

Глава 13 - Самый Профессиональный Репортер Готэма

Выйдя из подвала, Радж искал патроны у человека в черном. Ведь не всегда можно было решить проблему с помощью ножа и палки.

Затем он вернулся в полицейский участок, где его ждала Синди.

Она стояла, задрал голову, словно смотрела в темное небо.

- Думаешь о конце света?

Радж подошел к ней и тихо выглянул наружу, небо было полно черных облаков, кроме светового пятна в форме летучей мыши.

Вероятно, Синди смотрела на него, потому что ее окуляр отражал форму летучей мыши.

- А почему именно о нём?

- Не знаю, но хотя я и не хочу умирать, в моем сердце нет страха.

Синди покачала головой и снова кивнула, сама не зная, о чем думает. Она протянула руку под

карниз и потянулась за дождевой водой, но вода быстро выскользнула из ее пальцев.

- После того, как нас преобразили, мы потеряли страх и благоговение перед жизнью. Разве это не должно быть оружием?

Душа Раджа пришла из реального мира, а не от человека, который претерпел трансформацию, но он знает, что это такое, из комиксов. Проблема Дэфстроука в том, что у него в девять раз больше мыслительных способностей мозга, чем у обычных людей, что делает его рациональное мышление подавляющим. Это не болезнь и не осложнения.

- Да, но мы не совершенное оружие, потому что военные оставили нам чувства.

- О, ты прав, значит, они нас потеряли.

Синди смеялась над военными и над собой.

Потому что даже если она ушла из армии, некоторые вещи изменились навсегда. Она привыкла, что с ней обращаются как с оружием, и считала себя оружием.

Задача оружия - убивать, даже если она вышла из армии, она все равно делает то, что должно делать оружие.

В это время Барбара выкатывала свое инвалидное кресло из коридора и застряла под лестницей в подвале. Она увидела их двоих, но не осмелилась заговорить.

Синди подошла и легко подняла её.

Барбара, закутанная в плащ, держала в руках компьютер. Она немного нервничала, боялась за Гордона и немного не понимала цели Дэфстроука.

Но атмосфера была вполне мирная, если она не смотреть на кровавые окрестности ... Поэтому она закрыла глаза.

Радж думал, что найти машину будет несложно, но когда они подошли к стоянке, они обнаружили, что машины были взорваны.

У этих людей в черном не было прикрытия, а машина – это не бомба с дистанционным управлением...

Увидев, что Радж смотрит на нее, Синди пожала плечами и сказала, что сделала это потому, что у нее не было профессионального оборудования. Она могла только догадываться, что глушитель сигнала находится в одной из машин.

Им с Раджем нужен был только одноколесный велосипед, поэтому она взорвала бензобаки этих фургонов, что в свою очередь взорвало окружающие полицейские машины.

И сигнал действительно был восстановлен.

Радж нашел более-менее целую полицейскую машину, но как только он открыл дверь, у неё отпали колёса.

- В полицейском участке есть еще один гараж?

Он подставил руки под дождь, чтобы смыть грязь.

- Подземный гараж! Но ...

Однако, как раз в тот момент, когда он собирался найти вход в подземный гараж, по улице проехал «симпатичный» фургон.

Он должен быть белого цвета, но был весь в грязи. Даже дождь не смог её смыть. На крыше стояла похожая на радар крышка, которая тряслась от ветра.

Под грязью вагона виднелась линия желтых букв: GCTV1, телевизионный новостной канал Готэм-сити.

- У меня идея, - сказал Радж.

.....

Несколько минут назад в едущем экипаже молодая и красивая журналистка приводила в порядок свои светлые волосы.

Она достала маленькое зеркальце и быстро нанесла макияж, но тусклый свет в машине и извилистая дорога заставили ее чуть ли не ткнуть губной помадой в глаза.

- О! Притормози, Пит. Я не хочу умирать сегодня. У меня завтра свидание.

Из кабины донесся мужской голос:

- Это ты просила меня поторопиться. Я твой фотограф, а не водитель и парень!

- Ну, все равно. Приехали?

Девушка неискренне улыбнулась в зеркало.

Фотограф Пит к этому привык. Он знал, что делает его напарница. Его вызвали из дома в полночь. Они угнали машину телестанции и сказали, что пришли большие новости.

Глядя наружу, Пит немного скептически отнёсся к правдивости новостей. Если бы руководитель телестанции был уличен в угоне автомобиля посреди ночи, он лишится работы.

Однако его партнершей всегда была женщина, которая умерла бы за новости. В любое время суток, она либо сообщала новости, либо преследовала новости.

Телевизионная станция - единственная, кто слишком честен и готов быть партнером сумасшедшей женщины. Хотя его доход немного увеличился, работа не оставляет ему почти никакого времени на отдых.

- Это может занять несколько минут, дорогу затопило.

Женщина-репортер двигала подбородком, как бы разминая мышцы лица.

- Тогда не позволяй мотору заглухнуть.

- А что, по-твоему, я делал раньше?!

Пит всегда был мягким человеком. Но после работы со своей нынешней партнершей он привык иногда ругаться.

Наконец успокоившись, он спросил:

- Вик, это надёжно?

Женщина-репортер уверенно ответила:

- Конечно, помнишь нищего без глаз, у которого мы брали интервью?

- Парень позвонил в полицию и сказал, что видел, как в ресторане быстрого питания режут мясо на задней кухне. Учитывая, что он был слеп, директор студии взял наше новостное интервью и отправил на развлекательный канал.

<http://tl.rulate.ru/book/50564/1307579>