

На следующий день во время обеда все собрались в кафетерии.

- Эй, ребята, как насчет того, чтобы посетить подземелье? Мы засиделись, не пора ли проверить, как мы работаем новым составом?

Сет предложил нырнуть в подземелье после того, как все закончат есть. Они оставались в помещении почти 3 недели, и не казалось, чтобы Бейкер предпринимал какие-либо шаги.

- Хорошая идея, у меня заканчиваются ингредиенты, - внезапно упомянул гурман-охотник. Элисон с Иви кивнули. В последние недели они потратили большую часть своего времени на оттачивание навыков. Элисон и Линк улучшали свои навыки крафта не по дням, а по часам.

Элисон достигла "Алхимии (новичок) ур.7" и могла надежно изготавливать ряд небольших зелий.

Иви усердно работала над своим "Варением" и тренировала магические навыки, которые не могла использовать без рук. Первым и главным было "Проклятие". Некоторые заклинания в этой магии могли либо поддержать союзников, либо мешать врагам.

Разница с заклинаниями обычного игрока поддержки заключалась в вариациях, и ей приходилось готовить конкретную среду, чтобы использовать большинство заклинаний. Это ограничивало время, когда она могла использовать заклинание, количеством подготовленных расходных материалов.

Вдобавок ко всему, у нее были "Пробуждение" и "Восстановление", идущие из набора навыков священника. Она была не просто целительницей, но и всесторонним дополнением к команде. Вместе с ней присоединился второй нечеловеческий член отряд.

Ее фамилляр по имени Феликс получил много пользы во время их обратного путешествия и от приготовленных Линком блюд. Он делился опытом и рос, питаясь плотью своих врагов.

Моник и Джона, хотя и новые члены отряда, не просто хорошо помогали Сету в обучении. Они также помогли Текару развить его боевой стиль с двумя щитами против гуманоидных противников. Иви могла тренировать с ними свой "Ближний бой".

Стальные кулаки Иви молотили довольно сильно, но она всегда заканчивала тем, что ранила сама себя. Ей не хватало других навыков кулачного бойца, которые могли бы защитить костяшки пальцев. С другой стороны, ее "Автоматическое восстановление ХП" увеличивало регенерацию до почти видимого уровня.

Иногда Сет наблюдал за ее борьбой и почти испытывал желание добавить к ее кулакам удлиненные мифриловые когти. Ей определенно нужна пара крепких перчаток. Время, проведенное ею в качестве нежити, заставило ее полностью забыть о боли и страхе смерти.

Джоне пришлось избить ее несколько раз, пока она не поняла, что боль - существует.

В целом, участники отряда узнали друг друга за последнюю неделю, и Сет подумал, что они готовы.

- Босс, я все еще не получил броню. Это нормально? - спросил Джона своим соблазнительным голосом, от которого у Сета по спине пробежала дрожь.

- Ах, да. Я все еще работаю над ней. Это определенно не значит, что я не люблю работать с кожей и использую поход в подземелье как предлог, чтобы заняться броней позже, - объяснился он. Или нет.

- О, ладно, босс. Я просто хотел спросить, - сказал он немного озадаченно.

Как только этот немного неловкий момент прошел, они решили подготовиться и посетить подземелье назавтра.

Все это время Сет не спешил распределять свои очки атрибутов. Удобно было считать, что он забыл о них, пока думал о крафте. Ему нужно было выделить 52 ОА. До сих пор он довольно широко распределял очки, но на этот раз сосредоточился на Силе, Ловкости и Силе воли. Он добавил 16 очков в Силу, достигнув сотни.

/День! Получен титул: "Силач". Вы достигли 100 очков силы! +0,5 физического урона на 1 очко силы/

Уведомление сбило Сета с толку. Титул улучшал множитель для атрибута. Все характеристики имели множители, относящиеся к значению, как интеллект к мане или сила воли к скрытой ментальной силе. Он знал, что обычно это основывалось на классе и расе. Именно они диктовали, какие множители улучшались с каждым десятым уровнем и на сколько.

Сет был кузнецом, поэтому множители ловкости и силы немного улучшались с каждым десятым уровнем.

Увидев это, он добавил 19 очков к ловкости, получив аналогичное сообщение.

/День! Титул: "Мерцающие пальцы" получен. Вы достигли 100 очков ловкости! +0,5 урона на 1 очко ловкости/

Он застонал, поняв, что ему не хватает очков, чтобы довести Силу воли до ста. Он добавил 17 очков, чтобы достичь 98.

