

Передо мной стоял тот, кто вызвал....

"Грейфия Люцифуге!?"

Внезапно губернатор Азазель и Мефисто-сама удивленно воскликнули!

Я был весьма удивлен их реакцией.

Узнают ли они женщину передо мной?

Как они могут?

Разве призванный не должен быть из другого мира? Тогда откуда губернатор Азазель и Мефисто-сама ее знают?

Подождите.... Грейфия Люцифуга?

Разве не так зовут подругу матери и жену Короля Дьяволов Сирзехса Люцифера, о которой мне рассказывал Мефисто-сама?

Здесь какая-то ошибка? Я в замешательстве....

И как будто услышав потрясенную реакцию губернатора Азазела и Мефисто-сама, женщина слегка нахмурилась и повернулась к ним.

- Прости. Я не знаю, кто такая Грейфия."

Когда я увидел эту женщину, первое впечатление, что я увидел ее, была горничная! Это потому, что на ней сине-белая униформа горничной!

Затем горничная посмотрела на меня.

- Меня зовут Сакуя. Сакуя Изаей."

Эта женщина, Сакуя-сан, представилась мне.

Сакуя-сан-молодая женщина с серебристыми волосами до плеч, с волосами по обе стороны висков, заплетенными в косу и перевязанными зелеными лентами. Она стройная и довольно высокая для женщины.

Тогда я понял и тоже представился ей.

- Приятно познакомиться, Сакуя-сан. Меня зовут Рей. Рей Рофокале."

Сакуя-сан слегка улыбнулась и поклонилась мне.

- Приятно познакомиться, Рей-сама."

После того, как Сакуя-сан и я закончили представляться, губернатор Азазель и Мефисто-сама выглядят ошеломленными и немного смущенными.

- Ч-А? Не Грейфия?"

-Э-Очевидно."

- Они очень похожи. Как будто они близнецы...."

- Правильно...."

Губернатор Азазель и Мефисто-сама выглядели немного неловко и криво улыбнулись, поняв, что ошиблись.

Услышав разговор губернатора Азазеля и Мефисто-сама, я тоже слегка криво улыбнулся.

Затем я начал ощущать побочные эффекты из-за использования Балансира, который отнимал много энергии. Мое тело начало чувствовать слабость, а зрение начало расплываться.

Похоже, что даже несмотря на то, что я стал сильнее за этот год, я все еще чувствую побочные эффекты использования Бесконечного Параллельного Вызова Перезаписи. Похоже, мне все еще нужно стать сильнее, если я не хочу терять сознание каждый раз, когда использую его.

Затем я начал падать и почти потерял сознание. Но прежде чем я окончательно рухнул, кто-то поддержал меня, Сакуя-сан. Я слегка улыбнулась и закрыла глаза....

□

□

■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■

□

□

Когда я открыла глаза, то поняла, что нахожусь в процедурном кабинете.

Я чувствую дежавю, потому что эта ситуация такая же, как и в прошлом году.

-Рей-сама! Ты проснулся!"

Внезапно я услышал чей-то голос рядом со мной.

А когда я посмотрела, то увидела молодую женщину с серебристыми волосами, одетую в униформу горничной, сидящую на стуле рядом с кроватью.

- Так и есть... Сакуя-сан...."

Да. Я помню, кто она.

Она, Сакуя-сан, та самая, которую я ранее вызвал, используя Нарушитель Равновесия моего Безмятежного Призыва.

В то время я вызвал кого-то, на кого можно было положиться в ежедневных домашних делах. И той, кого наконец вызвали, была горничная, эта Сакуя-сан.

И из информации, которую я получил, ее зовут Сакуя Идзаей. Возраст точно не известен. И что меня больше всего удивило, так это то, что, несмотря на то, что она выглядела как обычная горничная, оказалось, что она обладала ужасающими способностями! Сакуя-сан умеет манипулировать временем!

Честно говоря, я чувствую, что сорвал джекпот. Хотя мне нужен был только кто-то, на кого можно было бы положиться в повседневных домашних делах, но вместо этого я получил кого-то, кто также обладал силой, которую можно было бы считать мошенником, как Сакуя-сан.

Я не знаю, является ли это чертой Нарушителя баланса: Бесконечное Параллельное Перезаписывание Вызова, где вызванная фигура всегда имеет определенные особенности, или это потому, что мне просто повезло. Поскольку не только Сакуя-сан необычна, Ската-сама тоже. Вполне вероятно, что мне придется сделать еще несколько вызовов, используя Бесконечный параллельный вызов Перезаписи, чтобы получить довольно определенный вывод.

