

Глава 2 - Пробуждение Способностей, Управление Векторами

- Ааа, лысый, умри! - крикнул Сэм и сел на кровати.

Прошло много времени, прежде чем Сэм отреагировал, увидев знакомые вещи вокруг и на будильник на столе, показывающий 8 утра. Похоже, он проспал с тех пор, как вчера принял лекарство.

Сделав глубокий вдох, он перестал испытывать ощущение тяжести в груди. Хотя температуру он не мерил, жар и дискомфорт исчезли. Сейчас ему лучше. Очевидно, лихорадка прошла.

Лениво потянувшись, Сэм с довольным видом произнес:

- Отличное ощущение выздоровления. Теперь я свеж, и мне кажется, что весь мир изменился... Я чувствую себя совсем по-другому.

Сэм был немного озадачен, потому что многое в его видении действительно изменилось. Теперь присутствовала белая линия со стрелками. Толстая, тонкая, прикреплена к какому-то объекту, находится на самом объекте, движется с большой скоростью, относительно неподвижна...

И самое главное, эти белые линии со стрелками везде!

- Какого чёрта, - Сэм потер глаза, но обнаружил, что после того, как он закрыл глаза, эта

странная вещь не только исчезла, но и стала яснее.

Этот образ появляется непосредственно в его разуме или воспринимается вне поля зрения. В мозгу Сэма возникла картина, которая на первый взгляд казалась наброском всей комнаты, нарисованным карандашом, но когда он присмотрелся, то почувствовал себя немного не в своей тарелке.

И самое главное, паттерн, состоящий из белых линий, менял размер и распространялся на всю комнату и фокусировался на сознании. Например, на пальце он мог разглядеть более тонкие линии.

Сэм подсознательно посмотрел на свой палец и нажал им на тумбу у своей кровати. Линии, порожденные кончиками его пальцев, внезапно рассыпались на множество маленьких линий со стрелками.

Под кончиками его пальцев была линия такой же толщины, как и кончики его пальцев, и направление её было противоположно направлению пальца, прижимавшегося к тумбе, и именно она мешала его пальцам прижаться.

Сэм захотел изменить направление белой линии, и после того, как у него возникла такая мысль, белые линии, которые мешали его пальцам прижаться, фактически изменили направление.

После того, как направление линии изменилось, Сэм почувствовал, что препятствие исчезло.

Дерево треснуло. Сэм обнаружил, что его палец оставил глубокую вмятину на доске.

- Что происходит? – Сэм растерялся.

И как раз тогда, когда он собирался сделать ещё одну попытку, дверь внезапно открылась, вошла пожилая блондинка.

- Бедное мое дитя, лихорадка спала? - блондинка подошла, осторожно положила голову на лоб Сэма и озабоченно спросила его о здоровье.

- Мисс Эмма, мне лучше, - Сэм улыбнулся.

У него больше не было признаков лихорадки, и мисс Эмма ещё некоторое время смотрела на лицо Сэма, прежде чем с облегчением вздохнула:

- Благослови тебя Бог, ты в порядке, лучше и быть не могло.

- А теперь пора есть. Вставай и умойся. Думаю, ты голоден, - мисс Эмма погладила Сэма по голове.

- Ясно, я приду, - теперь, когда Эмма упомянула о еде, он почувствовал, как урчит у него в животе.

Мисс Эмма кивнула. Как директор благотворительного дома, она была очень занята, но когда она собралась выйти из комнаты о чем-то подумала, поспешно обернулась и серьезно спросила:

- Да, не забывай соблюдать баланс!

Увидев кивок Сэма, мисс Эмма спокойно покинула комнату.

Подгоняемый голодом, Сэм быстро умылся и оделся. Хотя он знал, что немного изменился, ему сильно хотелось есть. Всё можно будет решить уже после еды.

Через пять минут Сэм пришел в столовую приюта. Он нашел среди группы подростков знакомую девушку с каштановыми волосами.

- Привет, можно мне присесть? - прежде чем девушка ответила, Сэм уже сидел напротив неё.

