С другой стороны, в доме Наруто.

Наруто, сидевший на табурете, смотрел на свою панель статуса.

Ему сегодня очень повезло, из трех розыгрышей две его устроили.

Из этих трех наград одна — 10 капель крови Сайяна, другая — пять кубометров личного пространства, а последняя — шпилька Рэма.

Шпильку Рэма можно не учитывать, а вот две другие вполне хороши, не говоря уже о человеческом космосе, одна только сайянская кровь - богатый урожай.

«Должен ли я продолжать лотерею?»

Наруто немного не терпелось попробовать, но, подумав об этом, он решил сыграть в лотерею завтра.

Поскольку в последний раз, когда он вытягивал карту, это не помогло увеличить его силу. Если бы он снова нарисовал эту категорию, это было бы пустой тратой времени.

Поэтому Наруто решил обменять оставшиеся очки опыта на сайянскую кровь.

[Динь! Израсходовано 100 очков опыта, чтобы успешно обменять 10 капель крови Сайяна]

Дин!

Наруто: Смешанный Сайян

Родословная: 16%

Способности: 5 кубических метров личного пространства, Улучшенная Техника Мульти-Тени, Взрывы Ки, Камехамеха

Очки опыта: 3

...

«Родословная достигла 16%, что является хорошим улучшением, поэтому давайте попробуем это личное пространство в следующий раз».

Наруто пробормотал и закрыл глаза, и вскоре в его сознании появилось замкнутое пространство. В пространстве не было ничего, кроме большой площади, на которой могло поместиться много вещей.

Медленно подняв правую руку, Наруто схватил рядом лежащий свиток ниндзюцу, свиток появился в пространстве в следующую секунду.

"Это очень удобно."

Наруто перенес много вещей из дома в космос.

Сделав все это, Наруто отделил несколько теневых клонов, чтобы потренироваться дома, и вышел из дома, чтобы заработать очки опыта.

В Конохе много людей с очками опыта, но их важность относительно невелика, поэтому сферы опыта относительно невелики.

Наруто почувствовал и обнаружил, что многие люди ушли на миссии, оставив лишь несколько целей, таких как два охранника Конохи, Конохамару и два его друга, а также Эбису.

Все эти люди остались в Конохе, но в прошлый раз он впитал опыт Конохамару, поэтому он мог выбрать только двух друзей Конохамару, Удона и Моэги.

«Они втроем на тренировочном полигоне № 5, давайте перейдем, а? Эта девушка...» Наруто нахмурился, но все же пошел к тренировочному полигону № 5.

Учебная площадка №5,

Трое маленьких детей смотрели на девочку, смотрели розыгрыш и офис Хокаге.

«Сестра, ваша картина очень хороша». Моэги посмотрел на работу девушки и восхищенно сказал:

«Да, из картин, которые я видел, ты лучшая».

Конохамару тоже кивнул в знак согласия, но девушка проигнорировала его.

Такое поведение немного повергло Конохамару в депрессию.

Ведь он тоже внук третьего Хокаге. Многие люди вежливы с ним, но сейчас его игнорируют.

«Конохамару, пошли, эта сестра кажется немой. Я видел, как другие разговаривали с ней несколько раз, но она не ответила». Удон сказал с насморком.

Конохамару кивнул и продолжил: «Пойдем, поиграем в другом месте».

Коноха Мару развернулся и собирался уйти, но он только развернулся и застыл на месте.

Моэги и Удон почувствовали что-то странное и оглянулись, чтобы найти человека, идущего издалека.

Кто-то пришел сюда, что не странно, но кажется странным, поскольку у Конохамару была такая бурная реакция.

— Что с тобой, Конохамару? — подозрительно спросил Моэги.

- Нет... все в порядке. Большой Брат Наруто идет туда. Не провоцируй его. Он много бьет. Коноха Мару быстро объяснила.