".... Ты проспал всего четыре дня. Быстрее, чем в прошлом году."

Внезапно я услышал голос Ската-сама.

И когда я повернулась к источнику звука, то увидела Скату-саму, которая была одета в белое вязаное платье-свитер, откинувшись назад и глядя в окно.

Действительно, когда не было никаких действий, связанных с перемещением, как при обучении меня, Ската-сама часто появлялась в повседневной одежде. И ее любимое платье-свитер, как то, что она надела сегодня.

Поскольку Ската-сама повернулась ко мне спиной, я лишь слегка кивнула.

Затем я поднял свое тело, чтобы сесть, и спросил Сакую-сан.

-Сакуя-сан уже знала, что мы уедем?"

Услышав мой вопрос, Сакуя-сан улыбнулась и слегка кивнула.

"да. Мне сказала Ската-сама. Азазель-сама и Мефисто-сама также объясняли мне о Рей-сама и других вещах.... Даже если мне придется немного приспособиться, я буду служить Рей-сама так хорошо, как смогу."

- Тогда хорошо.... Спасибо, Сакуя-сан."

- С удовольствием, Рей-сама."

После того, как мы с Сакуей-сан закончили говорить, я увидел, как Ската-сама повернулась и пошла ко мне.

".... Тогда ты готов идти?" -спросила меня Ската-сама.

И услышав этот вопрос, я немного задумался.

- Хм.... Нам лучше сначала подготовиться."

Я чувствую, что было бы лучше, если бы мы приготовили несколько вещей перед отъездом.

Однако Ската-сама нахмурилась, услышав мой ответ.

".... Какие еще приготовления? Не откладывайте все на потом. Мне это не нравится."

Я слегка вздрогнула и испугалась, что Ската-сама рассердится. Но я пытался ее уговорить.

-Д-Да. Я знаю, что. Но это тоже важно, Ската-сама.... Пожалуйста! Еще несколько дней!"

Ската-сама еще больше хмурится на мою просьбу.

".... Назови мне причину."

Затем я объяснил причины, по которым хотел отложить поездку еще на несколько дней.

- Ну, поскольку мы будем находиться вне комнаты в течение следующих двух лет, мы должны подготовить вещи, необходимые для жизни на открытом воздухе, такие как палатки, основные кухонные принадлежности и т. Д. Я попрошу губернатора Азазеля или Мефисто-саму помочь подготовить его. Кроме того, нам определенно понадобятся другие вещи, такие как одежда и другие. Но, конечно, мы будем обеспокоены, если нам придется нести много таких вещей. Итак, я хочу попытаться сделать вызов, чтобы получить практическое хранилище. Может быть, что-то подобное существует и в другом мире."

Выслушав мои доводы, Сакуя-сан слегка кивнула.

-Нн, в рассуждениях Рей-сама есть какой-то смысл."

Выслушав мои извинения, Ската-сама вздохнула.

".... Вам решать."

□

□

■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■ □ ■

□

□

На следующий день....

Я рассказал о своей просьбе о вещах, необходимых для жизни на открытом воздухе губернатору Азазелю, а также Мефисто-сама, которая все еще была здесь. У них также нет

проблем с моей просьбой и они немедленно подготовят ее.

Кроме того, я также сказал им, что хочу использовать Крестовый Обгоняющий Балансировщик, чтобы попытаться получить практическое хранилище.

И в тот же день я вызвал его.

Прежде всего, я активировал свое Священное Снаряжение, Безмятежный Призыв, и в моей руке появился золотой посох с кристаллом на кончике.

После этого я постучал золотым посохом по полу и закричал!

-Крест Обгони Призыв!"

Затем призматический кристалл на золотом посохе моего Священного Снаряжения засветился, и на полу появился геометрический радужно-белый световой круг диаметром около пяти метров.

Геометрический радужно-белый световой круг загорался все ярче и ярче, пока не ослепил!

И примерно через пять минут геометрический круг медленно исчез, а затем исчез.

А передо мной парит кольцо.

Затем я взял кольцо и получил информацию прямо в свой разум.

Кольцо называется Кольцом хранения. Он может хранить вещи внутри своего расширенного пространства. Он имеет емкость 25x25x25 метров.

О! Кажется, у меня получилось! Он действительно существует!

С этим мы не будем беспокоиться, если нам придется принести много вещей.

<http://tl.rulate.ru/book/50551/1348409>