Честно говоря, он действительно хотел на какое-то время уклониться от изготовления кожаных

доспехов. Причиной стало поступление материалов. Он не расслаблялся!

Просто он давно хотел заменить один предмет экипировки. Ожерелье! Кулон Ночного ползуна сослужил ему хорошую службу, но теперь он хотел снять его и сделать что-то получше.

Ради этого он заказал нечто особенное - хрустальные глаза стоглазого гиганта. Он давно изучил заклинание ночного видения и хотел улучшить его. Сет сделал для светло-голубого хрустального глаза гнездо из мифрила. Он выковал копию с большой душой и выгравировал на ней сложные схемы Ночного видения и Ясновидения.

Ясновидение действовало как зум. С его помощью он мог видеть места гораздо дальше, чем обычно, что само по себе улучшало зрение. Это было огромным преимуществом при стрельбе из лука. Сет не просто получал прицел, но мог видеть ясно, как днем, даже в самую глубокую ночь.

Когда он опустил новый кулон в воду Стикса, выскочило несколько уведомлений.

/День! Вы закончили эпический предмет! Вы улучшили Мастерство./

/День! Предмет эволюционировал благодаря синергии предмета и вашей особенности "Олимпийский миф"/

/День! Ваша черта "Олимпийский миф" немного усилилась./

/День! Навык "Ювелир (Подмастерье) ур.1" стал "Ювелиром (Подмастерье) ур.2"!/

/Око Аргоса

Эпический

Долговечность: 2222

1. ваше зрение становится острым, как у орла
2. регенерация маны +30%
3. время пения сокращается на 25%
4. пассивный навык: Ночное видение
5. пассивный навык: Ясновидение
6. пассивный навык: Четкое зрение
7. пассивный навык: Расширенное поле зрения

"Я все вижу! Если только мои глаза не закрыты."

Амулет, созданный ловкой рукой подмастерья Сета. Он достиг мистических качеств с помощью

неизвестных средств, которых не до конца понимает даже его создатель.

Требования: Сет Смит/

Сработало! Он сделал предмет не только для того, чтобы улучшить предыдущее ожерелье, но и в качестве теста. Сет специально пытался сделать предмет, относящийся к фигуре из олимпийской мифологии. Сет читал олимпийские мифы в церковной библиотеке. Их было гораздо больше, чем он помнил или когда-либо знал.

Аргос считался всевидящим гигантом. Своими более чем 100 глазами он мог видеть все вокруг, и глаза по очереди спали и моргали. Гера, ревнивая жена Зевса, поручила великану охранять любовницу своего мужа - корову.

Одну из своих любовниц Зевс превратил в корову, чтобы спрятать ее от своей жены. Аргос наблюдал за ней днем и ночью, мешая Зевсу развлекаться. Вероятно, ему не нравилось, когда за ним наблюдали или что-то в этом роде.

Зевс приказал Гермесу убить бедного Аргоса. Теперь он мог повеселиться. Зевс превратился в быка и провел немного времени наедине со своей любовницей в теле коровы.

Он убил гигантского бедолагу, чтобы трахнуть корову... Сет нашел это довольно неприятным. Почему он просто не превратил ее обратно в женщину? Никто ведь больше не смотрел, верно? Сет не хотел судить Зевса, но ему это не удалось. Он был скорее рад, что не получил благословения этого парня.

Впрочем, этот миф не имел никакого отношения ни к Гефесту, ни к Аиду. Это означало, что Сет мог создавать предметы, связанные с другими олимпийскими богами, при условии, что созданный им предмет был достаточно близок по производительности, чтобы вызвать синергию.

Око Аргоса давало ряд пассивных навыков. "Ночное видение" с "Ясновидением" были его чарами. Он понял "Четкое зрение" как умение приподнимать завесу над миром и видеть сквозь иллюзии.

Что касается "Расширенного поля зрения", Сет понятия не имел, что это, пока не надел амулет. Его чуть не вырвало, и ему пришлось тут же деактивировать пассивный навык. В голове у Сета пульсировало, дыхание стало тяжелым.

"Расширенное поле зрения" означало, что он видел буквально на 360°. Сет не был готов к такому, его разум мгновенно получил перегрузку. К этому варианту нужно было немного привыкнуть.

Гораздо меньшее изменение давало "Четкое зрение". Сет заметил его только после того, как успокоился. Навык показывал мир, каким он был на самом деле. Рассеивание иллюзий было

результатом этого эффекта, но не конечной целью.

Сет видел очень прозрачный поток чего-то, что струилось по воздуху. Была ли это мана?

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1684102>