«Он когда-нибудь бил тебя? Ты внук третьего Хокаге. Тебя кто-то бил?» Моэги не понимал.

"Да, Наруто-сан другой, он сказал, что любит поболтать с людьми, если другие не согласны..."

Конохамару больше не мог говорить и подсознательно прикрыл свою задницу, вспоминая сцену, когда он оттолкнулся в тот день.

Шаги становились все громче и громче, и вскоре перед толпой вышла фигура Наруто.

«Наруто… старший брат Наруто». Коноха Мару вежливо сказал.

"Ну, что ты делаешь?" — спросил Наруто.

«Я смотрю картину этой сестры».

Конохамару указал на девушку: «Эта старшая сестра очень хорошо рисует, но, к сожалению, она немая».

"Немой?"

Наруто поднял брови, но он знал ситуацию девушки, и она не была немой.

Ее зовут Курама Якумо, она очень талантливый гений иллюзий, и ее способность довольно ненормальна, создавая мир иллюзий.

И все, что происходит в мире иллюзий, может стать реальным, пока она этого хочет.

В оригинале,

Однажды она использовала иллюзии, чтобы разрушить офис Хокаге, и, хотя до этого еще не дошло, Якумо Курама рисовал здесь, явно ненавидя Третьего Хокаге.

Наруто пришел сюда, чтобы уделять больше внимания шарикам опыта вокруг нее, и ему также было немного любопытно узнать о способностях Курамы Якумо.

Но эта девочка держалась замкнуто и редко разговаривала с другими, даже со своей учительницей Юхи.

Так что хотеть взаимодействовать с ней и зарабатывать очки опыта немного хлопотно, но для Наруто это не сложно, ведь он отличается от других.

С легкой улыбкой Наруто сел рядом с Якумо Курамой. В его ладони неожиданно появился набор чертежных досок и кистей, и он начал рисовать.

Свист!

Раздался звук рисования, и под голубым небом и белыми облаками Наруто начал новый способ рисования.

Это 3D стереоскопическая живопись.

(Сальвадор Дали создал несколько впечатляющих стереограмм в своих исследованиях различных оптических иллюзий. Среди других стереохудожников Зои Белофф, Кристофер Шнебергер, Ребекка Хакеманн, Уильям Кентридж и Джим Нотен.)

Красно-голубые анаглифные стереоскопические изображения также были нарисованы рука.

Это очень похоже на метод трехмерной живописи.

Эффект от готовой 3D стереоскопической картины просто потрясающий, люди подумают, что это реально, увидев ее.

Так что Наруто не говорил и просто начал рисовать понемногу, а человеком, которого он

нарисовал, был Якумо Курама.

Рядом,

Курама Якумо до сих пор рисует, даже если рядом с ней кто-то есть, она не обращает внимания, просто…

Затем она узнала, что трое маленьких детей, которые смотрели на ее картину, смотрели на картину кого-то по имени Наруто потрясенными глазами.

Такой результат заставил Якумо Кураму почувствовать себя немного странно.

Она и раньше получала много похвал от этих трех маленьких детей, но они не выказывали такого шока.

С оттенком сомнения и недоверия Курама Якумо повернулась, чтобы посмотреть на картину, и в следующий момент ее глаза расширились от шока.

— Это… это я?

Курама Якумо недоверчиво посмотрел на картину. Ее уменьшенное «я» ярко стояло в центре картины, совсем как настоящее.

Такая невероятная картина потрясла ее.

Можно сказать, что любой, кто никогда не видел 3D-стереоскопическую картину, будет удивлен, когда увидит такую настоящую картину.

Итак, Якумо Курама была ошеломлена, и посмотрела на картину с некоторым блеском в глазах, и посмотрела на мальчика по имени Наруто рядом с ним, который создал картину.

[Значение опыта +1]

[Значение опыта +1]

[Значение опыта +1]

http://tl.rulate.ru/book/50502/2115903