Глава 4 - Харли Куинн (часть 2)

Радж не нуждался в напоминании, его инстинкты наёмника кричали о том же самом.

Синди приземлилась плавно, а Радж врезался в мусорку.

Машина врезалась и взорвалась. В огне, аки в замедленной съемке, он обнаружил, что Синди смотрит на него. Каким-то образом он чувствовал, что человек под двухцветной маской в хорошем настроении.

В следующее мгновение на них обрушился поток пулевого дождя, а также звуки смеха, заглушающие шум дождя. Пламя оружия осветило близлежащие улицы.

Обычные пули не действуют на броню Дэфстроука, но всё равно было неприятно.

Двое нашли укрытия. Синди спряталась за углом жилого дома, уже держа в руке автомат, и время от времени отстреливалась.

Сам Радж, прячась за большим мусорным баком, неосознанно взял в руку пистолет и, прежде чем осознал это, убил нескольких женщин с раскрашенными лицами.....

Их тела падали с верхних этажей, как мешки. Некоторые ещё дёргались, а другие сразу стихли.

«Мда! Я так долго думал о смысле жизни и настраивался! Физическая реакция слишком быстрая, всё напрасно...»

У этого тела такой инстинкт – убивать и не испытывать от этого дискомфорта. Напротив, такой уровень перекрестного огня заставляет его чувствовать себя немного ... приятно.

Романы и фильмы, которые я видел раньше, ясно говорили, что тошноту или печаль после первого убийства он пропустил. (п.п.: снова «я», скорее всего, сам автор)

«Ну, раз ты теперь убиваешь, не ной»

Он стиснул зубы, высунул голову из-за мусорного бака и снова открыл огонь.

Либо послушание, либо смерть. Дэфстроук интегрировал стрельбу и борьбу в свои физические инстинкты. Что может сделать Радж, кроме как принять это?

Это Готэм. Не то место, где обычные люди могут жить хорошей жизнью.

Раз уж они такие безумцы, пусть приходят!

Два Дэфстроука разобрались с проблемой. Вскоре на улицах снова воцарилось спокойствие, а

дождь смыл все следы. Конечно, это цирк, никакая полиция сюда не приедет, в это логово хаоса.

Если им повезет, их тела сожрут кошки и собаки. Если им не повезет...

Есть так много безумцев... например, профессор анатомии, которому не хватает средств, или извращенец, которому отчаянно нужен труп для игр.

- Вот почему мне нравится Готэм. Люди здесь честные, гостеприимные, и это как раз то место, где можно в любое время насладиться настоящей перестрелкой.

Синди убрала кобуру с таким видом, будто присутствовала на церемонии награждения, и вернулась к нему.

- Ха ... Я думал, что энтузиасты Готэма живут в Аркхеме.

Радж облегченно вздохнул и отбросил в сторону гнилые овощи от мусорки. К счастью, теперь, когда дождь усилился, грязь на его броне быстро смылась.

Синди огляделась, словно определяя место, и быстро выбрала направление:

- Пойдем, поговорим с Гарри и посмотрим, что с ними не так.

- Я не врач, но кажется, они просто сумасшедшие.

Радж пожал плечами и перешагнул через кучу горящего мусора.

Да, оригинальный Дэфстроук тоже мастер чёрного юмора. Разбив мишени голову или свернув шею, он часто отпускал шуточки.

Здания тихо стоят под дождём, как притаившиеся монстры. Эти черные дыры в местах окон и дверей, как огромные глаза большие, пожирали внутренние надежды людей и заставляли чувствовать боль и отчаяние.

Теперь они используются цирком как укрытия, с головами клоунов, игральными картами и другими предметами, нарисованными на стенах, но цвет давно поблёк из-за дождей, отчего картинка была ещё мрачнее.

В соседних зданиях темно, и только в одном неподалеку есть электричество, именно там должна быть Харли.

Излишне говорить, что теперь, когда Шут в тюрьме, Харли либо планирует, как ее спасти, либо страдает.

Когда они с Синди подошли, до их ушей донёлся звук музыки, яростный рок-н-ролл.

- Ну, похоже, наша маленькая Харли тренируется.

Синди прислушалась, склонив голову набок, и обнаружила, что в звуках музыки слышен стук сапог и стук деревянного пола.

Харли Куинн в главном мире изначально была психиатром в Аркхэме. В процессе изучения клоуна она постепенно увлеклась его мышлением, влюбилась в него и помогла ему бежать, и с тех пор была с клоуном. Она часто помогала ему во всех видах преступной деятельности, но, к сожалению, клоун относился к ней как к помехе, и нередко использовал ее как приманку или чтобы избавиться от протгоны Бэтмена.

Однако параллельный мир совсем другой, и Радж понял, что отношения между девушкой-клоуном и шутом не очень хорошие.

Как и на Земля 37, это секс-трансформированный мир 1960-х годов, где девушка-клоун и Шут - любовники. Но если это новый мир 52, то Харли и Джокер в беде. Харли присоединяется к Отряду Рапторов и имеет неоднозначные отношения с Бэтменом.

Но независимо от мира, способности Харли схожи - гениальный мозг и гимнастический талант. Ее хобби - слушать музыку и читать книги. Она также танцует в свободное время.

- А в вашем мире люди танцуют, когда им грустно? - Радж посмотрел на Синди.

- Нет.

- А ты никогда не думала, что может существовать параллельный мир, где все сражаются не кулаками, пистолетами или мечами, а танцами? И кто, по-твоему, лучше тебя и Брайс в этом мире?

Синди молчала и продолжала двигаться вперед, но Радж почувствовал, что она о чем-то думает, и ее тело слегка дрожало.

<http://tl.rulate.ru/book/50564/1274726>