Чэнь Хай больше ни о чем не заботился. Его больше беспокоило то, что культивирование боевых искусств было слишком сложным. Прежде чем он достиг высокого уровня совершенствования, скрытые болезни Бога и души полностью вырвались наружу.

В это время он умрет. Даже боги не могут спасти его.

После того, как долгое время не видел, чтобы его левое ухо разговаривало, Чэнь Хай поспешно сказал:

"Память о старом мастере Яо Сине, похоже, была стерта. В его сознании нет никакого метода совершенствования Яо. Я не думаю, что Чэнь ли нарушит правила поведения у дверей и научит меня секретным фокусам наедине. В настоящее время я даже не самый низший ученик даосского солдата. Я не могу снова войти в царство очищения духа и очищения знаний до года осла и месяца лошади? Мастер Цзо Эр, вы должны дать мне золотой палец!"

В это время Чэнь Хай в целом знал практику учеников Сюаньмэнь в царстве империи Даян, которое в основном было разделено на три царства: царство тунсюань, царство билинь и царство Минцяо.

Чэнь Хай не знал, что происходит в сфере совершенствования. В это время, видя, что его левое ухо долгое время не отвечало, Чэнь Хай чуть не заплакал и умолял его разжать три или пять золотых пальцев.

Можно сказать, что Чэнь Хай пережил смерть. Это касается того, можно ли спасти его жизнь. Как он смеет быть немного беспечным?

"Какой золотой палец?" голос в его левом ухе был слабым и спросил с сомнением,

"Это просто для того, чтобы открыть заднюю дверь. Что случилось с Браслетом в виде Змеи, о котором говорил кангью?" Чэнь Хай боялся обидеть Цзо эра в это время. - осторожно спросил он, думая, что Император-Дракон кангью мертв. Стал бы Цзо Эр прятать от него Браслет со Змеей?

"Наследие храма не должно просочиться наружу. Хотя формула развития боевых искусств Сюаньфу, которую могут изучить ученики даосских солдат секты Тайвэй, поверхностна, вам достаточно ее, чтобы заложить основы боевых искусств. Кроме того, поскольку Император Драконов настаивает на том, чтобы выбрать тебя своим преемником, я все еще хочу выполнить его последнее желание и не буду прятать от тебя Змеиный Браслет, но я надеюсь, что на этот раз ты не доживешь до 30% потребляемой маны..."

Затем Чэнь Хай увидел, что свет над книжным шкафом был слегка искажен, как будто вода покрылась рябью, и увидел предмет "Динь-дон", падающий на книжный шкаф.

Это браслет из красной крови в форме змеи. Открой его и разложи на книжном шкафу. Это духовная змея длиной пять или шесть дюймов. Каждая чешуйка красной кровавой змеи тонкая и реалистичная. У двух змеиных голов размером с ноготь есть все зубы и глаза. Кажется, что при одном дыхании этот Змеиный браслет действительно может жить.

Прислушиваясь к тону левого уха, казалось, что потребуется 30% маны, чтобы перенести такой змеиный браслет в его спальню. Я думал, что левое ухо слишком слабое? Гром и молния Цанью, собирающиеся на вершине огромного зала, выглядят мощными и властными. К сожалению, кангью мертв уже девять дней.

Если бы не Браслет со Змеей в его руке, Чэнь Хай заподозрил бы, что случившееся было всего лишь его иллюзией.

"Браслет со змеей подарен храмом тяньву Шенвэю. Жертва очень проста..." - раздался голос в левом ухе.

Чэнь Хай чувствовал, что его левое ухо находится на краю горы и воды, и не было никакой необходимости играть свою маленькую роль. Согласно методу, которому он учил, как только он надел Браслет со Змеей на левое запястье, он прикусил голову и хвост вместе и плотно обернул его вокруг запястья.

Затем Чэнь Хай положил указательный палец на зубы змеи и сильно надавил, что было немного больно. Зубы змеи, как у черного дракона и черного треножника, начали пожирать кровь в его теле.

Змеиная голова постепенно уплотняла миниатюрную человеческую тень, но вскоре человеческая тень исчезла.

