

- Крха кха... - Прокашлялся Кайл, но не спешил вставать, ибо ощущал боль и слабость по всему телу, а еще... - Рука...я ее почти не чувствую. – тихо проговорил Кайл и посмотрев на руку, заметил, что она выглядела не совсем здоровой...

- Тебе лучше не двигаться. – Сказала ему Джилл, сидящая на стуле неподалеку и смотрящая на этих двух идиотов, лежащих на двуспальной кровати.

Кайл оставил попытки подняться и стал засыпать Джилл вопросами.

- Что произошло? Я никого не убил?

- Как видишь, все на месте... - После ее слов Кайл повернул голову и посмотрел на бессознательную Элис, лежащую рядом с ним.

- Но как ей удалось остановить меня? И моя рука... По ней словно отбойным молотком прошлись. – Недоумевал Кайл.

- Это не объяснить словами, но теперь ясно, что она затевала это с самого начала. Видимо немного не рассчитала, но у нее, как видишь, все получилось.

- И все же она поставила под угрозу жизни каждого из нас... Даже саму себя.

- И что ты теперь предлагаешь? – Спросила Джилл.

- Если насчет Элис, то ничего. Пускай проснется, и сама нам все расскажет. У нас сейчас другая проблемка.

- И какая же?

- Скоро уже начнется вечер, а где-то в середине ночи, примерно в полночь, со мной может случится тоже самое, что и в битве с Элис. Правда ночью кое-что отличается. В прошлый раз я все видел и помнил, словно сидишь и смотришь в телевизор, но никак повлиять не можешь. В то время, как сегодня было пустое пятно. – Объяснил он.

- Стоп...стоп...стоп. Ты хочешь сказать, что с тобой такое уже случилось? – Спросила Джилл, резко поднявшись со стула.

- Да... Вчера в магазине, когда вы уходили за лестницей, а я с репортершей отправился в другую сторону. – Ответил Кайл.

- Дак это значит, что не какие-то люди убили ее, а просто это сделал ты!... И что же произошло

потом...

- Эй, успокойся... Я так-то не соврал, когда сказал, что ее убили. А вот уже с одним из них и произошло то, о чем ты скорее всего думаешь. После этого я получил контроль над телом без потери силы.

Джилл на немного замолчала, переваривая это все, а после у нее в голове всплыли образы вчерашнего Кайла, ночью, и сегодня, во время битвы с Элис.

- Но ты был не таким... Гораздо сильнее...И больше смахивал на мутанта нежели на человека...
- Проговорила Джилл.

Теперь на некоторое время замолчал уже Кайл. Его гипотеза о том, что вчера он не достиг предела подтвердилась. Но теперь появился другой вопрос: Почему это случилось так резко, да еще и утром?

Понимая, что сейчас ответа на этот вопрос ему не найти, он оперся на кровать здоровой рукой и принял сидячее положение, после чего сказал.

- У нас сейчас есть только два варианта, либо мы возвращаемся в убежище, где я забираю рюкзак, и мы мгновенно сваливаем, либо я заглядываю туда ночью и начинаю охоту... - Сказал Кайл недвусмысленно намекая, что хоть он и предложил два варианта, у них остается только один.

- А что такого в том рюкзаке? - Недоумевала Джилл.

- Цепь...

В голове Джилл не могла не возникнуть мысль: - Он это заранее продумал? И с самого начала понимал, что у него в любой момент может поехать крыша. Поэтому он взял цепь?...

Но все-таки она решила промолчать.

- А твоя рука?... - Спросила его Джилл.

- Хоть она и выглядит так себе, да и двигать я ей не могу, но чешется просто жуть. Думаю, процесс заживления уже пошел и лучше ее просто оставить в покое.

После этих слов он поднялся с кровати и обошел ее, подойдя к Элис.

- Можешь помочь? - попросил он Джилл.

Она подошла к нему и помогла закинуть Элис ему на плечо, после чего они вышли наружу.

- Я пойду в убежище и заберу рюкзак, а ты пока постоишь снаружи. Хорошо? - Предложила свою идею Джилл.

- А ты уверена, что сможешь унести его?

- Справлюсь... - Прозвучал ее ответ, и они пошли в сторону коттеджа.

Кайл остался стоять неподалеку с Элис на плече, тогда как Джилл уже подходила к воротам.

Никаких следов крови на ней практически не было, поэтому она вновь вошла за забор без проблем.

Найдя нужную машину, в которой они все оставили, она заметила, что там уже кто-то есть и во всю разбирал их добро.

Ей не хотелось никого убивать, но и долго ждать тоже не было желания.

Она вытащила два пистолета и постучала ими легонько по одному из окон автомобиля.

Внутри находилась семья, с пацаном лет 13 в разгаре пубертатного периода.

Мгновенно окно, по которому она постучала, опустилось.

- Здравсте... А теперь, пожалуйста, положите все на место... и желательно побыстрее... - Проговорила она очень добродушным голосом, при этом не сводя с них прицел.

Они поняли, что здесь лучше не выпендриваться и молча сделать так, как им сказали.

После чего вылез еще и глава семейства, кое-как достав с заднего сиденья рюкзак.

- Спасибо... - Поблагодарила его Джилл. - А и еще, не могли бы... - Попросила она его, пока он не успел вернуться обратно в машину.

Он помог ей надеть рюкзак на спину, после чего она отправилась к выходу.

- Охренеть, и как он с ним еще бежать мог...

Встав у ворот до нее донесся голос сверху. - И снова уходите дамочка? - Спросил ее Джеймс, до сих пор сидящий на воротах со своими друзьями.

- Да... обстоятельства вынуждают...

- Помнится мне с вами было еще два человека. С ними что-то случилось? - С интересом спросил он.

- Они уже не люди... - ответила она немного печальным голосом.

- Хмм, печально, вроде они не были плохими... Ладно, я тебе не указ, но хочу дать совет. Если твой друг, брат, сестра или кто-либо другой перестал быть человеком. Не задумывайся и стреляй в голову... Они все равно уже никогда ими не станут. Именно это помогло выжить мне и многим из тех, кто приехал сюда.

- Да, я знаю... - Ответила Джилл, при этом проговорив про себя. - А что, если становятся? И так каждое утро...

Дальше она молча вышла наружу и, встретив Кайла, они вместе пошли по дороге в сторону трассы.

Элис все никак не хотела просыпаться и до сих пор просто безсонательно болталась на плече у Кайла.

.....

- Что-то не так? У тебя просто странное выражение лица. - Спросила его Джилл, когда они уже подошли к месту, где оставили машину.

- Да... Словно чего-то не хватает. Как будто я что-то забыл, но никак не могу вспомнить, что же именно...

<http://tl.rulate.ru/book/50456/1296941>