

Это настолько отличалось от того, как другие отряды, вроде Отряда 1 из Ассоциации охотников или элиты из более крупных гильдий, боролись здесь раньше. Они добрались до последней комнаты босса, которую им пришлось делить с теми, кто был здесь до них.

Внутри комнаты босса стоял массивный гуманоидный орел. Как птичья версия минотавра. У него была свирепая орлиная голова, мускулистая мужская верхняя часть тела с перьями на руках и человеческие ноги. Ноги заканчивались орлиными когтями с каким-то двойным суставом.

В руке он держал широкий двухметровый меч, казавшийся не слишком большим по сравнению с почти 4-метровым монстром. Меч выглядел грубым, но Сет обнаружил совершенно новый металл.

/Фейметалл, крафтовый материал, необычный

Металл легче стали, но такой же прочный, с большей близостью к магии, чем мифрил. Может быть переработан в фейсталь/

Большая близость к магии, чем у мифрила? Глаза Сета блеснули. Он еще не знал, что с этим делать, но хотел его... Два авангарда принялись за работу, чтобы достать ему материал.

Левитирующий меч атаковал орла, чтобы встретить палаш. В этот момент копьё атаковало, подобно змее, из слепой зоны противника и нацелилось в сердце. Несмотря ни на что, существо блокировало копьё рядом блестящих металлических перьев на своей руке.

Не успел орел изменить позу, чтобы блокировать удар копья, как получил удар по почкам. Вампирские когти Джоны впились в человеческое брюхо монстра. Пока что это был самый человеческий босс. Что делало его самым легким.

Даже с разницей в уровнях он не мог летать и не был сверхбыстрым. Его оружие совсем не подходило для этого. Материал был легче стали, что придавало ему неожиданную скорость, но взамен атакам не хватало веса, чтобы потревожить такой танк, как Текар.

Орел пытался сражаться техникой и навыками, но делал это хуже отряда. Точно так же, как и при первом ударе, раны продолжали накапливаться. Ожоговые раны, порезы, лазерные выстрелы, стрелы и тупая сила продолжали лишать его здоровья, пока он, наконец, не опустился на колени и не умер.

- Это было проще, чем ожидалось, - вздохнул Линк, начав обшаривать труп. Сет с радостью отложил необычный палаш. Он был очень доволен. Еще одним сюрпризом стали перья, вырезанные из босса охотником.

/Перо из крыла Вождя Орла, крафтовый материал, редкий

Биометаллическое перо, в целом гибкое и мягкое, но его можно закалить и усилить за счет снабжения маной./

Он не знал, сколько это стоило маны, но перья блокировали эпическое копье Моник с увеличенной проникающей силой. Они определенно могли пригодиться. Они были темного, почти черного цвета с бронзовым отливом.

- С этого момента началась почти нехоженная территория! - взволнованно сказала Иви. Она была права.

Видимо, следующие этажи были намного сложнее с большими группами врагов, демонстрирующими большую координацию. Такую информацию другие стороны предоставили гильдии.

Что было правдой. Они столкнулись с гуманоидами высокого уровня и с отличной координацией. Во время этих боев Сет продолжал переходить между передним и задним рядами, соответствующими строю противника.

Бои были тяжелыми и занимали много времени, но приобретение опыта того стоило. Даже для Моник. Всего через два этажа Сет снова поднялся, достигнув 36-го уровня. Вскоре все начало меняться.

Когда двери на 34-й этаж открылись, до них донесся запах разложения. Лестница перед ними освещалась довольно тускло, и все казалось затемненным.

Они поднялись по лестнице плотным строем. Резкое изменение окружающей среды сделало их сверхчувствительными к окружению. Быстрые шаги эхом отдавались в коридоре, когда спереди что-то приближалось.

Человек в перьях, спотыкаясь, вышел из темноты. Израненный, он был весь в крови. На его лице была написана паника, а в глазах мелькнул проблеск надежды, когда он увидел группу авантюристов.

Что же такого случилось, чтобы монстр подземелья почувствовал надежду, увидев своего врага? Ответ пришел быстрее, чем им хотелось бы. Позади толпы появилась гигантская фигура, и ее лицо вытянулось при виде новой группы.