Это призрак. Когда Чэнь Хай сосредоточил свое внимание и посмотрел снова, он почувствовал, что два змеиных глаза на голове змеи подернулись рябью внутри, как будто микро-вихрь открылся с высокой скоростью, и невидимая флуктуация снова поглотила его сознательную душу

Сознание Чэнь Хая снова вошло в пустошь кровавого облака со сломанными костями повсюду. Огромный зал выглядел таким пустынным под нашествием и давлением кровавого облака.

Что происходит?

Так называемый золотой палец заключается в том, что сознание души может войти в эту пустынную пустошь кровавого облака без призрачных волос и снова наполненную мусором через Змеиный Браслет?

"Ты хочешь войти в храм сейчас!" - снова вспомнился голос в твоем левом ухе.

Казалось, в огромном зале открылся невидимый барьер. Чэнь Хайсин двинулся с этой мыслью и ворвался в огромный зал, словно пронзив водяную пленку.

Однако обстановка в огромном зале отличается от того, что представлял себе Чэнь Хай. Вокруг густой туман. Здесь нет ничего серого, на что можно было бы посмотреть. В центре возвышается только каменная платформа, похожая на алтарь, высотой около семи или восьми метров.

Чэнь Хай прокрался в огромный зал с идеей духа, поэтому он посмотрел вниз на каменную платформу. Каменная платформа была очень большой, диаметром тридцать или сорок метров, на ней стояли семь трупов неправильной формы.

Эти трупы особой формы немного короче обычных людей. Если присмотреться повнимательнее, они ничем не отличаются от тех костей разного размера за пределами гигантского зала, но они все еще сохраняют сухую фасциальную кожу и плоть.

Кожа трупа особой формы кроваво-красная, словно покрытая морщинистой кровавой пленкой. Издалека это больше похоже на семикожих странных призраков Луоча, стоящих там окровавленных, или на кровавые трупы, погребенные под землей в течение бесчисленных лет

Когда Чэнь Хайдун, у него было чувство страха, что его скальп взорвется. Он не ожидал увидеть высокий образ кангью. Он не ожидал, что его левое ухо очистит семь трупов особой формы, похожих на кровавые трупы в огромном зале.

"Что это такое?" Спросил Чэнь Хай в глубине своего сердца, с легким ознобом и жесткой кожей головы.

"Это семь кукольных тел тяньву Шенвэя на уровне Вузу, на которые я потратил свою ману, чтобы усовершенствовать. Поскольку вы являетесь преемником стражи, выбранной Императором Драконов, и теперь вы являетесь владельцем Змеиного Браслета, вы имеете право иметь один из них и усовершенствовать свое кукольное тело в пустоши кровавого облака, чтобы официально стать тяньву Шенвеем храма ..."

Чэнь Хай не знал, было ли то же самое в храме или он не хотел, чтобы тот видел конкретную ситуацию в зале. Глядя на семь кровавых трупов, похожих на марионеток Шенвэя на каменной платформе, его сердце было в панике. Слушая чрезвычайно слабый голос своего левого уха, он исходил из серой пустоты вокруг, но он не мог видеть истинное лицо своего левого уха.

В настоящее время Чэнь Хай может слушать только левым ухом, но у него слишком много сомнений, чтобы разобраться в глубине души. Он настойчиво спросил: "Мастер левое ухо, как можно использовать кукольное тело Шенвэя и приносить пользу для занятий боевыми искусствами, и что случилось с тяньву Шенвэем?"

"Ты берешь Браслет со Змеей в качестве моста идей. Выбрав бутылку кукольного тела Шенвэй

в качестве своего кукольного тела, вы будете полностью соответствовать своему физическому телу..." - сказало левое ухо.

Чэнь Хай понятия не имеет, о чем говорит его левое ухо.

Он забрал тело Яо Сина. Душе было трудно уживаться с телом. Он должен был развивать боевые искусства и способствовать интеграции души и тела, чтобы спасти свою жизнь. Однако он не мог себе представить, что даже если он станет марионеточным расколом, марионеточный раскол, казалось, сможет остаться в пустоши кровавого облака. Какая от этого может быть польза для его занятий боевыми искусствами?

Прослушивание голоса левым ухом также крайне слабо. Кажется, что каждое слово отнимает много сил. Чэнь Хай полон вопросов. Ему все равно, настолько ли свирепа или терпелива так называемая марионетка тяньву Шенвэй. Сначала разделите часть сознания в соответствии с методом, которому учит левое ухо, и введите первую бутылку марионетки.

