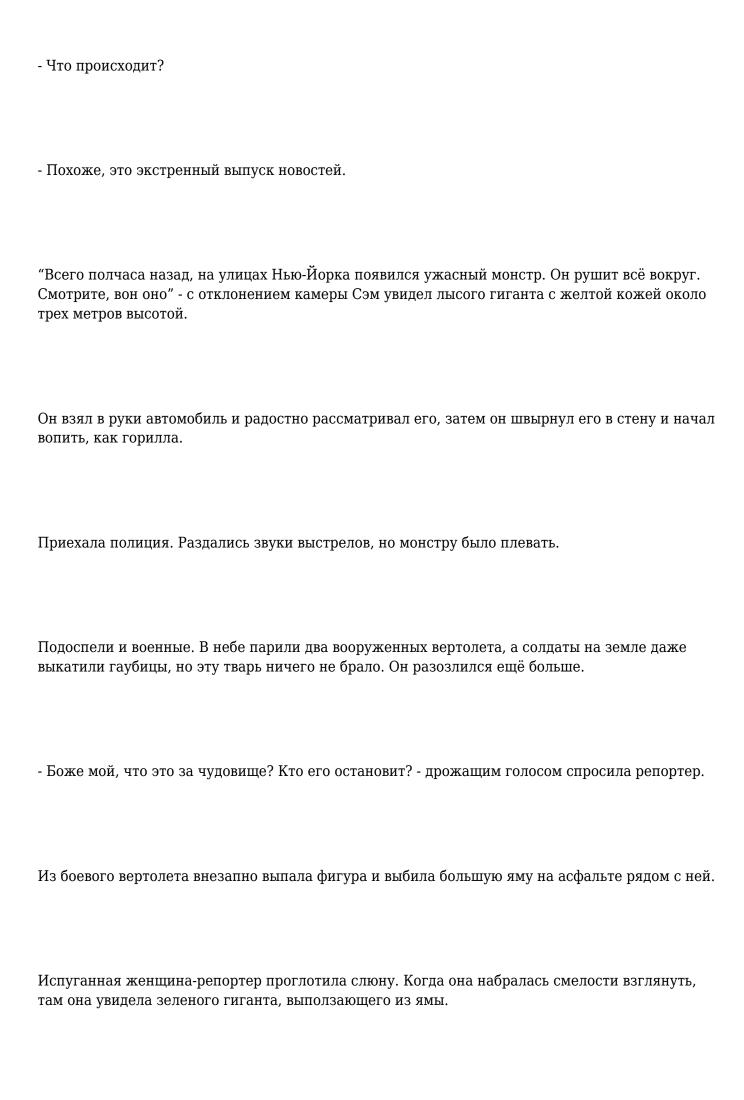


В последние несколько дней Сэм не видел Росомаху. Считается, что он уехал. По сюжету, он

должен был искать свою утраченную память.

Это немного разочаровало Сэма, потому что он хотел попросить Логана научить его боевым приемам. Слова Белой Королевы не выходили у него из головы, а сила мутантов постоянно меняется. Он должен быть ко всему готов.
А Росомаха находился в неволе более ста лет. Он, несомненно, будет хорошим учителем, и самое главное, что Логан очень крепкий.
Точно, это поверхностный взгляд. Сэм, скорее всего, будет подсознательно пользоваться этими знаниями во время кризиса, что повредит другим.
Именно из-за этого Сэм не может позволить Логану учить их, они должны заботиться о травмах, в отличие от Логана.
После целого дня занятий они втроем вернулись в общежитие, и вскоре Бобби и Джон поссорились из-за телевизора.
Джон хочет играть в игры, а Бобби посмотреть фильм "Бэтмен против Супермена", фильм, снятый популярной компанией DC.
Но идея Бобби была глубоко презираема Джоном. Он был мутантом и поклонялся фальшивому комиксному персонажу, так что они оба чуть не передрались.
Но как раз в тот момент, когда они спорили, на экране появилась женщина-репортер.



- Монстр! - женщина-репортер в шоке отступила. Её трясло.
Халк бросил на неё взгляд, но ничего не сделал, а вместо этого развернулся, взревел и бросился к желтому, как дерьмо, лысому гиганту.
- Мерзость!
- Халк!
Мерзость заметил Халка, тут же потерял интерес к полиции и бросился к Халку.
Каждый видел ненависть между этими двумя монстрами, им не терпелось разорвать друг друга на куски. Эффективность их раунда особенно ощутили улицы Нью-Йорка.
- Что это за монстры, мутанты? Выглядят уродливо, особенно желтый, - Джон нахмурился.
- Усиление человеческого тела укрепляющими способностями, как правило, не вызывает больших изменений в организме, и, хотя многие из изменяющихся способностей могут оставить животные черты, это слишком преувеличено, - Бобби спокойно анализировал.
- Это не имеет никакого отношения к мутантам. Нам просто нужно наблюдать. Бобби, давай

заключим пари и посмотрим, кто победит, - выслушав заключение Бобби, Джон расслабился.
- Не шумите, смотри лучше, - раздался нетерпеливый голос Сэма:
Не зная почему, Сэма встревожился. Улица по телевизору показалась ему знакомой.
- Здесь слишком опасно, - снова раздался дрожащий голос женщины-репортера. Надо признать, она предана своему делу и не сбежала. Репортеры могут умереть за большую новость.
- Пожалуйста, те, кто сейчас смотрит новости, никогда не приходите в район Хэмли в Манхэттене, штат Нью-Йорк, и друзья, которые здесь живут, да благословит вас Бог!
- Хэмли, Манхэттен, - Сэм прищурился, а тело бессознательно задрожало. Разве не там находится Благотворительный Дом Говарда?
Бум - Сэм распахнул окно и выпрыгнул наружу. Из спальни на третьем этаже.
- Сэм, ты что, с ума сошел? - Джон и Бобби в панике подбежали к окну, но увидели, что Сэм, спрыгнувший вниз, не только не пострадал, но и побежал, как выпущенная стрела.
Сэм не стал уведомлять Профессора Икс и просить его самолет. Дело не в том, что Сэм не хотел беспокоить профессора Икс, а в том, что этот сверхзвуковой самолет слишком медленный.

Правильно, когда Сэм сосредоточен на скорости, сверхзвуковой самолет с ним не сравнится. В конце концов, Сэм может преображать свои силы.
Это включает в себя сопротивление, которое блокирует продвижение объекта с высокой скоростью. Пока направление сопротивления изменяется с помощью векторного управления, Сэм может преобразовать сопротивление в движение.
Без сопротивления это означает, что скорость Сэма не снизится, что заставит его ускорение пробить скорость звука. Если не учитывать другие факторы, Сэм может даже приблизиться к скорости света. Конечно, для этого нужно долго накапливать ускорение.
- Декан Эмма, Китти, пожалуйста, будьте в безопасности, - тревожно пробормотал Сэм. Он мчался к центру Нью-Йорка с сильным воздушным потоком, вызванным быстрым движением.
http://tl.rulate.ru/book/50563/1302778