

Прошла неделя с тех пор, как я и остальные прибыли на мою новую территорию, расположенную вокруг величественного Большого озера Тлага.

Этот обширный водоём обозначал границу между владениями Дьявола и Падших Ангелов, что делало его стратегически важным местом.

Кристально-чистая вода озера мерцала в лучах солнца, отражая окружающие его пышные леса и высокие горы.

Это место было одновременно красивым и зловещим, где спокойствие природы соседствовало с напряжённостью территориальных границ.

Благодаря усердным стараниям Ост-сан, назначенной главным управляющим и моим регентом, развитие моей территории уже шло полным ходом.

Ост-сан, благодаря своему тщательному планированию и непоколебимой целеустремлённости, мобилизовала небольшую, но эффективную рабочую силу для начала строительства жизненно важной инфраструктуры.

Прокладывались дороги и закладывались фундаменты для ключевых зданий.

Шум от деятельности людей был постоянным напоминанием о том, что эта дикая и необузданная земля постепенно превращается в центр цивилизации и власти.

В тот момент я стоял на холме, глядя на строительную площадку, и испытывал смесь гордости и тревоги.

Это была моя территория, моя ответственность.

Его тяжесть давила на мои плечи, но я также ощутил прилив решимости.

Потому что я был не одинок в этом начинании.

Моя семья, друзья и союзники были со мной, и вместе мы превратим это место в крепость.

«Кажется, все идет гладко».

Заметил Ост-сан, подходя ко мне.

Её голос был спокойным и ободряющим, что резко контрастировало с неистовой энергией рабочих внизу.

Я слегка кивнул.

— Да, благодаря вашим усилиям, Ост-сан. Я ценю ваш упорный труд.

Ост-сан слегка улыбнулся.

«Это мой долг и честь, Рей-сан. Однако мы должны сохранять бдительность. Этот регион не лишён опасностей».

— Да. Но я уверен, что ты справишься.

Я сказал, что вспомнил небольшой инцидент, когда группа «вредителей» устроила нам засаду,

когда мы только приехали сюда.

Когда я подумал о том, кто их послал, внезапно появился магический круг, а за ним знакомая фигура — Мефисто-дзисама.

Мефисто-джиисама, со своей обычной загадочной улыбкой, подошел к нам.

Его присутствие всегда было событием, о котором предвещало едва заметное изменение атмосферы, как будто сам воздух признавал его прибытие.

«Мефисто-джиисама».

Я почтительно поздоровался с ним.

«Что привело тебя сюда сегодня?»

Я спросил его.

Глаза Мефисто весело блеснули.

«Ах, Рей. Похоже, разработка здесь продвигается неплохо. Но я здесь не только для того, чтобы проверить это. Сегодня я должен сообщить тебе кое-что важное».

Сказал Мефисто-джиисама, осматривая строительную площадку внизу.

«Хм? Это о том, о ком мы говорили раньше?»

Я спросил, подняв бровь, заинтригованный.

Ранее Мефисто-джиисама спросил меня, хочу ли я заключить договор с магом, и я не возражал.

Улыбка Мефисто стала шире.

«Именно. И для этого я отведу тебя в штаб-квартиру Ассоциации магов Граузаубереров в Лас-Вегасе. Она там и готова завершить это «.

Мое любопытство разгорелось.

Я слышал об Ассоциации Граузаубереров, организации, известной своими обширными знаниями и могущественными магами, но я никогда не думал, что штаб-квартира находится в Лас-Вегасе.

Но если учесть репутацию этого города как Города грехов, я думаю, в этом тоже нет ничего странного.

Я посмотрел на Ост-сана, который одобрительно кивнул.

«Ты можешь оставить это место мне».

Ост-сан сказала с уверяющей улыбкой, что она будет управлять и охранять мою территорию без забот.

Я слегка кивнул ей и обратно, чтобы спросить Мефисто-джиисаму.

«Очень хорошо.... Когда мы отправляемся?»

«Немедленно»,

Сказал Мефисто-джиисама.

«Мы сядем на специальный поезд, который перенесет нас из Подземного Мира в Мир Людей».

Ах.

Я слышал об этом поезде раньше.

Я слышал, что это один из немногих законных способов проникнуть на территорию Дьявола в Подземном мире или покинуть ее.

Я слышал, что если люди хотя бы раз не воспользуются легальным доступом для подтверждения и регистрации своей идентификации и данных, им предъявят обвинение в незаконном вторжении и накажут.

Но поскольку на моей территории все еще нет станции для этого волшебного поезда, мы сначала телепортируемся в столицу и отправимся на Центральный вокзал, который там находится.

После подтверждения плана отъезда Ост-сан, Мефисто-джиисама и я покинули холм и отправились во временную резиденцию, где находятся Сакуя-сан и остальные.

Затем я быстро собрал Сакую-сан и других в гостиной и рассказал им о плане ухода.

«Понял, Рей-сама. Я подготовлюсь к этому».