Сейчас он не имеет права торговаться.

Но как только его сознание вошло в первую бутылку марионетки, он почувствовал жужжание в море.

В это время часть его сознания вернулась в тело спальни на плещущемся облачном утесе, и в то же время часть его сознания осталась в марионетке божественной стражи в храме. Казалось, что он мог использовать обе мысли и наблюдать за ситуацией в спальне и храме, не мешая друг другу.

Это чувство действительно потрясающее. Чэнь Хай не может найти более подходящего слова для описания Змеиного браслета, чем "мост идей".

Функция Змеиного Браслета, по-видимому, заставляет его сознание существовать в теле и одновременно быть марионеткой божественной стражи. Это еще более волшебно и таинственно, чем легендарный второй Бог, который может совершенствоваться в даосском царстве Дан и даосском царстве плода

Он также заметил, что, как две капли воды похожие в комнате утеса, тело утеса и Божья марионетка в Святилище были совершенно одинаковыми.

Чэнь Хайсин мысленно пошевелился и присел на корточки. Он увидел, что кукла Шенвэй на алтаре тоже одновременно присела на корточки; Он почесал уши и щеки в спальне, и кукла точно почесала его уши и щеки. Это было действительно похоже на использование какой-то магической силы, чтобы спроецировать тень его плоти в храм.

Но какое это имеет отношение к его занятиям боевыми искусствами? Кроме того, разделение

марионетки немного некрасиво, не так ли?

"Император-Дракон дал тебе Змеиный Браслет и кукольное тело. Использование Браслета со Змеей в качестве моста может разделить и соединить ваши мысли - я скоро лягу спать, поэтому могу лишь вкратце рассказать вам об использовании кукольного тела."

В это время левое ухо неохотно заговорило и сказало,

"Есть только одно из семи кукольных тел уровня солдат, усовершенствованных храмом. Контроль разума может отогнать их и противостоять врагу. Другой - это Ци человеческого тела, которая находится между виртуальным и реальным. Это трудно воспринять без определенного совершенствования, но это может быть точно спроецировано в кукольном теле. В это время Ци в теле марионетки еще не появилась, потому что между вашими костями и Ци нет сущности и истинного юаня, в противном случае импульс Ци марионетки будет излучать свет разных цветов."

"Так это и есть..." Чэнь Хай хотел понять, какова связь между кукольным телом и практикой боевых искусств.

Будь то из дополнительных записей даосских солдат, проходящих через метафизику, или фрагментарной памяти Яо Сина, Чэнь Хай знает, что совершенствование боевых искусств заключается в совершенствовании уникального навыка Сюаньву, содержащего истинное значение боевых искусств, до состояния совершенства, чтобы направлять энергию для потока в импульсе Ци скелета. и сделать его более сгущенным и обильным; Только когда вы будете достаточно энергичны, чтобы преодолеть блокировку пульса Ци, войти в таинственные отверстия между двумя почками и интегрироваться с небесной и земной аурой, которая дышит в ваше тело одновременно с секретным методом, вы сможете культивировать Чжэньюань.

Однако обычные ученики боевых искусств не могут ощутить пульсацию Ци в своем теле, не говоря уже о движении сущности и Ци. Следовательно, в какой степени они должны развивать свои уникальные навыки Сюаньву, чтобы быть опытными? В основном это слепые люди, прикасающиеся к слонам, и слепые люди, переходящие реку.

Многие талантливые ученики часто усердно тренируются полжизни без руководства мастера, и они не могут переступить порог практики боевых искусств.

Разделение марионетки подобно зеркалу. Через это зеркало культиватор может ясно видеть поток эссенции Ци и Чжэньюань во внутреннем импульсе Ци. Это, несомненно, хитроумное мошенническое устройство

"Почти этот смысл, но ваше понимание не так уж плохо". Левое ухо может понять, что думает Чэнь Хай. Весьма утешительно видеть, что его понимание не так уж плохо.

Зная, что в мире нет бесплатного обеда, Чэнь Хай спросил:

"Мастер Цзо Эр, что такое тяньву Шенвэй?"

"Хотя канал, соединяющий домен Луоча с пустошью кровавого облака, еще не полностью сформирован, некоторые низкоуровневые призраки все равно будут проникать через некоторые трещины, которые вам нужно удалить..." - сказал левое ухо.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50499/1885724