

- Ладно, пускай будет по-твоему. - Сказала Элис, опуская оружие. - Только, я надеюсь... вы нас не будете задерживать.

- Об этом можешь не беспокоиться... - Ответила ей Джилл.

Кайл, глядя на всю эту ситуацию не мог не вставить свои слова. - Эмм... а мнение Пейтона никто не хочет спросить? Мне кажется он сам прекрасно понимает, сколько у него шансов на выживание и сколько проблем он будет доставлять нам на всем пути...

На самом деле Кайлу было плевать на мнение Пейтона, да и, честно говоря, на самого Пейтона, ведь они встретились всего несколько минут назад. Ему лишь не хотелось тащить этот балласт, который в таком состоянии даже прицелиться нормально не сможет.

- Джилл, они правы... Ты уже не раз видела, что происходит с укушенными... Лучше просто пристрелите меня сейчас... или уйдите, оставив мне ствол с одним патроном...

По его прерывающейся речи и довольно болезненному виду, можно было сказать, что вряд ли он протянет больше часа.

Пока не началось сопливое прощание, Кайл решил свалить из церкви заранее.

- Я это, пока снаружи постою...

Выйдя на улицу, он уже собирался насладиться одиночеством, как к нему присоединилась Элис.

- Тоже не любишь такие моменты? - Задал Кайл вполне ожидаемый вопрос.

- Да, мне становится не по себе...

Кайл повернулся к ней лицом и спросил. - А ты не против, если я задам довольно странный вопрос?

- Давай...

- Почему от тебя исходит тоже ощущение, что и от лизунов?

Элис немного замялась, прежде чем ответить. - От тебя тоже...

- Хм, ясно. Дак значит тебя тоже покусали? - продолжил свой распрос Кайл.

А вот этот вопрос уже изрядно удивил ее.

- Ты стал таким из-за обычного укуса?

- Точно не уверен, но это последнее, что я помню, когда был еще...нормальным. А с тобой, судя по твоей реакции, все совсем по-другому?

- Да, раньше я работала на корпорацию Амбрелла, это кстати они выпустили вирус и хотят исправить свою ошибку ядерной боеголовкой... Мне удалили память, и я практически ничего не помню из моего прошлого, только обрывки, так что мне стоит лишь догадываться, что за эксперименты они проводили надо мной.

Пока они стояли не далеко друг от друга, Кайл заметил, что такого же манящего желания откусить от нее кусочек мяса, как от людей в церкви, не было, а сам его голод, после того, как он отошел от людей, немного притупился, но все равно никуда не собирался уходить.

- Как ты думаешь, они заметили, что мы...

Но не успел Кайл договорить, как Элис перебила его.

- Только слепой бы этого не заметил, особенно твои глаза и рана поперек груди, которой ты словно не замечаешь...

Кайл опустил глаза и, посмотрев себе на грудь, заметил, что все четыре пореза зарубцевались, а по краям, раны уже стали медленно затягиваться.

В этот же момент дверь церкви раскрылась, и из нее вышла репортерша, все никак не выпускающая свою камеру из рук. А следом за ней вышла Джилл с невероятно угрюмым выражением лица.

- Хмм, значит все-таки оставила ему пистолет...

- Пошли уже, а то как ты там сказала, ядерная боеголовка прилетит сюда на рассвете. Сейчас около девяти вечера, а рассвет наступает примерно в четыре утра. Времени много, но...

- Но, что? - не сдержалась репортерша и перебила Джилл на середине фразы.

- Просто город полностью закрыт и по всему периметру пригорода расставлены бетонные стены высотой в 10 метров, а все выезды перекрыты. Нам нужен, как минимум вертолет, чтобы выбраться от сюда...

- А почему ты раньше нам об этом не сказала? - Спросила Элис.

- Я думала, что у тебя изначально был план, раз ты знала и о бомбе, и о времени ее прибытия...

- И что теперь ты предлагаешь нам делать? Искать вертолет в городе, усыпанном зомби?

Кайл с недоумением посмотрел на них и решил ставить свое мнение в их диалог.

- Эмм, а зачем нам какой-то там вертолет? Джилл, там ведь нету патрулей, шныряющих по стене?

Она немного задумалась, прежде чем ответить - Я видела их только на выезде из города. А зачем тебе это?

- Ну, вот и прекрасно... - Сказал Кайл и, улыбнувшись, пошел вперед.

- Эй с чего ты так резко повеселел и куда это так рванул?

- Все очень просто... Добраться до пригорода нам не составит труда, если только снова не встретим лизунов. А что насчет стены... Предлагаю сходить в строительный магазин и взять пару лестниц длиной от 10 метров...

...

...

...

Несколько секунд Кайлу никто не отвечал, и все просто молча смотрели на него.

- Эй дак, что вы решили. Пойдете искать случайно выброшенный вертолет в городе или пойдете со мной за лестницей?

Элис вышла вперед, последовав за Кайлом. - Я думаю твой вариант будет слегка получше...

С ней были солидарны и две другие девицы.

- И в какой магазин ты решил сходить?

- Здесь, близко к центру, брать лестницу не вариант, ибо придется тащиться с ней около пяти километров по дорогам, заваленных машинами и бродячими мертвяками. Поэтому будет лучше забежать в Билдингметал. Он расположен, как раз в недалеко от пригорода.

- Билдингметал? Это который в паре кварталов от полицейского участка? – Поинтересовалась Джилл

- Да, тот самый.

...

Целый километр они шли без происшествий и, казалось, что цоканье каблуков репортерши раздражало намного сильнее, нежели шныряющие зомби.

Кайл все это время осматривался, пытаясь найти хоть какое-нибудь холодное оружие, ибо для того, чтобы убивать зомби, у него были только малокалиберный пистолет, который ему передала Элис, да руки с ногами.

Он остановился перед машиной с разбитыми окнами и залез в нее, начиная рыскать под сиденьями.

- Эхх, снова деревянная бита которая треснет после пары ударов... Почему люди не берут с собой в дорогу какой-нибудь там, например, мачете... - Проговорил Кайл, вылезая обратно.

- Может уже успокоишься? В Билдингметал наверняка будет куча железяшек. – обратилась к нему Джилл.

- Ладно, только... - Но договорить он не успел, так как на его «радаре» появилась новая цель.

- Кайл, ты тоже его почувствовал? – Сказала Элис, разворачиваясь в сторону потенциального мутанта.

- Стоп, кого это еще почувствовал? – Спросила удивленная репортерша.

Но ее, Кайл и Элис как будто не замечали

- Да, и, судя по его движениям, он нас тоже нашел... Надеюсь это будет еще один лизун, или хотя бы кто-нибудь не сильнее его...