В следующее мгновение гигантское жало проникло в тело гуманоида сзади и вышло из его груди. Верхушка блестела вязким темным ядом, и тело жертвы проходило через процесс некроза.

Жало скорпиона привело к массивному существу с верхней частью тела человека и нижней частью тела скорпиона.

Им не пришлось долго смотреть на внезапно появившегося нового врага. Не успел отряд среагировать, как гигантское тело, облаченное в фарфоровые белые доспехи и несомое сотнями острых ног, промчалось вдоль стены мимо них. Пуф бросился на человека-скорпиона, пока его жало все еще торчало в жертве.

Воин-скорпион мог только поднять свое копье, чтобы отбиться от свирепого Пуфа. Это не помогло. Две пары кос отрубили копье и державшие его конечности. Острые ноги Ивицера легко пробили экзоскелет скорпиона, закрепив его на месте.

Без своих рук монстр был беспомощен, когда божественный зверь открыл свои жвалы, с которых капала золотая слюна, и с громким хрустом откусил человеческую голову. Компания в ужасе смотрела, как Пуф грызет скорпиона. Золотистая жидкость легко растворила тело монстра, превратив его в подобие мясного бульона.

Никто не двигался, боясь потревожить питомца во время еды и привлечь его внимание. Ивицер жадно запихивал пищу себе в пасть, пока не осталось ничего, кроме неглубокой лужицы разжиженного мяса. Удовлетворенная отрыжка возвестила об окончании трапезы.

- Э-э-э, Пуф? Ты в порядке?

- Конечно, я великолепно!.. Лучше, чем в порядке. Мы говорим о более великом мне. Я только что получил превосходную добавку...

Ивицер отыграл это и вернулся на свое место в конце группы.

- Скажи, Пуф. Не хотел бы ты взять на себя инициативу в этом деле?

- Хм, хм, хорошо, так и сделаю. Но только потому, что ты настаиваешь...

Со счастливой, бесспорно счастливой аурой, немного более устрашающей, чем до того, как гусеница взяла на себя инициативу, они углубились в подземелье.

Следуя за гидом-разрушителем, они обсуждали, что могло бы способствовать этому изменению. После некоторого мозгового штурма Аль-Залса подтвердила догадку Сета.

Обычно, когда подземелье, подобное этому, не очищалось в течение более длительного времени, монстры с верхних этажей постепенно начинали появляться на нижних этажах, ведь их не становилось меньше. Это напоминало внутренний прорыв подземелья, когда толпа не могла покинуть назначенный им этаж.

Эти люди-скорпионы, должно быть, пришли с верхнего этажа и завоевывали нижние, поскольку их численность переросла отведенное им пространство. Они ввязались в борьбу за превосходство между местными толпами и теми, кто жил наверху.

Однако более интересной темой стала внезапная перемена в поведении питомца Сета. Даже у всезнающего лича не было объяснения этому, и они могли только смотреть на Сета в поисках ответа. В конце концов, он был единственным, кто знал происхождение их насекомоподобного друга.

Сет попытался перебрать все, что помнил об ивицерах. Божественный зверь бога солнца, происходящий из высокоразвитого древнего царства. Источник шелка для божественных одежд и защитников земли.

Ивис теперь превратился в руины посреди пустыни, а в пустыне водились скорпионы... Пытаясь придумать какую-нибудь теорию, Сет чувствовал себя главным героем Дня зависимости. В конце концов он пожал плечами и высказал свое лучшее предположение.

- Может быть, они божественные враги? Ну, знаешь, как "Сороконожка света против человека-скорпиона тьмы"?

Его догадка была хороша, как и любая другая, но остальные только закатили на него глаза. Его вторым лучшим предположением было то, что Пуф вступал в половую зрелость. Его свирепый аппетит в последнее время мог быть признаком надвигающейся метаморфозы.

Кроме того, когда Пуф отрастил вторую пару кос?

Они могли только смотреть на прочный фарфорово-белый зад панциря, когда Пуф шел впереди.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1684858>