Столкнувшись с внезапно появившимся парнем, девушка не испытала ни малейшего недовольства, но была несколько удивлена.

- С тобой всё хорошо?

Во всем приюте только Китти хорошо знакома с Сэмом.

- Конечно, чувствую себя очень хорошо и могу съесть корову.

Китти ничего не ответила и повернула голову к телевизору. Она не очень разговорчива и, можно даже сказать, немного одинока. На самом деле, если бы не её личность отшельника, она не осталась бы в доме социального обеспечения до 16 лет, просто никто не хотел удочерять её.

Сэм тоже обратил своё внимание на телевизор, там передавали новости.

- В отчёте сообщается, что Тони Старк, генеральный директор Старк Индастрис, крупнейшего американского военного предприятия, отправится на Ближний Восток для продажи оружия. Продаваемое оружие включает в себя крупномасштабное противоразрушительное оружие в составе ракеты Джеррико. Некоторые протестующие считают, что продажа этого оружия очень аморальна, поэтому они проводят демонстрацию перед зданием компании Старк.

Станция продолжает вести репортаж; на следующей неделе состоится саммит по мировым финансам, место проведения на острове Манхэттен. Лидеры соберутся, чтобы обсудить экономическое развитие в этом году.

В следующем докладе речь пойдёт об известном борце с мутантами Келли, который активно лоббирует в правительстве полную реализацию законопроекта о регистрации мутантов. Он пригрозил, что для того, чтобы защитить свободу и безопасность американского народа, всех мутантов следует разделить от обычных людей, а затем запереть. Некоторые люди считают, что реализация закона о регистрации мутантов не решит проблему. Но усугубит противоречие между обычными людьми и мутантами...

- Тони Старк, мутанты, - эти два слова удивили Сэма.

Еще до того, как он попал в приют, родители не оставили его, он знал, что перешел в мир Марвел и стал обычным Нью-Йоркским жителем мира Марвел.

- Вообще-то я всегда думала, что мутантом быть неплохо, - голос Китти привлек внимание Сэма, - Мутанты гораздо сильнее обычных людей. Эти идиоты ненавидят мутантов только потому, что они завидуют и боятся их способностей. Говорят, что мутанты обычно пробуждаются в подростковом возрасте. Если однажды я пробужусь, я буду счастлива, - бормотала Китти.

- Мутант, способности, - Сэм бессознательно сжал угол стола.

Стулья в столовой были железные, сломать их сложно, но когда направление белой стрелки на пальце изменилось, он оставил четкий отпечаток на углу стола.

- Да что с тобой такое? - Китти с любопытством посмотрела на Сэма.

- Я в порядке, и я наелся, - Сэм улыбнулся, как будто ничего не случилось, и поспешил из столовой.

В голове у него был сумбур, но мысли прояснились. Очевидно, он не только переболел, но и пробудил свои способности, став мутантом.

Что касается его способностей, то у Сэма были смутные догадки, но он пришел к выводу не сразу. Вместо этого он первым делом вернулся в комнату и запер дверь.

В поле зрения Сэма было много линий вокруг футбольного мяча, и большинство стрелок были направлены вниз. Сэм контролировал линии и менял направление стрелок.

Бум!

После того, как Сэм изменил направление стрелки, футбольный мяч взлетел вверх и ударился о потолок.

В видении Сэма эти линии смешивались с другими линиями для компенсаций, и большинство линий вокруг футбольного мяча быстро поворачивались вниз.

Бум! Бум! Бум!

Мяч упал на пол и несколько раз подпрыгнул.

Сэм впал в ступор, но в его сердце бушевала волна. Он уже догадался, на что способен.

Память, спрятанная в мозгу, извлечена. Это было аниме, которое он смотрел перед переходом. Конкретный сюжет не ясен, но один персонаж обладает такими же способностями, как у него.

Векторное управление может использовать тело для манипулирования и изменения

направления силы. Картина, которую он видит в своем мозгу, на самом деле представляет собой механический мир, символизирующий движение энергии.

Сэм стал мутантом, мутантом с силами векторного контроля.

<http://tl.rulate.ru/book/50563/1265385>