Один находился всего примерно в 30 метрах от него дальше по коридору.

А еще двое в главном здании...

- Но как я изначально их не почувствовал?...

Кайл еще раз сосредоточился на всех трех источниках и понял, что они сменили свое местоположение.

- Так значит это не просто вещички... Но это точно не зомби и не человек, ибо от них ничего такого не исходило...

Любопытство продолжало мотивировать его идти дальше и тут он стал понимать, что практически не испытывает страха. Если бы это был он всего пару часов назад, то он явно бы отказался от этой затеи и развернулся, начав сверкать пятками...

- Я знаю, что со мной твориться что-то ненормальное...не входящее не в какие нормы. Скорее всего я стал экспериментом какого-то безумного ученого или корпорации, а может мне просто повезло больше, чем всем остальным, но выяснить, что на самом деле со мной произошло, мне вряд ли когда-нибудь удастся. Единственное, что я с уверенностью могу сделать – это узнать кем я стал на самом деле... - с этими мыслями он направил ствол на ту комнату, где предположительно был объект.

*****БАХ*** ***БАХ*****

Как только Кайл подошел к двери, ведущую в нужную комнату, с первого этажа донеслось два выстрела.

- Видимо она кого-то нашла...

Кайл не переживал за ее жизнь, ибо на первом этаже никого из трех существ не было, и девица могла встретиться максимум с медленным зомби.

Недолго думая, Кайл ударил ногой по двери, которая мгновенна сорвалась с петель и отправилась во внутрь комнаты.

За дверью стояла кромешная тьма, только небольшие пучки света из коридора и разбитого окна попадали в нее, но этого было слишком мало, чтобы человек мог разглядеть что-то дальше своей вытянутой руки.

Кайл же видел в темноте намного лучше человека, не идеально конечно, но уловить очертания объектов он вполне мог.

Встав у дверного проема, он стал осматривать комнату, но никого не обнаружил.

- Может я ошибся? - С этой мыслью он сделал шаг внутрь комнаты.

В этот же момент, что-то прямо над проемом зарычало и со свистом прыгнуло вниз.

Кайл на реакции отпрыгнул обратно в коридор, и в этот же момент в проем приземлилось... что-то ужасное.

Его тело было вытянуто на полтора метра в длину и имело гуманоидную форму. Вместо привычных рук и ног у него были конечности, как у амфибий, из-за чего он мог быстро передвигаться по всем поверхностям с помощью прыжков. Вместо привычной головы у него была несоизмерима огромная пасть из которой торчал длиннющий язык, а сама черепная коробка отсутствовала, из-за чего мозг существа был полностью на виду.

Не колеблясь, Кайл навел на него ствол и сделал свой первый выстрел.

БАХ

Пуля попало точно в голову существа, но особого эффекта не возымела.

Монстр лишь вскрикнул от боли и, запрыгнув на потолок коридора, стал метаться по нему, пытаясь запутать Кайла. Это бы сработало с обычным человеком, но увы для него, не с Кайлом.

Его реакция была гораздо выше человеческой, и он без труда смог уследить за каждым его движением, да даже если он и потерял бы его из виду, то смог бы почувствовать его местонахождение.

Пока существо не поняло, что его попытки запутать бесполезны, Кайл вновь навел ствол и продолжил обстрел.

• • • • • • • • • • • • • • • •

В холл с осмотра вернулась миловидная напарница и поняла, как ей повезло с этажом.

После первого выстрела Кайла мутанты перестали действовать скрытно и работали по такой же схеме, прыгая по всем поверхностям.

- Что это за... но не успела она договорить, как Пейтон перебил ее.
- Наконец-то ты пришла, Джилл, я насчитал только двоих, но возможно их тут больше. Сказал

Пейтон, бегая глазами по потолку.

В этот же момент они услышали, как на втором этаже после первого выстрела стала доноситься уже череда.

- Похоже у него проблемы похлеще наших... Сказал Пейтон пытаясь выцелить хотя бы одного монстра.
- Я на это не подписывался! Крикнул мужчина средних лет, который был здесь изначально, и побежал в коридор первого этажа.
- Стой, идиот! Крикнула Джилл, но ее слова прошли мимо его ушей.

Один из мутантов же побежал прямо за ним...

.....

Практически каждый выстрел попадал в цель, но хоть Кайл и поспевал за монстром, из-за неопытности ему не удавалось попадать точно в голову.

Выстрелив всю первую обойму, он стал заряжать вторую, и, как раз в этот момент, существо прыгнуло в его сторону, попутно целясь в него своим языком.

Кайл успел только отпрыгнуть кувырком в бок, попутно обронив обойму.

Хоть монстр и не смог сбить Кайла, его язык метнулся дальше и смог обернуться вокруг руки жертвы.

Существо резко дернуло языком на себя, попутно раскрывая пасть, уже готовый смаковать добычу, но...

- Теперь не упрыгаешь... Сказал Кайл и, схватив язык монстра рукой, сжал его с такой силой, что из того места стала выжиматься кровь.
- Poaaaap

Монстр закричал в агонии и, упершись всеми четырьмя лапами в пол, стал пятиться назад, пытаясь вырваться.

Кайл хоть и был силен, но суммарное сила массивных конечностей существа была больше, поэтому он сам рванул в сторону монстра и, приблизившись, нанес размашистый удар кулаком прямо в мозг.

Этот удар его не убил, но смог ненадолго оглушить. Кайл не стал терять времени.

Разжав кулак, он выпрямил кисть и вонзил пальцы в мозг существа, которое испустило свое последние дыхание.

Немного успокоившись, Кайл снова включил свой «сонар» и обнаружил, что теперь он чувствует только двоих, один в холле, а второй...уже забрался на второй этаж

- Вы слышали? Это ведь монстр кричал на втором этаже!? Спросила удивленная репортерша.
- Заткнись! Нам сейчас не до этого! Сказала Джилл.

Монстр уже несколько раз пытался атаковать их, но пока безуспешно. Если бы здесь присутствовал еще и второй, то кто-нибудь из них, точно уже не был бы в живых.

В этот же момент за огромным разукрашенным окном в стене послышался звук мотора, который быстро приближался.

- Что еще за... - Но не успел Пейтон договорить, как через это окно влетела женщина на байке.

Она приземлилась на пол и, не слезая с байка, стала обстреливать монстра с двух пистолет-пулеметов.

Монстр, из-за дождя из пуль, уже не мог свободно перемещаться по потолку и поэтому ему пришлось спрыгнуть, чтобы попытаться напасть на нее с земли.

Но как только он приблизился на достаточное расстояние, она просто достала из-за спины обрез и с расстояние в один метр выстрелила ему прямо в открывшийся рот.

Его тело пролетело над ее головой и безжизненно свалилось на пол.

- Кто ты черт возьми такая!? с удивлением спросила Джилл.
- Все вопросы потом... После этих слов она указала пальцем на второй этаж. Там еще двое...

Перезарядив свои пистолет-пулеметы, она направилась к лестнице...

http://tl.rulate.ru/book/50456/1265246