Сакуя-сан, всегда спокойная и собранная, без малейших колебаний вышла из комнаты, чтобы подготовиться к отпуску.

«Хм~.... Интересно, как там люди и их цивилизация в этом мире».

Кулшедра-сан, как обычно, в своей гуманоидной форме зрелой черноволосой женщины с рогами и хвостом, выглядела такой же нетерпеливой, в её глазах читалось волнение... И... я очень надеюсь, что она говорила не о цивилизации и волновалась не из-за того, что ей интересно выполнять свою «работу» в этом мире.

«.... Интересно, насколько сильно всё изменилось за две тысячи лет».

Скатах-сама тоже, кажется, заинтересована в том, чтобы увидеть развитие цивилизации спустя две тысячи лет... Хотя я уверен, что она не забыла, что этот мир на самом деле отличается от того, откуда она родом.

После того, как мы закончили подготовку к отъезду, мы собрались перед временной резиденцией.

«Ост-сан, мы оставляем это на ваше усмотрение».

Я сказал Ост-сан, потому что она не пойдет с нами на поверхность и, вероятно, мы уедем довольно надолго, потому что план состоит не только в том, чтобы заключить договор с магом Мефисто, рекомендованным джиисамой, но и после этого мы также планировали отправиться в

Нагано, Япония, где находится моя второстепенная территория, и пожить там некоторое время.

«Ты можешь рассчитывать на меня».

Ост-сан с улыбкой сказала нам, как будто заверяла нас, что мы можем без забот доверить ей управление, развитие и охрану этой территории, нашего дома.

Мы кивнули друг другу, а затем Мефисто-джиисама щелкнул пальцами, и на полу появился магический круг.

И после того, как он ярко засветится, мы телепортируемся прочь.

-
-
-

После того, как мы телепортировались, очевидно, Мефисто-джиисама решил, что мы прибудем прямо на Станцию, потому что, когда я открыл глаза, я увидел чудо магической инженерии в сочетании с современной классической архитектурой.

И еще я увидел ожидающий нас специализированный поезд. Его изящный дизайн и светящиеся руны свидетельствуют о сочетании технологического и магического мастерства лучших ремесленников Подземного мира.

«Давайте продолжим».

Сказал Мефисто-джиисама, а затем мы поднимаемся на борт.

Когда мы сели в поезд, я не мог не восхититься его интерьером. Салон был роскошным, с плюшевыми сиденьями и множеством удобств, которые давали понять, что это необычный вид транспорта.

Но с тех пор, как мы прибыли на эту станцию, меня кое-что смущает.

«Почему здесь так тихо?»

Сказал я, удивляясь пустым местам и тихой платформе снаружи.

«Маһаһа.... Это потому, что мы сегодня единственные пассажиры. Эта станция или, точнее, эта платформа - закрытое и специализированное место только для тех, кто имеет высокий статус.»

Мефисто-джиисама сказал с улыбкой.

«Я вижу....»

Я слегка кивнул.

Затем Мефисто-джиисама проводил нас в отдельное купе, где мы устроились на время путешествия.

И вскоре после того, как мы сели в купе, пришёл кто-то, кто, как я полагаю, был проводником.

— Добрый день, лорд Фелес, лорд Рофокейл и дамы. Добро пожаловать на Подземную железную дорогу. Я — скромный проводник этого поезда. Рад с вами познакомиться.

Кондуктор с улыбкой снял шляпу и слегка поклонился нам.

«Мм. Сколько времени до нашего отъезда?»

Мы с Мефисто-джиисамой слегка кивнули ему, и он спросил дирижера.

«Поезд отправляется через пятнадцать минут, сэр».

Проводник ответил, глядя на какую-то смарт-вкладку в своих руках.

«Что-нибудь еще, сэр?»

Дирижер спросил.

Мефисто-джиисама слегка качает головой из стороны в сторону.

«Нет. Просто заверши процедуру».

Сказал Мефисто-джиисама.

«Да, сэр.... Пожалуйста, извините меня».

Кондуктор ответил Мефисто-джиисаме, а затем сделал что-то вроде того, что сфотографировал каждого из нас, кроме Мефисто-джиисамы, на свой планшет.

Но мы с дамами не удивлены и не оскорблены этим, потому что Мефисто-джиисама уже говорил нам, что это процедура подтверждения нашей личности и регистрации в базе данных иммиграционной службы.

И после того, как он нас сфотографировал, он нам улыбнулся.

«Личности уже подтверждены и зарегистрированы. Благодарим вас за сотрудничество, господа и дамы. Пожалуйста, наслаждайтесь путешествием».

— сказал кондуктор, а затем снова снял шляпу и слегка поклонился нам. После этого он вышел из купе.

Примерно через пятнадцать минут поезд начал медленно двигаться с тихим гулом.

Я глубоко вздохнул, чувствуя смесь предвкушения и неуверенности.

Это путешествие стало важным шагом на пути к новому этапу моей жизни, но я готова ко всему, что ждёт меня впереди.