

Из темноты, вылезая из-за коробок, появился мужчина с невероятно недовольным выражением лица.

- Гарри, я же вроде попросил тебя не убивать ее... Нахрена ты так метко запульнул топор, да еще и лезвием в черепушку попал!?

За ним вышел мужчина постарше, уже с сединой на висках, и ответил.

- Ты же знаешь, как я кидаю топоры... Я хотел ее только припугнуть. - Начал он оправдываться.

- Дааа... знаю. Ты бы ни за что даже в ее одежду ни попал... Ладно, иди подбери топор и добей того пацанчика, а то он походу сейчас превратится...

.....

Кайл в данный момент не мог даже закричать от боли. В его легких словно отсутствовал воздух. Мышцы беспорядочно сокращались, а под кожей двигалась странная субстанция, разносясь по конечностям.

Краем глаза он смог увидеть, как некто подошел к репортерше и, поставив ногу ей на плечо, схватился за ручку топора, резко выдернув его из ее головы.

После этого его взгляд переключился на Кайла и, с этим же топором в руке, он подошел к нему.

Прицелившись в голову, он занес руку за голову и ударил топором вниз изо всех сил.

Кайл же проклиная такую «удачную» ситуацию смог лишь махнуть рукой в сторону топора.

Лезвие топора приземлилось прямо на тыльную сторону предплечья Кайла, но дальше кости пройти не могло.

- Что за... - Удивился Гарри, выдергивая топор из руки Кайла.

- Давай быстрее заканчивай с ним! - Сказал ему его напарник.

Кайла такой расклад дел не устраивал и, кое-как найдя в себе силы, он оттолкнулся от пола, разрывая между ними расстояние.

Сейчас ему нужно было всего лишь немного времени, пока мутация не закончится.

На пальцах его рук ногти стали темнеть и увеличиваться в длине, постепенно заостряясь на кончике.

Вокруг глаз стали образовываться бордово-фиолетовые вены, а сами глаза продолжили покрываться серо-белой пленкой.

Постепенно вместе с этими метаморфозами его боль стала притупляться, вместе со всеми эмоциями, а все его чувства становились острее: слух, зрение и тд. Но одно из них возросло настолько сильно, что Кайл уже не мог его контролировать...

Кайл перестал трястись, словно был в припадке, и просто неподвижно лежал, повернутый головой в пол.

Гарри видя, такую ситуацию вновь подбежал и попытался нанести размашистый удар топором.

- Сдохни!

Но какова была его неожиданность, когда Кайл просто выставил руку, в которую ему недавно попали этим же топором, и поймал лезвие во время удара.

Гарри попытался вырвать топор, но хватка Кайла, казалось, была не человеческой.

Кайл, не отпуская топор, медленно приподнялся с земли и посмотрел на нападавшего своими глазами, наполовину закрытыми бело-серой пленкой.

- ...Утолишь мой голод? - Спросил Кайл невероятно спокойным тоном.

Гарри запаниковал и, отпустив ручку топора, со всех ног бросился к своему напарнику, который еще не успел понять, что толком происходит и стоял в стороне, дожидаясь, когда Гарри вернется.

Кайл перехватил топор, взяв его за ручку и метнул его в сторону убегающего Гарри.

Топор со свистом пролетел всего в нескольких сантиметрах сбоку от головы Гарри и ударился тупой стороной железки прямо в лоб его напарника, оставляя там глубокую вмятину.

Не успело его тело упасть на пол, как Кайл оказался прямо перед Гарри и полоснул когтями по его горлу, из-за чего во все стороны захлестала кровь.

- Видимо, ты хотел сказать... Да.

Пока его жертва была еще жива и истекала кровью, Кайл решил начать свою трапезу...

.....

- Элис, смотри, наконец-то нашли... - сказала Джилл, беря алюминиевую лестницу-трансформер, после чего передавая ее Элис.

- А почему сама не понесешь? - недоуменно спросила Элис

- Я возьму вторую, а то как мы по-твоему будем спускаться со стены...

Такой аргумент ее устроил.

Когда они стали подходить ко входу, то заметили, что Кайл вместе с репортершей еще не вернулись.

- Хм... Они по идеи должны были прийти раньше нас. Может что-то случилось? - произнесла Джилл мысли в слух.

Элис определенно чувствовала, что Кайл жив и находился в левом крыле здания, но почему-то стоял на одном месте, не двигаясь.

И только она хотела сходить и проверить, из-за чего он так долго там задержался, как он стал двигаться в их сторону.

Вскоре, выходя из-за бесконечных полок с товаром, показалась его окровавленная фигура с монтировкой в руке. На теле отчетливо были видны метаморфозы, которые никак не были связаны с тем, что может быть у человека.

На него снова навелось орудие...

- Кто ты теперь!? - Громко спросила Джилл.

Он все также продолжал идти вперед, словно не боялся, что в него выстрелят.

- Я все еще Кайл... - Проговорил он.

Элис положила руку на пистолет Джилл и медленно опустила его.

- А где... - Не успела Джилл договорить, как Кайл уже знал ответ на ее вопрос.

- Ее убили... Те, кто предположительно зачистил это здание. Возможно здесь есть еще кто-нибудь, но я встретил только двоих. Это кстати их кровь на мне...

- А почему именно монтировка? Ничего лучше не нашел? - Спросила Элис, считая, что лучше было бы взять что-нибудь поострее и смертоноснее...

Кайл поднял свое новое оружие и показывая его, проговорил. - Прочная, удобная, легкая и никогда не затупится. А если в ком-нибудь застрянет, то, думаю, вытащить не составит труда... Хотя сейчас это и проверим...

- Что ты этим хочешь сказать? - насторожились обе.

- Прямо у входа кто-то нас ждет... И не один, сказать точно, сколько их, не смогу... Вряд ли они здесь за тем, чтобы пожелать нам удачи... Поэтому советую вам подготовиться... - Говорил Кайл, попутно подходя к дверям.

- Стоп, как ты понял, что там кто-то есть?

Кайл встал прямо перед дверьми и, посмотрев на Джилл, ответил. - По запаху...

<http://tl.rulate.ru/book/50456/1277392>