залетаю туда и запечатываю вход. Спустя несколько минут я вырубаюсь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/50588/1281937